



# শ্রীমদ্ভগবদ্‌গীতা

(অষ্টম ভাগ। সোয়মবা অষ্টমব্যাখ্যা)

অষ্টমব্যাখ্যা শব্দক

শ্রীমৎপরমহংস  
স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ দিগ্বি  
বেদান্তসংঘ

ফোউদোকচবা  
জ্ঞান মন্দির, টাঙ্গাল  
(রে: নং ৩৪০২)



অহাৰ খুৎনম - ১৯৮৬

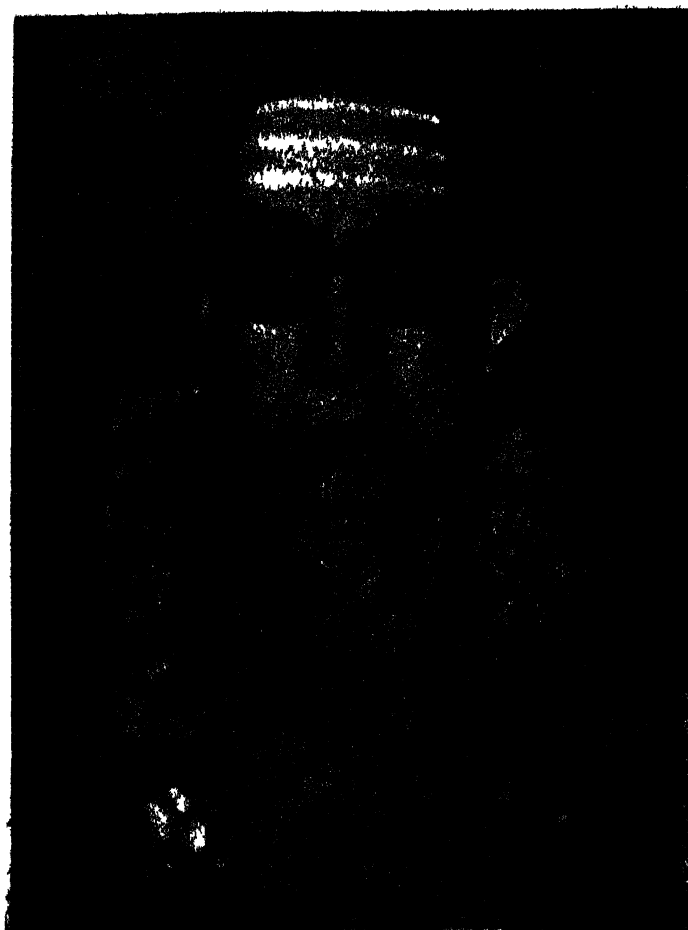
কোণী মসীং - ১২০০

স্বপ্ন পুস্তক অফোউবগীনি

মমল লুপা ২০.

নক্সম :- আৰ: কে: প্ৰিণ্টৰস্, পাউনা বাজার,

টাঙ্গাল - ৭৫০০১



শ্রীমৎপরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি  
বেদান্তাচার্য





## ৱা অম'নীদং

ঐমংপরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিজীনা ইব। ঐমন্ড-  
গবদ্ গীতাগী অথুন্ন বাগা লোয়নবা অবয়ব্যাখ্যা ঈশোক ১৯৮২ দা  
অনীশ্ববা শরুক (অধ্যায় ৮ ফাওবা) ফোংলবা তুংদগী অমুক ফোঙবা  
উমদনা লৈকুরে। মসিগী মরম্দি ঐমংপরমহংস মহারাজনা মতম  
কুইনা হক্চাং ঈদুনা (নাহুনা) লৈকুরে। ঐমহারাজগী হক্চাং  
খরদং ফগৎলকপদা ফোঙজরিবা অধ্যায় অসি ইবিরগা খাবিরকখি  
অমম্মুং থুনা ফোঙদোকুনা গীতা প্রেমীশিংগী খুভা হান্নবা য়াখ  
তাক্পিরকখি। বাংলিবা অধ্যায় তরুক (অধ্যায় ১৩দগী ১৮ ফাওবা)  
অসিন্মু থুনা ফোঙনবা ইবীবজ্জনি হায়না তাক্পিরকক্। ঐখোয়না  
থাই মত্দি ঐমংপরমহংস মহারাজগী অনীংবা পুন্নমক্ শোয়দনা  
ওইগনি হায়না।

লাইরিক্ অসি পীক্ উরবম্মু বৈষ্ণবশিংগী সাধন পুন্নমজ্জি  
শুনা যাওরে। অসিগুমবা গীতাগী শরুক্ অসি ফোঙবদা পুক্চেল  
চাউরবা, মণিপুরদা শরুাইরবা ঐলোংজম কুলবিধু সিংহনা চে: লৈ:-  
বদা মতেং ওইনবা লুপা ১৫০০ (লীশীং অমা চামঙা) শেন্গং ওইনা  
দান তোবীরকক্ অত্গা ডা: দ্রোণীজয় সিংহনা লাইরিক্ অসিগী মধুম  
পানবদা তেঙবাং ওইনবা লুপা ৫০০ (চামঙা) দান তোবীরকক্।  
অসিগুমবা পুক্চেল চাউরবা উদ্রলোক অনী অসিবু জ্ঞান মন্দিরনা  
হননা হননা ধন্যবাদ তোবগা লোয়ননা জগৎপতি ভগবান্ ঐকৃষ্ণনা  
মখোয়গী ঐাইকবা পীনবিসম্মু হায়না প্রার্থন তোজরি।

লাইরিক অসিনা গীতাপ্রেমীশিংদা খবদং কান্নবা স্ববীরবদি  
ঐখোয়গী হোৎনজমল মহয় য়াললে হায়না লো:জগনি।

ঈক্ষাল  
তাং ১৫/২/৮৬ ইং

ময়ামগী সেবাদা  
ডা: ঐহাওবম বারুনা সিংহ  
প্রসিডেন্ট, জ্ঞান মন্দির  
ঈক্ষাল





## শ্রীমদ্ভগবদ্ গীতা

মাপনশুবা অধ্যায়

(অথ নবনোহিধ্যায়ঃ)

“ভগবতে গীতামৃতদুহে নমঃ”

মাপনশুবা অধ্যায়‘সগী মমি রাজবিচারাজগুহু যোগনি ।  
অধ্যায় অসিদা পরব্রহ্মগী অশেবা মশক্ তাকনি অমসুং মজ্জা  
লোয়ননা পরমাত্মানা লয়শেষগী মতো অহুগা ঈবুংগো মায ফ-  
ননবা মখল্ মখা অয়াস্ব উপায় উপাসনা-নচিংববুসু হায়গনি ।  
মহুদা নীপানশুবা অধ্যায়দা “অক্ষরং ব্রহ্ম পরমং” (৮/৩) অসি-  
নচংবনা যামনা শয় ব্রহ্মগী অশেবা মশক্ হায়খিবহুবু শুগায়না  
তাকুনা সন্তুযুক্তি হায়বদি হিংনা হিংনা যুক্তি ওইনা লৈবগী  
সাধন-জ্ঞান ফহনগে হায়বগীদমক্ শ্রীভগবান্ন অনুমনা হায়বা  
হৌই--

শ্রীভগবানুবাচ

ইদং তু তে গুহ্যতমং প্রবক্ষ্যাম্যনমুসবে ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং যজ্জ্ঞাত্বা মোক্ষসেহশুভাৎ ॥১॥

অর্থব্যাখ্যাঃ—শ্রীভগবান্ উবাচ = শ্রীভগবান্ন হায়বিধি—

গুহ্যতমং—স্বায়দগী হেননা খুপ্রবা, বিজ্ঞানসহিতং—শংশজ্জনা খন্ত্বেগা

লোয়নরবা. ইদং তু জ্ঞানং = অক্ষর ব্রহ্মগী জ্ঞানসিমন্তবু, অনশুয়বে =  
অতোপ্লশিংগী মক্ষমদা ফন্তবা রাখল্ তৌত্বনা অরানবগী মীংয়েংনা  
য়েংত্রবা, তে = অর্জুন নঙ্গীদমক, প্রবক্ষ্যামি = কৃষ্ণ এনা হায়গে,  
যং জ্ঞাত্বা = অসিগুমবা জ্ঞানসিবু ফংলগা. অশুভাং = অরাবগী মশক  
ওইত্বনতা লৈবা সংসার অসিদগী, মোক্ষসে = নহাক্ লাহোক্পা  
ঙমগনি ॥ ১ ॥

অপূষ্ব অর্থঃ শ্রীভগবান্ হায়বিধি—স্বায়দগী হেননা থুপ্তবা  
অমশুং শংশঙ্না খঙ বগা লোয়নরবা ব্রহ্মগী জ্ঞান অসিমন্তবু,  
অতোপ্লগী মক্ষমদা ফন্তবা রাখল্ তৌত্বনা অরানবা মীংয়েং য়েং-  
ত্রবা অর্জুন নঙ্গীদমক্ কৃষ্ণ এনা হায়গে, অসিগুমবা জ্ঞানসিবু  
ফংলগা নহাক্ অরাবগী মশক্ ওইবা সংসার অসিদগী লাহোক্পা  
ঙমগনি ॥ ১ ॥

### অধুপ্ত বা

মথন্ত নীপানশুভা অধ্যায়দা হায়থিবা অর্টি-নচিংবা লহীদা  
চংলগা ফংগদবা মুক্তি অত্বদি য়ামনা কোননা মহাপ্রলয়গী মতমদা  
ফংগদবা ক্রম-মুক্তিনি। অত্বগা মত্বগী সাধনদি ধ্যেয় ওইবা হায়-  
বদি ধ্যানগী বিষয় ওইবা সগুণ ব্রহ্মগী উপাসনা তৌত্বনা ধ্যান  
তৌবনি। হৌজিক মাপনশুভা অধ্যায়সিদা তাক্দৌরিবা মুক্তি  
অসিদি হৌজিকমক্ হিংনা হিংনা ফংগদবা সন্ত মুক্তিनि; অত্বগা  
মসিগী সাধনদি জ্যেয় হায়বদি জ্ঞানগী বিষয় ওইনা খঙ্গদবা  
নিগুণ ব্রহ্মবু শংশঙ্না খঙ্গবগী মশক্ ওইবা আত্মজ্ঞান নি। মরম্  
অসিনা ক্রম মুক্তিগী সাধন-সগুণ ব্রহ্মগী উপাসনা ওইবা জ্ঞান

অহুদগী সত্ত মুক্তিগী সাধন-জ্ঞান অসিবু খেয়না তাকে হায়বগীদমক্ মকম অসিদা “ইহং তু” অসুমনা “তু” শব্দ পীছনা জ্ঞানগী বিশেষণ হায়বনি। অহুগা বিষয় উদনা মছবু খণ্ডবা জ্ঞানদগী হায়বদি পরোক্ষ জ্ঞানদগী সত্ত মুক্তি ফংবা যাদে সূত্র ব্রহ্মবু শংশণ্ডনা মশামক্ৰি খণ্ডবা জ্ঞানদগী হায়বদি অপবোক্ষ জ্ঞানদগী সত্ত মুক্তি ফংবা যাই হায়বসি তারুবগীদমক্ “বিজ্ঞান সহিতং” অসুমনা জ্ঞানগী বিশেষণবুসু পীরিবনি। মরম অসিনা “অহং ব্রহ্মান্মি” (বৃ: উ: ১/৪/১০) “এ ব্রহ্মনি” অসুমনা শংশণ্ডনা মী অহু সত্ত হায়বদি হিংন-হিংনমক্ মুক্তি ফংছনা লৈ, অহুগা শিবমক্তদা সংসারী জীব ওইনা লৈনবা উপাধি অন্তঃকরণ মাণ্ডখিছনা মহাক্ মশাগী অশেংবা মশক্ ব্রহ্ম ওইনা লৈ। মসিবুসু অসুমনা হায়রি “ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি” (বৃ: উ: ৪/৪/৬)—“হিলিঙৈ মতমদা ব্রহ্মমক্ ওইছনা লৈরগা শিবমক্তদা ব্রহ্মদা তিল মী”।

অসিগুমবা জ্ঞান অসিবু ফংদা মতীক্ চাবা কনানো হায়বসি খণ্ডহ্লবগীদমক্ অজ্জুনগী বিশেষণ ওইনা “অনসূয়বে” হায়বা হায় অসি পীরিবনি। মশাগী দোষ (ফন্তবা) অহুবদি করিমত্ত য়েংদনা অতোমগী গুণবু দোষ ওইনা য়েংলগা অরানবা হায়ববু “অসূয়া” কোই, অহুগা মতৌ অহুমনা য়েংদনা অরানবা হায়দববু “অনসূয়া” কোই। মতৌ অসুমনা অসূয়া লৈতবা অমসুং মশাগী দোষ য়েংছনা মছ শেংদোক্ৰবা হোংনবা মীগী অন্তঃকরণ (পূক্ৰীং) শেংবা মরমদগী মহাক্ জ্ঞান ফংবদা মতীক্ চায়; অহুগা “অসূয়া” লৈবা মীগী পূক্ৰীং শেংদবা মরমনা মহাক্ জ্ঞান ফংবদা মতীক্ চাদে হায়বা অসিবু শ্রীভগবান্ন তাক্পনি। মরম অসিনা

জ্ঞান ফংনীংবা অমসুং মশাগী য়াইফবা পামবা মীনা অসিগুমবা  
অনুয়া-নচিংবা দোষশিংব পুক্রীংদগী লোংথোক্‌বা হোংনহুনা লৈগ-  
দবনি, মহুতদা জ্ঞান ফংবদা মতীক্‌ চাগনি ॥ ১ ॥

অসিগুমবা জ্ঞান অসিবু থাগজুনা মহুদা য়ামনা অপামবা  
পোক্‌হল্লগা পুক্রীং চঙনা মহু ফংনবা হোংনহনগে হায়বগীদমক্‌  
অমুক্‌ অসুমনা থাগংলি—

রাজবিজ্ঞা রাজগুহং পবিত্রমিদযুক্তমম্ ।

প্রত্যক্ষ্যাবগমং ধর্ম্যং সুসুখং কর্তুমব্যয়ম্ ॥ ২ ॥

অন্বয়ব্যাখ্যা: ইদং=ব্রহ্মবিজ্ঞাগী মশক্‌ ওইবা হায়বদিবা  
জ্ঞান অসি, রাজবিজ্ঞা=মখল্‌ মখা অয়ামবা বিদ্যা পুন্নমকী নিং-  
থোনি হায়বদি বিদ্যা পুন্নমজুগী থায়দগী অথোইবা বিদ্যানি, রাজ-  
গুহং=অথুগ্ন পুন্নমকীসু নিংথোনি হায়বদি অথুগ্ন, অথুগ্ন হায়-  
দুনা লৈরিবা পুন্নমকী মহুদা থায়দগী অথোইবা অথুগ্ননি, উত্তমং =  
থায়দগী ফবা, পবিত্রং শেংহনবা উমবনি, প্রত্যক্ষ্যাবগমং- শংশঙনা  
খঙনবা প্রমাণনা মসিগী মহয় খঙবা উমবনি, ধর্ম্যং=ধর্ম্য কায়দবনি  
হায়বদি ধর্ম্যগী মশক্‌ ওইবনি, কর্তুং সুসুখং=তোবদসু (ফংবদসু)  
য়ামনা লায়না থোক্‌পনি অবায়ম্=অজুগা ময়েং তাবসু লৈতবনি  
হায়বদি মাঙবা লৈতবনি ॥ ২ ॥

অপূর্ব অর্থ: ব্রহ্মবিজ্ঞাগী মশক্‌ ওইবা হায়বদিবা জ্ঞান  
অসি বিজ্ঞা পুন্নমকী নিংথোনি, অথুগ্না পুন্নমজুগীসু থোইনা থুগ্ননি,  
থায়দগী হেননা ফবা শেংহনবা উমবনি, শংশঙনা খঙনবা প্রমাণনা

মসিগী মহয়ু খণ্ডবা। ওমবনি ধর্মগী মশক্ ওইবনি, ভৌৎদসু হায়-  
বদি পাণ্ডথোকুবা হোৎনবহু য়ামনা লায়না থোকপনি অমসুং মাং-  
বসু লৈতবনি ॥ ২ ॥

### অধুগ্ন বা।

আত্মজ্ঞানগী মশক্ ওইবা ব্রহ্মবিজ্ঞা অসিবু পরা বিজ্ঞা হায়-  
নসু কোই, অতুগা মসি নস্তবা সংসারগী বিজ্ঞা পুন্নমক্ অসিদি  
অপরা বিজ্ঞানি, মতুদগী সংসারদগী অরান্ খুবমগী মশক্ ওইবা  
ব্রহ্ম ফংবা য়াদে। পরা বিদ্যা কদায়বু কোই হায়বা অসিবুদি  
মুণ্ডকোপনিবৎতা অসুমনা তাক্রি — “পরা যয়া তদক্ষরমধি-  
গম্যতে” (১/১/৫) — “বিদ্যা অতুনা মরম ওইতুনা অক্ষর হায়বদি  
মাণ্ড তাকুপা লৈতবা ব্রহ্ম খণ্ডবা অমসুং ফংবা য়ারবদি মতু পরা  
বিদ্যানি।” মরম্ অসিনা অসিগুমবা ব্রহ্ম বিদ্যাসিবু শ্রীভগবান্ন  
“রাজ্জবিজ্ঞা” হায়বনি। মসিবু থাগতুনা মতুদসু অসুমনা হায়-  
গনি — “অধ্যাত্মবিজ্ঞা বিজ্ঞানাং” (১০/৩২) — “বিদ্যাশিংগী  
মতুদা কৃষ্ণ ঐ অধ্যাত্মবিদ্যানি (ব্রহ্মবিদ্যানি)।” মসিবু মতুনসু  
অসুমনা হায়রি —

সর্কেয়াং চৈতেষামাত্মজ্ঞানং পরং স্মৃতম্ ।

তদ্ব্যগ্র্যং সর্ববিদ্যানাং প্রাপ্যতে হৃদয়তং যতঃ ॥

(মহু শ্লোক ১২/৮৫)

“বেদ তমব-নচিংবা থবক্ পুন্নমস্তগী খায়দগী অখোইবদি  
আত্মজ্ঞান ফংবনি, মসি (আত্মজ্ঞান অসি) বিদ্যা পুন্নমকী মকোক্রি।  
মরম্দি মসিদগী মীনা অমৃত ( ব্রহ্মগী মশক্ ওইবা মোক ) ফংই।”

ଅହୁଗା ଶୁକରହସ୍ତୋପନିବତ୍ତଦି ମସିବୁ ତଶେଂ ତଶେନା ଅସୁମନା  
ହାୟବି -

ଅନ୍ୟାବିଦ୍ୟାପରିଜ୍ଞାନମବଶ୍ଚଂ ନନ୍ଧରଂ ଭବେଂ ।

ବ୍ରହ୍ମାବିଦ୍ୟାପରିଜ୍ଞାନଂ ବ୍ରହ୍ମପ୍ରାପ୍ତିକରଂ ସ୍ଥିତମ୍ ॥

(ସ୍ତ. ର: ଓ: ୨/୧୫)

“ଅତୋଽସ୍ମିନ୍ ବିଦ୍ୟାଶିଂଶୀ ଜ୍ଞାନ ଫବସିଦି ଶୋୟଦନା ମାଞ୍ଜଗଦବନି,  
ତହୁଗା ବ୍ରହ୍ମାବିଦ୍ୟାଶିଂଶୀ ଜ୍ଞାନ ଫବସିଦି ବ୍ରହ୍ମବୁ ଫହନବନି ହାୟବସି  
ଲେଞ୍ଜଦବନି ।”

ଅହୁଗା ମପୋକ୍ କୟାମୁକ୍ତ ତୌଷିବା ପୁଣା କର୍ମଶିଂଶୀ ମରମ୍ ଓଇ-  
ହୁନା ଅନ୍ତଃକବଣ ଶେଲବା ମୈଦନା ଫବା ଯାବା ଅହୁଗା ଅନ୍ତଃକରଣ  
ଶେଂଦବା ଅଚମବା ମୈଶିଂଶୀ ଶୁକଫଂ ଫବା ଯାଦବା ଓଇହୁନା ଯାମନା  
ଧୁମ୍ମ ଲୈବଦଶୀ ମସିବୁ “ରାଜହୁହ” ହାୟବନି । ଅହୁଗା ମସିବୁ ହାୟ-  
ଦଶୀ ଅକବା ଶେଂହନବା ଓମବନି ହାୟବଶୀ ମରମ୍ମସ୍ ଅସିନି— ଶାନ୍ତନା  
ତାକ୍ପା ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ-ନଚିବା କର୍ମ ପୁମ୍ମକ୍ସିଦି ପାପ ମଚେଂ ଅମଜ୍ଜଦବୁ  
କୋକ୍ହଲଶୀ, ମୈହୁବୁଦି ପୁମ୍ମଶେଂ ଶେଂହନବା ଓମଦେ ମହୁଦଶୀ ମୈ ଅହୁନା  
ସଂସାରଦା ଅବା-ଅନା ଫହୁନା ଲୈବସିବୁ ଥାଦୋକ୍ପା ଓମଦେ । ଅହୁବୁ  
ହାୟରିବା ବ୍ରହ୍ମାବିଦ୍ୟା ଅସିଦି ପାପ ପୁଣ୍ୟ ପୁମ୍ମକ୍ସିପୁ ପୁମ୍ମକୋକ୍ କୋକ୍-  
ହନୁନା ବ୍ରହ୍ମଦା ତିଲହନବା ଓମଜ୍ଜେ । ପାପ ପୁଣ୍ୟଶିଂଶୀ ମତ୍ତୁଂ ଇନା  
ସଂସାର ଚକ୍ରସିଦା ଅମୁକ୍ କୋୟଦନା ଲୈହନଦେ । ମବମ୍ ଅସିନା ଅହାସ-  
ଦମ୍ମ ଶ୍ରିଭଗବାନ୍ ଅସୁମନା ହାୟାସି— “ନହି ଜ୍ଞାନେନ ସଦୃଶଂ  
ପବିତ୍ରମିହ ବିଦ୍ଧତେ” (ଗୀ: ୫/୩୮) “ଜ୍ଞାନଗା ମାନ୍ନନା ଶେଂହନବା  
ଓମବା ଅତୋଽସ୍ମିନ୍ ପୋଂ ତମା ସଂସାରସିଦା ଲୈତେ ।” ଅହୁଗା ଶାନ୍ତନା



তাকুপা কৰ্ম্মশিংগী মহয়শিংদি শিরব। মজুংদা পরলোকতা ফংগদবা  
 ঙাক্তনি, অছগা ব্রহ্মবিদ্যা। অসিগী মহয়দি হৌজিক্‌মক্ শংগঙনা  
 ফংগদবনি হায়বসিবুসু “প্রত্যক্ষাবগমং” হায়বা বাহয়্ অসিনা  
 তাকুঙ্গি। কীবম অসিদা জ্ঞানীনা মশামক্পু অমসুং সংসার পুন্ম-  
 মক্পু ব্রহ্মনি হায়বসি খঙঙ্গি—( সৰ্ব্বমিদ্‌মহং চ ব্রহ্ম )। মরম্  
 অসিনা মীনা মসিবু চংনরিবা ধম্ম করিমন্ত কায়দনা য়ামনা নীং-  
 থিনা হোংনছনা ফংবা য়াই। অছগা হোংনবছবুসু য়ামনা লায়না  
 তুমিগ্ন ফম্‌ছনা আছাগী মরম্‌দা বাখল্‌ তৌছনা লৈবতনি। মছ  
 তৌবদা হুমাং তানা নোম্ব অমসুং শেল-থুম য়ামনা চঙবা মসি  
 পুয়মকসি, কশ্ম অমা তৌবদা চঙবগুমনা লৈতে। অছগা কশ্মগী  
 মহয়গী মতোগুমনা মসিগী মহয় মাঙবসু লৈতে হায়বা তাকুনা  
 শ্রীভগবান্ন মসিবু তৌহন নবগীদমক্‌ হায়রিবসিনি। মরম্‌ অসিনা  
 য়াইফবা পামবা মীশিংনা জ্ঞান অসিবু ফংনবা হোংনগদবনি ॥ ২ ॥

মছমক্‌ ওইছনসু মীনা জ্ঞানসিবু ফংনবা হোংনদবগী মরম্‌  
 তাকুনা অসুমনা হায়রি—

অশ্রদ্ধধানাঃ পুরুষা ধৰ্ম্মস্যাহস্য পরন্তপ ।

অপ্রাপ্য মাং নিবর্তন্তে যুত্ব্যসংসারবন্ধনি ॥ ৩ ॥

অশ্রয়ব্যর্থতাঃ - পরন্তপ = যেকবশিংবু অবাবা গীহৈবা হে অর্জুন ।  
 অশ্রু ধৰ্ম্মন্ত = আত্মজ্ঞানগী মশক্‌ ওইবা ধর্ম্ম অসিবু, অশ্রদ্ধধানাঃ =  
 খাজদছনা অতোগ্ন লমচং চংপা, পুরুষাঃ = মীশিংনা, মাং = পর-  
 মেশ্বর কৃষ্ণ ঐবু, অপ্রাপ্য = ফংবা ওমদনা, যুত্ব্যসংসারবন্ধনি =

শোয়দনা শিবা নাইবা সংসারগী লখী অসিদা, নিবৰ্ত্তন্তে—ইল-  
লক্তনা লাকই হায়বদি পোক-শিরা তৌছনা লৈ।

অপুৰ্ব্ব অর্থ—য়েকবশিৎবু অৰাবা পীহৈবা হে অৰ্জুন। আত্মজ্ঞানগী  
মশক্ ওইবা ধৰ্ম্ম অসিবু থাক্‌দছনা অতোম্ম লমচং চংপা মীশি না  
পরামর্শব কৃষ্ণ ঐব ফংবা ওমদনা শোয়দনা পোক-শিরা তৌবা  
সংসারগী লখীদা হললক্তনা লাকঈ ॥ ৩ ॥

### অধুপ্প বা

ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম যামনা তৌছনা লৈবা মী ওইববসু আত্মাগী মবমদা  
সংস্কার নীংখিনা লৈতবদগী অমসুং ভগানী ওইবা অখণ্ডবা মীনা  
হননা হননা তাক্‌বসু থাক্‌বা রাংপদগী মশামক্পু সাক্ষাং পরব্রহ্মনি  
হায়বসি যানিৎদনা লৈ অছগা আত্মাসিবু ব্রহ্মমক্‌কি হায়বা উপ-  
নিষং-নচিবগী বা কক্‌খত্‌তুনা মহাক্‌কা তৌরিবা তমসুং চংলিবা  
উপায়-লমচং তত্‌তদা থাক্‌দছনা লৈ। অসিৎস্বা মীনা কদৌউদসু  
পরমাত্মবু খণ্ডবা অমসুং ফংবা ওমদে। মরম অসিদগী মখোয়শিং  
অছদি পোক শিরা তৌছনা লৈবা সংসার অসিদা হননা হননা  
লাক্তনা মখল্‌ মখা অয়ামবা অচৌ অপীক্‌ নাইবা ইক্‌চাংশিংবু  
ফংছনা লৈ। মরম অসিনা অসিগুমবা অজ্ঞানীশিংগী মরমদা  
জ্ঞাতিনা অনুমনা হায়রি—‘মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্ৰোতি য ইহ-  
নানৈব পশ্চতি’ (বৃ: উঃ ৪/৫/১২) “আত্মাগী মশক্ ওইবা ব্রহ্ম  
অসিদা মখল্‌ মখা অয়ামগী মতৌগুমনা অতোম্মশিংবু উছনা অমসুং  
খণ্ডছনা লৈ। অত্‌গুমবা মী অছগী অশিবগী মতুংদা অশিবা অমবু

ଫଞ୍ଜୁନା ଲୈ ।” ଅହ୍ମାବୁ ମଶାବୁ ଖଞ୍ଜନା ଲୈବା ମୀଶିଂ ଆହ୍ମାବାତୀନି  
ହାୟବସିବୁସୁ ତାହ୍ମୁନା ମଥୋୟନା ଫଞ୍ଜଦବା ଲୋକପୁ ଅହ୍ମୁମନା ତାନ୍ନି -

ଅହ୍ମୁର୍ଯ୍ୟା ନାମ ତେ ଲୋକା ଅହ୍ମେନ ତମସାରୁତାଃ ।

ତାଂସ୍ତେ ପ୍ରେତାଭିଗଞ୍ଛନ୍ତି ସେ କେ ଚାହ୍ମହନୋ ଜନାଃ ॥

(ଖୁ: ସଞ୍ଜୁ: ୫୦/୭)

“ଆହ୍ମାବୁ ହାହ୍ମୁନା ଲୈବା ମଶାବୁ କନାନୋ ଖଞ୍ଜଦବଦଗୀ (ଆହ୍ମାବାତୀ  
ଓହ୍ମୁହ୍ମୁନା ଲୈବା) ମୀ କନା ଅମସୁ ଓହ୍ମିସନ୍ତୁ ମଥୋୟ ପୁଲ୍ଲମକ୍ ଶିରବା  
ମତୁଂଦା ଅଞ୍ଜାନଗୀ ମଶକ୍ ଓହ୍ମିବା ଅମସ୍ତନା କୁପୁନା ଲୈବା ଅହ୍ମୁର୍ଯ୍ୟା  
କୌବା ଲୋକଶିଂଦା ଚହ୍ମୁନା ଲୈ ।”

ମରମ୍ ଅସିଦଗୀ ମଶାଗୀ ଯାହିଫବା ପାମବା ମୀଶିଂନା ଥାଞ୍ଜବଗା  
ଲୋୟନନା ମଶାଗୀ ଅଶେଂବା ମଶକ୍ପୁ ଖଞ୍ଜନନବା କଲ୍ଲ ହୋଂନହ୍ମୁନା ବ୍ରହ୍ମ-  
ଦଗୀ ଅତୋଲ୍ଲ ଆହ୍ମା ନସ୍ତେ ହାୟବସି ଲେପ୍‌କଦବନି , ମସିଦା କବିମତ୍ତ  
ଢି ବା ତୋରୋହିଦବନି । ବୈଫ୍‌ବଶିଂଗୀ ଥ୍ବାୟଦଗୀ ଅଥୋହିବା ପ୍ରେମାଞ  
ଓହ୍ମିନା ଲୈବିବା ଅମସୁଂ ସାଞ୍ଜାଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଅବତାବନି ହାୟନା ଯାରିବା  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ୍ ମହାପୁରାଣଗୀ ଅବୋହିବଦ୍ ଶ୍ରୀଞ୍ଜୁକଦେବନା ପବୀଞ୍ଜିଂପୁ ଅହ୍ମୁମନା  
ଉପଦେଶ ଶୀରି -

ସଫଟେ ଭିନ୍ନେ ସଫାହଂକାଶ ଆକାଶଃ ସ୍ୟାଂ ସଫା ପୁରା ।

ଏବଂ ଦେହେ ଯୁତେ ଜୀବୋ ବ୍ରହ୍ମ ସମ୍ପତ୍ତତେ ପୁନଃ ॥

ଅହଂ ବ୍ରହ୍ମ ପରଂ ଧାମ ବ୍ରହ୍ମାହଂ ପରମଂ ପଦମ୍ ।

ଏବଂ ସମୀକ୍ଷନ୍ନାନ୍ୟାନନ୍ୟାଧ୍ୟାୟ ନିକ୍ଷଳେ ॥

ନ ଡ୍ରକ୍‌ଫାସ ଶରୀରଂ ଚ ବିଶ୍ୱଞ୍ଚ ପୃଥଗାନ୍ତନଃ ॥

(ଭାଗବତ ୧୨/୧/୧, ୨୧, ୨୨)

“উপাধি ওইবা চক্ষু কায়প্রবদা মতুগী মতুগী তোপ্প খঙলস্ব  
 আকাশ অতু হাননগী মতোগুমনা পাক্-চাউববা অকাশতা তিন-  
 তুনা অমন্ত ওইবগী মতোগুমনা কারণ শবীব অবিদ্যাগা লোয়ননা  
 অকুপ্প অমন্তু অপৌবা হক্চাং শিরবদা (মাঙথুবদা) জীব অসি  
 অমুক্ হননা ব্রহ্মদা তিল লী । (মবম্ অসিনা হে পর্বাক্ষিৎ ।)  
 ঐহাক্ অথোইবা খুবম ওইবা ব্রহ্মনি তমন্তু অথোইবা ফনফম ওইবা  
 ব্রহ্মতু ঐনি অম্মমনা য়েতুনা হাযবদি নীংতুনা মচেং মকায় লৈতবা  
 অশেংবা ব্রহ্মগী মশক্ ওইবা আত্মাদা আত্মাবু (নশাবু) হাপ চিল লু ।  
 মতুমনা তৌববদি মহাক্ হক্চাং অমন্তু তাইবঙ পুন্মক্‌সিব আত্মা  
 দগী (নশাদগী) অতোপ্পনি হাযনা উরোই-খঙলোই ॥ ৩ ॥

মতো অম্মমনা জ্ঞানবু থাগতুনা মতু ফনবা হোংনবদা পুত্রাং  
 চঙহল্লাবা মতুদা জ্ঞান অতুবু অম্মমনা তাক্‌পা হৌই -

ময়া ততমিদং সৰ্ব্বং জগদব্যক্ত মূর্তিনা ।

মৎস্থানি সৰ্ব্বভূতানি ন চাহং তেদবস্থিতঃ ॥ ৪ ॥

অম্মবব্যাক্ত্যা :— অব্যক্তমূর্তিনা = ফোংদোক্তবা মওঙদা সং  
 অমন্তু চিং ওইনা লৈবা, ময়া = সাক্ষাৎ পৰামর্শব কৃষ্ণ ঐনা, ইদং  
 সৰ্ব্বং জগৎ = লেঙলি পাললিবা সংসাবপুন্মসি, ততং = শীন্-থুংলি-  
 বনি, মবম্ অসিনা - সৰ্ব্বভূতানি = অচৎ-চন্ত সংসাবপুন্মসি, মৎ-  
 স্থানি = চঙজফম ( অধিষ্ঠান ) ওইবা কৃষ্ণ ঐঙোন্দ চঙজতুনা লৈবা  
 জ্ঞাননি, চ = অতুগা, অহং = কৃষ্ণ ঐদি, তেষু = অচৎ-চন্তশিং অসিদা,  
 ন অবস্থিতঃ = লৈতে ॥ ৪ ॥

অপুষ্প অর্থঃ— ফোংদোক্তবা মণ্ডদা সং-চিং ওইনা লৈবা পরমেশ্বর কৃষ্ণ এনা লেঙলি-পাললিবা তাইবঙপুষ্মসিদা শীন্ থুংলি-বনি, মরম্ অসিনা অচং-চন্ত তাইবঙপুষ্মসিগী চঙজফম ওইবা কৃষ্ণ ঐঙোন্দ চঙজছনা লৈবা ডাক্তনি, অহুগা কৃষ্ণ ঐদি মখোন্ন-শিংসিদা লৈতে ॥ ৪ ॥

### অধ্বপ্ন রা

কৃষ্ণ নঙদি অজ্জুন এগা লেংমান-নবা মী ওইনা লৈবা য়ামনা পাক্‌পা মণ্ডনি ; মরম্ অসিনা অম্বক্ য়ামনা চাউবা তাইবঙ পুষ্মসি কবম তৌনা নহাক্ শীন্ থুংনা লৈগনি হায়না অজ্জুনগী চিংনববু কোক্‌হনগে হায়বগীদমক্ শ্রীকৃষ্ণনা মশাগী অশেংবা মণ্ড তাহুনা— “অব্যক্ত মূর্ত্তিনা” হায়বদি ফোংদোক্তবা মণ্ডদা লৈবা হায়বা বিশেষণ অসি পীরিবনি। অজ্জুননা উরিবা তমশুং মাগী দোলাই থোঃছনা লৈরিবা কৃষ্ণ অহুদি মায়ানা মরম্ ওইছনা মীওইবগী হক্‌চাং লোঃবঙম তোছনা পীক্ লৈরিবনি, মাগী অশেংবা মশক্ মণ্ডদি সং-চিং ওইনা সংসারপুষ্মসিগী মম্বং মপানদা শীন্‌থুংনা লৈছনা চঙজফম ওইরিবনি। ঋতিনা অম্বমনা হায়-রি— “আকাশবৎ সর্ব্বগতশ্চ নিত্যঃ” (ছাঃ উঃ ৩/১৪/৩)— “পবমাজ্জদি আকাশগী মতোঙমনা পুষ্পমন্ত শীন্‌থুংনা লৈ অমশুং মাঙবা লৈতে।” মরম্ অসিদগী ঈবুংঙো মাগী সং ওইবা মশক্ অহুগী সন্তানা হায়বদি অরৈবনা মণ্ডোন্দ চঙজছনা লৈবা জগৎ-পুষ্মসি সংনি হায়বদি লৈ হায়না খঙনরিবনি, অহুগা ঈবুংঙো মাগী চিং (জ্ঞান) ওইবা মশক্ অহুনা ডানথোক্তুনা জগৎ অসি

উবি-নি। মবম্ অসিদগী ঈবুংঙো মাগী সত্তা (অবৈবা) অহু নন্তনা  
 জগৎ অসিগী মনীং তমবা অতোপ্প সত্তা (অরৈবা) অমা লৈতে,  
 সূপ্ন ঈবুংঙো মডোন্দ আবোপ তৌতুনা (থাংগন্তুনা) জগৎ অসি  
 উবদনি; অশেংবা মশক্তদি জগৎ অসি মতম অহুমমন্ত লৈতে,  
 মিথ্যানি। মবম্ অসিদগী আত্মপ্রবোধ উপনিষৎতা অনুমনা  
 হায়রি—

সার্পদৌ রজ্জুসত্তেব ব্রহ্মসত্তেব কেবলম্।

প্রপঞ্চাধাররূপেণ বর্ত্ততেহতো জগন্ন হি ॥ (অঃ ১২)

“খৌবী মকন্তু উবা লিল, খৌবী মককী সত্তা অহু নন্তনা  
 অতোপ্প সত্তা লৈওবগী মতোঙমনা জগৎ অসিদম্ সূপ্ন ব্রহ্মগী সত্তানি,  
 তোপ্প তাইবঙগী সত্তা লৈতে। সংব্রহ্ম (খৌবী মককী লিনগী  
 চঙজফম ওইবগী মতোঙমনা) জগৎ অসিগী চঙজফম ওইনা লৈ,  
 মবম্ অসিদগী ব্রহ্ম নন্তনা জগৎ মতম অহুমমন্ত লৈতে।”

করিণ্ডমবা পোং অমা উববসু, খঙলবসু অহুগা ব্যবহাবদা  
 শীজিন্নববসু বিচার তৌতুনা য়েংবদা পোং অহুগী মতম অহুমমন্ত  
 অবৈবা হায়বদি সত্তা লৈত্রবদি মদুব মিথ্যানি হায়না খঙনগদ-  
 বনি। খুদম ওইনা হায়বদি— খৌবী মককী উরিবা অমসুং খঙ-  
 লিবা লিনবু বিচার তৌতুনা খৌবী মককী অতোপ্প অমা নান্তে  
 খঙলবদি মহু মতম অহুম-মন্ত লৈওবা পোং অমা ওইবা মরম্-  
 দগী মিথ্যানি। অহুগা লিল অহুগী চঙজফম ওইনা লৈনবা মফম  
 খৌবী মককি, মদুদা মহাকু খৌবী মককী অন্তানদগী (খঙদবদগী)  
 আরোপ তৌতুনা লৈবনি। মতৌ অনুমনা পরব্রহ্মগী মশকু ওইবা

অমসুং ফোংদোক্তনা লৈব। শ্রীকৃষ্ণদা চওজ্জহ্না লৈবিবা জগৎ অসিসু  
বিচার তৌহ্না য়েংবদা শ্রীকৃষ্ণদগী অতোপ্প অমা ওইনা মতম অহম মক্ত  
লৈতবা মবম্‌না মিথ্যানি। এথোয়না তাইবঙ পুন্নমকী চওজ্জফম  
ওইনা লৈবিবা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী অশেংবা মশক্ খঙদনগী মরম্  
ওইবা অজ্ঞানদগী জগৎ অসিবু মডোন্দ উরিবনি খঙলিানি অহুগা  
ব্যবহার পুন্নমক তৌবিবনি। শ্রীকৃষ্ণগী অশেংবা মশক্ খঙবমক্তদা  
জগৎ অসি মতম অহম-মক্ত লৈববোই, য়েংউ-উক্‌না পোং পুন্ন-  
মক্ত শ্রীকৃষ্ণগী অবৈবা (সত্তা) অহুদবু উগনি। শ্রীমদ্ভাগবতকী মমুং-  
দসু ব্রহ্মাগী মফমদা শ্রীভগবান্ অসুমনা হাযবি—

অহমেবাসমেবাগ্রে নান্যৎ যৎ সদসং পরম্।

পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোহবশিষ্যতে সোহস্ম্যহম্॥৩২॥

ঋতেহৎ যং প্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চান্ননি।

তদ্বিত্তাদান্ননো মায়াত্‌ যথাহহভাসো যথাতমঃ ॥৩৩॥

(ভাঃ ২/১০/৩২-৩৩)

“লয়শেমদ্রিষ্টেগী মগাওদা স্পষ্ট ঐ ঐতোমদমক্ (ভগবান্‌ভমক্)  
লৈবমঈ ঐ (ভগবান্‌) নভনা ফোংদোক্তুনা লৈবা নভগা ফোং-  
দোক্তুনা লৈবা কবিগ্‌মবা পোং অমন্ত লৈবমদে, মতুংদসু ঐমক্ত  
(ভগবান্‌মক্ত) লৈগনি, হৌজিক পুন্নমকসিসু ঐমক্তনি হায়বদি ভগ-  
বান্‌মক্তনি অহুগা মহাপ্রলয়গী মতু দা লেমহৌগদবা অহুসু ঐমক্তনি  
ভগবান্‌ ঐডোন্দগী অতোপ্প অমন্ত লৈতে ॥ ৩২ ॥ পুন্নমকী আয়া  
ওইবা ভগবান্‌ ঐডোন্দগী অতোপ্প পোং অমন্ত লৈত্রবসু তোপ্প

উরিবসিবু আকাশদা (অহাউবদা) থা অনী থোর উবগী মতৌগুমনা  
মিথ্যানি হায়না খঙউ, অতুগা মতম পুম্মমক্ত অমসুং মফম পুম্মমক্ত  
লৈবা ভগবান্ ঐবু মীনা খঙজিবসিন্স আকাশতা থরানমিচাক-  
শিংগী মরক্ত মতম পুম্মমক্ত লৈবা রাহুবু মীনা উদবগী মতৌগুমনা  
মায়ানি হায়না খঙউ ॥ ৩৩ ॥”

মবম অসিনা যোগশিখোপনিষত্তসু অসুমনা হায়রি— “জগ-  
ব্রাহ্ম চিদাভাতি সর্ব্বং হৈম্মাব কেবলম্” (৪/১৮)—“জগৎকী  
(তাইবঙগী) মিং লৌঃতুনা চিংকী (জ্ঞানগী) মশক্ ওইবা ব্রহ্মমক্  
উরিবনি। মবন্ অসিনা পুম্মমক্‌সি সৃষ্ট ব্রহ্মমক্‌সি।”

মতৌ অসুমনা তাইবঙ পুম্মমক্‌সি শ্রীভগবান্দ থৌবী মকক্ত  
লিল উবগুমনা উবিবনি। অতুগা চঙজফম ওইনা লৈবা থৌবী  
মকক্, চঙজবিবা লিল অতুদা লৈতবগুমনা জগৎ পৃথ্বীগী চঙজফম  
ওইবা শ্রীভগবান্—চঙজতুনা লৈবিবা জগৎ (তাইবঙ) অসিদা কদো-  
উদম্স লৈতে। শীন্ থুংনা লৈবা পোং অতোপ্পগী চঙজফম ওই  
অতুগা মহাক্ অতোপ্পদা লৈতে হায়বসি লেওদবা নিয়মনি। মরম্  
অসিনা শ্রীভগবান্ হায়বিবনি—মতুদ জগৎপৃথ্বিসি ঐগোন্দ চঙ-  
জতুনা লৈবা ওাক্তনি, অতুগা ঐদি তাইবঙ (জগৎ) অসিদা চঙতুনা  
লৈতে ॥ ৪ ॥

ঈবুংঙো নহাক্ ফোংদোক্তনা শীন্-থুংনা লৈরগা জগৎপৃথ্বীগী  
চঙজফম হায়বদি লৈনফম ওইনা লৈরবদি শোয়দনমক্ নহাক্ জগৎ-  
সিগা মবী লৈনতুনা শম-নগনি, অতুগা মতুদগী জগৎ অসিগী দোম-  
গুণশিংসু নঙোন্দা শোয়দনা লাক-কনি হায়না চিংনরবদা, জগৎসিগী



আরোপ তৌনবা মক্ষম ওইনা কৃষ্ণ ঐণ্ডোন্দ চঙজক্ষম ওইবনি.  
অশেংবমক্তি জগং অসি কল্পিত ওইবা মরমদগী ঐগা শমনছনা লৈতে  
হায়বসিবু অশুমনা তাক্লি—

ন চ মৎস্থানি ভূতানি পশ্য মে যোগগৈশ্বরম্ ।

ভূতভূত চ ভূতস্থো মমাত্মা ভূতভাবনঃ ॥ ৫ ॥

অর্থব্যখ্যা :— ভূতানি—অচং-চর জগৎপৃথসিসু, মৎ-  
স্থানি ন—কৃষ্ণ ঐণ্ডোন্দ অশেংবা মঙঙদা চঙজছনা লৈতে হায়বদি  
শুপ্প লৈ হায়না কল্পনা তৌবতনি মে=কৃষ্ণ ঐগী, ঐশ্বরং=ওই-  
থোক্‌ববুসু ওইথোক্‌হনবা ওমবা, যোগং -ঈতীক্ ঈগুণসিবু, পশ্য=  
অজ্জুন নঙনা পূক্‌ইং লয়তানা বিচার তৌছনা য়েউ, ভূতভূত=  
কৃষ্ণ এসে জগৎসিগী উপাদান (শা-নবা মচাক্) ওইনা মখোয়-  
পৃথবু পুছনা লৈ, চ=অছগা, ভূত ভাবনঃ—জগৎ অসিগী নিমি-  
ত্তসু (শাবিবসু) কৃষ্ণনি, অছবু— মম আত্মা কৃষ্ণ ঐগী সং-চিং  
আনন্দ ওইবা অশেংবা মক্ষক্ অসিদি, ন ভূতস্থঃ=জগৎসিগা শম-  
নছনা লৈতে ॥ ৫ ॥

অপূর্ব অর্থঃ - অচং-চর জগৎ পৃথসিসু কৃষ্ণ ঐণ্ডোন্দ  
অশেংবা ওইনদি চঙজছনা লৈতে। কৃষ্ণ ঐগী ওইথোক্‌ববুসু  
ওইথোক্‌হনবা ওমবা ঈতীক্ ঈগুণসিবু অজ্জুন নঙনা বিচার তৌ-  
ছনা য়েউ। কৃষ্ণ এসে জগৎপৃথসিগী শা-নবা মচাক্ (উপাদান)  
ওইনা মখোয়পৃথবু পুছনা লৈ, অছগা তাইবঙসিগী (জগৎসিগী)  
শাবিবসু (নিমিত্তসু) কৃষ্ণ ঐমক্‌কি; অছবু ঐগী সং-চিং আনন্দ  
ওইবা অশেংবা মক্ষক্ অসিদি জগৎ অসিগা শমনছনা লৈতে ॥৫॥

## অধুপ্ত রা

শ্লোক অসিদা ত্রীভগবান্ন তজ্জুনবু রাজবিজ্ঞা ফংহনগে হায়  
 বগীদমক্ য়ামনা থুপ্ত্রবা রা তাক্সি। ত্রীভগবান্ লেঙলি-পাল-  
 লিবা অচং-চন্ত জগং অপুহসিগী উপাদান অমসুং নিমিস্ত (মচাক্  
 অমসুং শাবিবা) ওইতুনা জগং অসিগী চঙজফম অমসুং ঙাক্পি  
 শেনবিবা ওইতুনা লৈবৎসু মহাক্ জগং অসিগা লোয়ননা (মবী  
 থমতুনা) কবিমত্ত শমনদে হায়বি। মসি বাবহাবগী মীংয়েংদা  
 হেংতুনা চংনবীগী মতুং চননা বিচাব ভৌববাদ ওইথোক্তনা উই।  
 মবন্দি উপাদান কাবণ (শা-নবা মচাক) মত্তম পুয়ুমক্ত পরি-  
 গামী (মঙঙ ওহোক্তপা য়াবা পোং) ওইতুনা শাবিবা পোং অতুগা  
 শমতৈ। শাগদৌবিবা পোংকী মতুং চননা অমত্ত ওইনা লৈবা  
 মবম্বু উপাদান কাবণ কৌই খুদমদি লৈবাক্ অসি চফুগী  
 উপাদান কাবণনি, মবমদি - লৈবাক্ অসি শাগদৌবিবা চফুতুগী  
 মতুং চননা অমত্ত ওইনা লৈবা মবম্নি। লৈবাক্ অতু মানা  
 হাননা লৈবমবা মঙঙ অতু ওহোক্তনা (খাদোক্তনা) চফু ওইবা  
 উমদে, মঙঙ ওহোক্তবতদা চফু ওইবা উমগদবনি। মবম্ অসিনা  
 লৈবাক্ পবিগামী উপাদান কাবণনি অতুগা চফু মাগী থবক্  
 পবিগামনি (মঙঙ ওহোক্তবতদা পোংনি)। মভৌ অন্তমনা ত্রীভগ-  
 বান্ জগং অসিগী উপাদান কাবণনি হায়রবদি মহাক্ শোয়-  
 দনা পবিগামী (মঙঙ ওহোক্তবতদা পোং) ওইগনি অতুগা জগং অসি  
 মাগী পবিগাম ওইগনি। অতুগা চফুবু শেমবি-শাবিবা মী চফুগী  
 নিমিস্ত কারণনি হায়রবদি শাবিবা মীনি। মঙোন্দসু জিগ্যা লৈতনা

হায়বদি অর্তোবা লৈতনা মহাক্ চক্ শাবা ওইবসি ওইথোক্ত-  
 বনি। মতো অহুমনা শ্রীভগবান্দস্থ ক্রিয়া লৈতনা মানা জগৎ  
 শাবসি ওইথোক্তে ; মরম্ অসিদগী শ্রীভগবান্দ ক্রিয়া লৈ হায়-  
 বসিব্ শোয়দনা যাবা তাই। অহুব্ মহাক্ জগৎ অসিদগী উপা-  
 দান ওইনা চঙজফম ওইরবস্থ পরিণামী নন্তে, অমস্তু নিমিত্ত  
 ওইরবস্থ মণ্ডোন্দ ক্রিয়া লৈতে হায়বসি করমনা যাগনি? মরম্ অসিনা  
 শ্রীভগবান্দ হায়রিবা অমস্তু জ্ঞানগীদমক্ তাক্রিবা বাসিব্ নীংথিনা  
 খণ্ডনবগীদমক্ অহানবদা খুদম অমা লৌঃসি— থৌরী মককী  
 অজ্ঞাননা (খণ্ডবদনা) মরম্ ওইছনা থৌরী মকক্ অহু লিন-নচিংবা  
 পোং কয়ামুকী মশক্ ওইনা উই। উরিবা লিন-নচিংবা পোংশিং  
 অহুগী চঙজফম ওইবা উপাদান কারণ থৌরী মকক্, থৌরী মকক্  
 লৈত্রবদি কদৌঙেদস্থ লিন-নচিংবা উবা যারোই। মরম্ অসিনা  
 থৌরী মকক্ অহুমক্ লিল ওইনা উরিবনি ; অহুব্ মহুমক্  
 ওইছনস্থ উরিবা লিন-নচিংবা পুন্মক্ অহু থৌরীমকক্ লোয়ননা  
 শূক্শম শমনদে, থৌরী মকক্ অহুদি মাগী হান-নগী লেঙদবা  
 অমস্তু কায়দবা মণ্ড-মশক্ অহুদা মতম পুন্মদা লৈ। মতো  
 অসুমনা শ্রীভগবান্ খণ্ডবগী মশক্ ওইবা মায়ানা মরম্ ওইছনা  
 শ্রীভগবান্দ লেঙলি পাললিবা জগৎপুন্মসি উরিবনি অমস্তু ঈবুংঙে  
 মহাক্ পুন্মকী চঙজফম ওইনা উপাদান কারণ ওইরিবনি। অহু-  
 মক্ ওইছনস্থ মণ্ডোন্দ উরিবা জগৎ অসিগা লোয়ননা মহাক্ কদৌঙে-  
 দস্থ শমনদে। মতম পুন্মক্ তোপ-তোপা মশাগী মণ্ডদা লেঙদনা  
 লৈ। মরম্ অসিনা বেদাস্তদর্শনগী অধ্যাসভাষ্যদা শ্রীশঙ্করা-  
 চার্যজীনা অনুমনা ইরি— “যত্র যদধ্যস্তং তৎকৃতেন গুণেন

দোষেণবাহুমাভ্রোণাপি ন সংবধ্যতে ।” হায়বদি চণ্ডজফম  
ওইনা লৈরিবা পোৎ অহুদা আবোপ তৌহুনা উরিবা পোৎ অহুনা  
তৌবা গুণ নজ্জগা দোষ অহু চণ্ডজফম ওইবা পোৎ অহুদা মবীক্  
অমন্তং ফাওবা শূক্‌সম শমনদে ।

অহুগা থৌবী মকক্ খঙলবা মতুংদা মতুদা চণ্ডজহুনা উবমবা  
লিন-নচিংবা পুন্নমক্ অহু থৌরী মকক্‌গী অতোপ্প নস্তে হায়না  
খঙবগী মতোগুমনা জগৎ পুন্নমক্‌সিগী চণ্ডজফম ওইনা লৈরিবা  
ঈবুংঙো মাগী অশেংবা মশক্ মওঙ অহু খঙবমক্‌দা মঙোন্দ চণ্ড-  
জহুনা উরিবা জগৎ অসিবুন্‌ ঈবুংঙো মঙোন্দগী অতোপ্প নস্তে,  
শুপ্ন ঈবুংঙো মাগী মাযানা তোপ্প উবদনি হায়বসি লেপ্প ওমগনি ।  
ঋতিনন্‌ অশুমনা হায়রি -

উপাদানং প্রপঞ্চস্ত ব্রহ্মণোহন্যন্ন বিদ্বতে ।

তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রপঞ্চোহয়ং ব্রহ্মৈবাস্তি ন চেতরং ॥

(যো: শি: উ ৪/৩)

“জগৎ অসিগী উপাদান কাবণ ব্রহ্মদগী অতোপ্প পোৎ অমা  
নস্তে । মবম্‌ অসিনা জগৎ অসি ব্রহ্মনক্‌, অতোপ্প অমা নস্তে ।”

যথা রজ্জুং পরিত্যজ্য সৰ্পং গৃহ্নাতি বৈ ভ্রমাৎ ॥

তদ্বৎ সত্যমবিজ্ঞায় জগৎ পশ্যতি মুঢ়বীঃ ॥

রজ্জু খণ্ডে পরিত্যাজ্যে সৰ্পরূপং ন তিষ্ঠতি ।

অধিষ্ঠানে তথা জ্ঞাতে প্রপঞ্চে শূন্যতাং গতে ॥

(নাদবি: উ: ২৬-২৮)

“শেরান্ন-না হায়বদি লাননা খঙবদগী ধৌরী মকক্ লৌঃবগী  
মহুত্ত লিল ওইনা লৌঃবগুমনা ঈবুংঙো মাগী অশেংবা মশক্ খঙ-  
দবদগী জ্ঞান লৈতবা অপঙবা মীনা ঈবুংঙো মাগী মহুত্ত তাই-  
বঙ (জগৎ) অসিব্ উবিবনি। অহুগা ধৌরী মকক্ খঙলবদা  
লিল লৈখিদবগী মতোগুমনা জগৎকী চঙজকম (ভূঃনকম) ওইবা  
ঈবুংঙো মাবু খঙলবদা জগৎ অসি স্কুলৈ লৈরৌইদবনি।”

“জগন্নাশ্চ। চিদাভাতি সৰ্ব্বং বৈজ্ঞান্য কেবলম্”—(যোগ-  
শিঃ উঃ ৪/১৮) = “জগৎ হায়না মিং লৌঃতুনা চিংকী (জ্ঞানগী) মশক্  
ওইবা ব্রহ্ম উবিবনি। মরম্ অসিনা পূম্মক্‌সি স্পৃশ ব্রহ্মমক্‌রি।”

মতৌ অসুমনা শশঙনা খঙবসি জ্ঞান-বিজ্ঞাননি, মসি বাজ-  
বিদ্যানি, মসিবু তাক্কে হায়বগীদমক্‌ শ্রীভগবান্ন অর্জুনবু নিমিস্ত  
ওইনা লৌঃতুনা জ্ঞান ফংবদা মতৌক্‌ চাবা মীশিংগীদমক্‌ ঈবুংঙো  
মঙোন্দগী অতোশ্ন অমা লৈতে, য়েংউ-য়েংউবদা ঈবুংঙো মহাক্‌মক্‌রি  
যে উ হায়বদি উবিবা পূম্মমক্‌ ঈবুংঙো মহাক্‌মক্‌রি খঙউ হায়-  
বনি। অহুগা ঈবুংঙো মহাক্‌গী অতোশ্ন অমা লৈতবা মরম্-  
দগী মশামক্‌পু ক্রিয়া লৈতবস্‌ নিমিস্ত কাবণনি হায়না হায়-  
বনি ॥ ৫ ॥

কবিগুহা পোং অমত্তগা লোয়ননা শমনজবস্‌ ঈবুংঙো মঙোন্দ  
জগৎপূম্মসি চঙজতুনা লৈ হায়বসিবু খুদমগা লোয়ননা অসুমনা  
তাক্‌রি—

যথাহ কাশস্থিতো নিত্যং বায়ুঃ সৰ্ব্বত্রগো মহান্।  
তথা সৰ্ব্বানি ভূতানি মৎস্থানীত্যুপধারয় ॥ ৬ ॥

অম্ময়ব্যাখ্যা :—সর্বত্রগঃ=মফম পুন্নমক্ক চতুনা শীংলিবা.  
 মহান্=য়ামনা পাক্-চাউবা, বায়ু=মুংশিং যথা=অম্মমনা, নিত্য  
 =মতম পুন্নমক্ক, আকাশস্থিতঃ=করিমত্ত শমনদবা আকাশদা লৈ,  
 তথা=মতৌ অম্মমনা, সর্ব্বাণি ভূতানি=অচৎ চত্ত জগৎ পুহসি.  
 মৎস্থানি ইতি=করিমত্ত শমনদনা লৈবা সাক্ষাৎ পরমাত্মা কৃষ্ণ  
 ঐডোন্দ চত্তজতুনা লৈ হায়না, উপধারয়=পুরুীংদা বিচার তৌতুনা  
 লেপউ ॥ ৬ ॥

অপূৰ্ণ অর্থঃ—মফম পুন্নমক্ক শীংলিবা অতুগা যামনা পাক  
 চাউবা মুংশিংনা মতম পুন্নমক্ক। করিমত্ত শমনদবা আকাশদা লৈ-  
 বগী মতৌগুমনা অচৎ-চত্ত জগৎপুহসিস্থ করিমত্ত শমনদনা লৈবা  
 কৃষ্ণ ঐডোন্দ লৈ হায়না পুরুীংদা বিচার তৌতুনা লেপউ ॥৬॥

অধৃপ্ত ঙ্গা

আকাশগী অহাউবা মফমদা মুংশিং শীতুনা লৈ হায়বসি-  
 বদি মী পুন্নমক্ক খঙনরিবনি। মরম্ অসিনা মুংশিংকী চত্তজফম  
 (লৈনফম) আকাশনি। অতুগা মুংশিংতা নত্তনা তাইবত্ত (জগৎ)  
 পুন্নমক্ক অসিনু আকাশদা লৈরিবনি। অতুবু আকাশ অসি মডোন্দ  
 চত্তজতুনা লৈবা করিগুমবা পোৎ অমত্তগা শমনদে অমম্ম লৈরিবা  
 মুংশিং-নচিংবা পোৎশিংগী দোষ-গুণস্ব আকাশদা লাঞ্চে। মতৌ  
 অতুগুমতুনা পোৎ পুন্নমক্ক লোয়ননা আকাশগীস্ব চত্তজফম ওইনা  
 লৈরিবা পরমাত্মাসি করিগুমবা পোৎ অমত্তগা শমনদে। মরম্  
 অসিনা ঋতিনস্ব অম্মমনা হায়রি—“অসজ্জো হায়ং পুরুষঃ”  
 (বৃহঃ উঃ ৪/৩/১৫)—“থবায় পানবা পুন্নমক্কী হৃদয়দা লৈরিবা

আত্মাসি কনা অমত্তগা শমনদবনি।” “অলৈপকং সৰ্ব্বগতং  
যদদ্বয়ম্” (মুঃ উঃ ২/৭০)— “অনীত্বা লৈতবা ব্রহ্মগী মশক্  
ওইবা আত্মাসি মফম পূন্নমক্ত শীন্-থুনা লৈবনি অত্ৰুগা পাপ  
পুণ্য-নচিংবা কবিগুমবা পোং অমত্ত পক্তবনি।” মবম্ অসিনা  
অসিগুমবা পরমাত্মতত্ত্বসিবু মীপূন্ খুদিংনা মশামক্ৰি খঙনবা হোং-  
গদবনি হাযবসি ঐভগবান্গী অত্ৰুগ্ৰ অভিপ্রায়নি ॥ ৬ ॥

মতৌ অশুমনা লয়শেম্ভুনা জগৎ লৈরিঙৈগী মতম অসিদা  
ঈবুঙো মঙোন্দা করিগুমবা পোং অমত্ত শমনদে হাযবসি তাক্ৰুগা  
হৌজিক লয় মাঙবা (প্রলয়) মতমদম্ শমনদবা অত্ৰু-  
ভগবান্গ্ৰ অশুমনা তাক্ৰি

সৰ্বভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃতিং যান্তি মামিকাম্।

কল্পক্ৰয়ে পুনস্তানি কল্পাদৌ বিস্ক্জামহ্যম্ ॥ ৭ ॥

অবয়ব্যার্থা : — কৌন্তেয় = কুন্তীগী মচা হে অৰ্জুন !

কল্পক্ৰয়ে- কল্প লোইখিছুনা লয় মাঙবা (প্রলয়) মতম লাকলবদা  
সৰ্বভূতানি = অচং-চন্ত জগৎপুসিসি, মামিকা। পরমেশ্বব কৃষ্ণ এগী,  
প্রকৃতিং = সত্ত্ব, বজঃ, তমঃ গুণ অহুমগী মশক্ ওইবী মাযাদা,  
যান্তি = তিনছুনা থুগুনা লৈ, পুনঃ = অত্ৰুগা অমুক্ হননা, কল্পা-  
দৌ = কল্পগী অহোবা লয়শেমবা (মৃষ্টি) মতম লাকলবদা তানি =  
থুগুনা লৈরিবা মখোর পূন্নমক্ অত্ৰু, অহং বিস্ক্জামি = কৃষ্ণ এনা  
তোঙাল-তোঙাননা শেমদোক্ই ॥ ৭ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ : — কুন্তীগী মচা হে অৰ্জুন ! কল্প লোইখি-  
ছুনা লয় মাঙবা (প্রলয়) মতম লাকলবদা অচং চন্ত তাইবঙ (জগৎ)

অপুষ্টি কৃষ্ণ ঐগী মায়াগী মশক্ ওইবী প্রকৃতিদা তিনছনা লৈ অহুগা  
অমুক্ কল্পগী অহোবা লয়শেষ (সৃষ্টি) মতমদা মথোয় পুন্নমক্  
অহুবু কৃষ্ণ ঐনা শেমদোকই ॥ ৭ ॥

### অথুঙ্গ রা

অহানবদা শ্রীকৃষ্ণ ঈবুংঙো মহাক্ অচং চন্ত জগৎপুষ্টিগী  
চঙজফম ওইনা উপাদান কাবণনি অহুগা শেষি শাবিবা ওইনা  
নিমিত্ত কাবণনি হায়বসিব শ্রীভগবান্ন তাবুথ্রে। মহুদা থবক্  
ওইনা লৈবা পোংনা মাঙবা মতমদা মাগী উপাদান কাবণদা  
(শা-নবা পোংচাক্) তিনবা ময়েক্ৰি। মসিবু খুদম ওইনা উত্তুনা  
ভারবদ—থবক্ ওইনা লৈবা চফুনা কায়দনা মাঙবা মতমদা লয়  
বাক্ তিনছনা লৈথবসি ময়েক্ৰ তাবনি, মহাক্ লয়বাক্ নবী  
লৈনদে অমসুং শমনদে হায়বা যাদে। মতো অহুমনা শ্রীকৃষ্ণ  
ঈবুংঙো মহাক্ জগৎ অসিগী উপাদান কাবণ (পোংচাক্) ওইবদগী  
জগৎসি মাঙবা মতমদা মঙোন্দ শোয়দনা তিনছনা শমনগনি,  
অহুবু ঈবুংঙো মঙোন্দ এবিমন্ত শমনদে হায়বসিগী অথুঙ্গ রাদি  
অসিনি থোরী মক্ক চঙজছনা লৈরিবা অমসুং উরিবা লিনগী  
উপাদান কারণ (মচাক্ ওইবা মরম্) থোবী মক্ক ওইরবসু লিল  
অহু মাঙবা মতমদা থোবী মক্ক অহুদা এবিমন্ত শমনদে। মতো  
অহুমনা কার্যগা হায়বদি থবক্ লোয়ননা শমনদবা উপাদান কারণ  
অসিব্ বিবর্তী উপাদান কাবণ কোই। অহুগা বিবর্তী উপাদান  
কারণনা (পোংচাক্) শাবা থবক্ (পোং) অহুবু বিবর্ত হায়না  
কোই। থোরী মক্ক উরিবা লিল থোরী অহুগী থবক্ ওইবা



বিবর্ত্তনি, অহুগা ধৌরী মক্, মদুগী বিবর্ত্তী উপাদান কারণনি ।  
 মতো অনুমনা জগৎ অসি শ্রীকৃষ্ণ ঈবুংডো মাগী বিবর্ত্ত ওইবা  
 থবক্, অহুগা ঈবুংডো মহাক্ বিবর্ত্ত ওইবা তাইবঙ (জগৎ)  
 অসিগী বিবর্ত্তী উপাদান কাবণনি । মরম্ অসিদগী জগৎ মাঙবা  
 মতমদা ঈবুংডো মণ্ডোল খজিক্ ফাওবা শমনদে হায়বদি নুক্-  
 শম শমনদে । অহুগা চক্গী পবিণামী (মণ্ড ওহোক্তুনা লৈবা)  
 উপাদান কাবণ (পোংচাক) লয্বাক্, চক্না মাঙবা মতমদা তিন-  
 তুনা লৈবগী মতোধমনা তাইবঙ (জগৎ) ওইবা থবক্ অসিনু  
 মাঙবা মতমদা মাগী পবিণামী উপাদান কাবণ ওইবা প্রকৃতিদা  
 তিনতুনা লৈ । মরম্ অসিদগী জগৎ অসিগী পবিণামী উপাদান  
 কাবণ ওইবী প্রকৃতি অসিদি শ্রীভগবান্গী শক্তি ওইবী অমসুং  
 সব্, বজ্ঃ অমসুং তনঃ গুণ অহুগী মশক্ ওইবী মাযানি । মসিবু  
 শ্রুতিনা অনুমনা তাক্না খঙহললি— “মায়াং তু প্রকৃতিং  
 বিদ্যাম্মায়িনং তু মহেশ্বরম্” (শ্বেতঃ উঃ ২/১০)” “মায়াবুদি  
 প্রকৃতিনি হায়না খঙউ অহুগা ভগবান্ মহেশ্বরবু মায়াইনি হায়বাদে  
 মায়াগী মশক্ ওইবী শক্তিগী মপুনি হায়না খঙউ ।” মরম্ অসিনা  
 পবিণাম ওইবা জগৎ অসিনা মাঙবা মতমদা পবিণামী উপাদান  
 প্রকৃতিদা তিনতুনা যামনা কৃষ্ণ মণ্ডদা থুগুনা লৈ হায়বসিবু  
 শ্রীভগবান্ তাক্পনি । থাঙ্গৈশেনমক্ মণ্ড ওহোক্তুনা থবক্  
 ওইনা লৈবা পোংপু পরিণাম কোই, অহুগা মণ্ড ওহোক্তুনি  
 পোং অহুবুদি পরিণামী উপাদান কাবণ কোই । অহুগা মণ্ড  
 ওহোক্তুবসু ওহোকপণ্ডম তৌতুনা থবক্ ওইনা উরিবা পোং অহুবু

বিবর্ত্ত কোই। মত্ৰুদি থৌবী মকক্ মওঙ ওন্দোক্তবসু মওঙ ওন্-  
 থোকপগুম তৌত্ৰনা উরিবা লিল অত্ৰ থৌবী মককী বিবর্ত্ত ওইবা  
 থবক্ৰি। অত্ৰুগা থৌবী মকক্ অত্ৰুদি মওঙ ওন্দনা মশাগী মওঙদা  
 লেঙদনা লৈবা বিবর্ত্তী উপাদান কাবণি। মতৌ অসুমনা ঈত্তগ-  
 বান্ন লীলাগী মশক্ ওইনা জগং অসিবু ওমথৈ লৈতবা মতমদগী  
 হৌত্ৰনা হননা হননা কল্প খুদিংদা সৃষ্টি অমসুং প্রলয় তৌত্ৰনা  
 লৈ। কল্প অমমদা মীও-বগী চহী ৪৩২০০০০০০০ লৈ হায়ব-  
 সিদি ৮ শুবা অধ্যায়গী ১৭ শুবা শ্লোককি অত্ৰুগা বাদা শনদোক্  
 ইথ্রে ॥ ৭ ॥

ঈবুংঙো নহাক্ৰি করিগুমবা পোং অমত্তগা শম-নবা তৌদনা  
 নশাগী মওঙদা লেঙদনা লৈবা মবমদগী নহাক্ৰ জগং সৃষ্টি অসিবু  
 কল্পমনা তৌই হায়না চিনববদা মসিগী পাউথুম অসুমনা গীবি--

প্রকৃতিং স্বামবষ্টভ্য বিসৃজামি পুনঃ পুনঃ।

ভূতগ্রামমিমং কৃৎস্নমবশং প্রকৃতের্বশাং ॥ ৮ ॥

অবয়ব্যার্থা : স্বাং=পবমেশ্বর কৃষ্ণ ঐগী উপাধিগী মশক্  
 ওইবী, প্রকৃতিং=হায়ফম খঙদনা তঙক্পগী মশক্ ওইবী মাযাবু,  
 অবষ্টভ্য=কৃষ্ণ ঐনা ঈথা পোননা থমলগা, প্রকৃতেঃ বশাং=  
 মায়্যা অসিগী মখা পোনত্ৰনা লৈবা মরম্না, অবশং=মনীং তমবা  
 ওমত্ৰবা, ইমং কৃৎস্নং ভূতগ্রামং=অচং-চত্ৰ লেঙলি-পাললিবা জগং  
 পুথসিবু, পুনঃ পুনঃ=হননা হননা, বিসৃজামি=মথোয় মথোয়না  
 তৌথিবা কৰ্ম্মশিংগী মতুং ইননা মখল মখা অয়ামবা মওঙ ওইনা  
 শেমজী ॥ ৮ ॥

অপুষ্ণ অর্থঃ— পরমেশ্বর কৃষ্ণ ঐশী উপাধিগী মশক্ ওইবী  
 মায়াবু ঈখা পোননা থমলগা, মায়াগী মখা পোনছনা লৈবা মরম্না  
 মনীং তম্বা উমজ্বা অচং-চন্ত জগং পুষ্ণসি মখোয় মখোয়না  
 তৌখিবা কন্মশিংগী মতুং ইননা মখল্ মখা অয়াস্ব মওউদা কৃষ্ণ  
 ঐনা হননা হননা শেমজ্ ॥ ৮ ॥

### অধুপ্প বা

পরমেশ্বর মশাগী অশেংবা মওউদা লৈছনা করিমন্ত তৌজবল্ল  
 মহাক্ মাগী উপাধি ওইনা মখা পোনছনা লৈবা মায়াগী সত্ত্বগুণ-  
 দগী জ্ঞানশক্তি, রজোগুণদগী ক্রিয়াশক্তি অমন্তুং তমোগুণদগী ইচ্ছা-  
 শক্তি ওইরক্তুনা অহম অসিনা তিনছনা লৈবন্তম তৌই । অশেং-  
 বমক্তি শক্তি অহম অসি মায়াগীনি, পরমেশ্বরগী নন্তে । অতুগা  
 মন্তো অস্মনা শক্তি অহম অসি তিনছনা লৈরিবা মায়া অতুগী  
 মন্তুংদা অহানবা কল্পদা ওইখিবা জীব পুন্মকী পাপ-পুণ্যগী মশক্  
 ওইবা সংস্কার পুন্মক্ তিনছনা লৈবা মরম্দগী সংস্কারশিং অছনা  
 মরম্ ওইছনা কল্প অসিদা অমুক্ হননা মখল্ মখা অয়াস্ব অচং-চন্ত  
 তাইবও (জগং) পুন্মক্সি ফোংদোক্কজ্ । অস্মনা জগংকী ফোং-  
 দোক্কক্পা অসিবু শ্লোক অসিদা শ্রীভগবান্ন মাগী খুংশেম্নি হায়না  
 তাক্পনি । মসিগী মরম্দা ঋতিশিংনস্স অস্মনা হায়রি—“তদৈ-  
 ক্ষত বহুস্যাং প্রজায়েয়েতি তৎ তেজোহৃষজত” (ছাঃ  
 উঃ ৬/২/৩)—“(মথক্ত হায়খিবা মায়াগী জ্ঞানশক্তি-নচিংবা শক্তি  
 অহম লৈবা মরম্দগী) পরমাত্মানা খল্লী (ইচ্ছা তৌই)—ঐ ইতোমদা  
 ময়াম ওইছনা প্রজাশিংবু শেমগে । মতুদগী মহাক্ ময়বু (মৈবু)

শেমঙ্গ।” “স ঈক্কত লোকান্নুস্জা ইতি। স ইমাম্মো-  
কান্নুস্জত।” (ঐতঃ উঃ ১/১)—“মহার লোকশিবু শেমগে  
হায়না বিচাব (বাখল) তৌই। মত্তদগী মহার লোকশিবু শেম-  
খি।” “অস্মান্নায়ী স্জতে বিশ্বমেতত্তান্নাংচান্নো  
মায়য়া সংনিরুদ্ধঃ” (শ্বেতঃ উঃ ৪/৯)—“মাযাবু উপাখি ওইনা  
লৌঃতুনা লৈবা মাযী পবমাত্তানা অচৎ-চত্ত জগৎপুসিবু শেমঙ্গ,  
অত্তগা মাযা অত্তনা মবম্ ওইতুনা অতোপ্প পুন্নমকসি মণ্ডোন্দ  
চত্তজত্তনা লৈ।”

মবম্ অসিনা চৎনবীদা জীবাত্তানা মত্তগী মত্তমদা মনদা লৈবা  
মখল্ মখা অযাস্থ সংস্কাবনা মবম্ ওইতুনা মত্তগী অচৎ-চত্ত পোৎ-  
শিবু শেমগুম্ তৌবা অত্তগুম্না পবমাত্তানস্তু মশাগী মত্তদা অশেংবা  
ওইনা কবিমত্ত তৌজবস্তু মাযাদগী ওইনক্পা জ্ঞানশক্তি, ত্রিযা-  
শক্তি অমস্তু ইচ্ছাশক্তি অত্তমসি মণ্ডোন্দ লৈবগুম্ তৌবদগী মাযাদা  
লৈবা জীবশিংগী সংস্কাবশিঃনা মবম্ ওইতুনা কল্পগী অহৌবা মত্তমদা  
অচৎ-চত্ত, মখল্ মখা অযাস্থ জগৎ অসিবু শেমঙ্গ হায়বসি ভ-  
গবান্ মশামক্ক মক্কম্ অসিদা তাক্পনি ॥ ৮ ॥

অত্তবু ঈশ্বর ওইবা ঈবুংগো নহাক্ক মখল্ মখা অযাস্থ অবা-  
হুংগাই ফত্তনা লৈবিবা অচৎ-চত্ত তাইবত্ত পুসিবু শেমগদি মত্তদা  
কনাবনা হুংগাইহনবা অত্তগা কনা অমবনা বাহনবা অসি নচিংবা  
তৌবা মবম্দগী মীচত্ত মীখায় নাইবা অমস্তু থোজাল হৈতবা থো-  
ক্কনি মসিদা নত্তনা মানা তৌরিবা কস্মশিং অত্তগা মরী লৈনবস্তু  
থোক্কনি হায়না চিন্নবদা মত্তগী পাউখুম্ অসুম্না পীন্নি—

ন চ মাং তানি কৰ্ম্মাণি নিবৰ্দ্ধন্তি ধনঞ্জয় ।

উদাসীনবদাসীনমসক্তং তেষু কৰ্ম্মষু ॥ ৯ ॥

অন্থয়ব্যাখ্যা :— চ=অতুগা, ধনঞ্জয়=নিখো পুন্নমক্পু  
জয় তোছনা লল থোমজিনবা ওমবা হে অৰ্জুন ! উদাসীনবৎ—  
অপাম মিহো অমসুং মীচঙ-মীখায় নাইবা খাদোক্তুনা তুমীন্ন  
লৈবা মীগী মতোগুমনা, তেষু কৰ্ম্মষু সৃষ্টি, প্রলয়-নচিংবা থবক-  
শিং অতুদা, অসক্তং আসীনং=অপাম-মিহো খাদোক্তুনা অতোবগী  
নাপল তোদনা লৈরিবা, মাং=পবমেশ্বর ওইবা কৃষ্ণ এডোন্দ,  
তানি কৰ্ম্মাণি=লয়শেষ নচিংবা থবকশিং অতুগী অক-কত্ত মহয়  
পুন্নমক্, ন নিবৰ্দ্ধন্তি=কবিমত্ত পক্তে ॥ ৯ ॥

অপূৰ্ব্ব অর্থ : অতুগা হে ধনঞ্জয় ! অপাম-মিহো অমসুং  
মীচঙ-মীখায় লৈতনা তুমিনা লৈবা মীগী মতোগুমনা লয়শেষ-  
নচিংবা থবকশিং অতুদা অপাম-মীহো খাদোক্তুনা, অতোবগী নাপল  
লৈতনা লৈবিবা কৃষ্ণ এডোন্দ থবকশিং অতুগী অক-কত্ত মহয়  
অমত্ত পক্তে ॥ ৯ ॥

অর্থ, ধ্রু ব।

পরমাত্মানা অচৌ-অগীক্ মখল নখা অযাস্ব লয়শেষ-নচিংবা  
থবক্ তোবদা কবিগুমবা মখল অমত্তগী মীচঙ মীখায় নাইদে হায়-  
বসিগী মরমদা বেদান্তদর্শনদা অসুমনা হায়রি— “বৈষম্যতৈ-  
র্থাণ্যে, ন-সাপেক্ষত্বাৎ তথাহি দর্শয়তি” (বে: দ: ২/১/৩৪)—  
“ঈশ্বর জগৎকী শেখি-শাবিবা মপু ওইবা যাবোই মরমদি মহাক্  
জগৎকী শেখি-শাবিবা মপু ওইরবদি মীচঙ মীখায় নাইবা (বৈষম্য)

দোষ শোযদনা লাক-কনি। মবম্দি কনাবু য়ামনা নুংঙাইহনবা,  
 অত্ৰুগা কনা অমবুনা য়ামনা হাননবা অমসুং কনাবু ময়ায ওইনা  
 থমবা অসি-নচিংবা তৌবদগী মহাক্ মীচঙ-মীখায় নাইবা থোকনি;  
 অত্ৰুগা মীচঙ-মীখায় নাইববদি মহাক্ ঈশ্বরনি হাযবা য়াদে।  
 মসিদা নন্তনা মডোন্দ থোজাল লৈতবা (নৈর্ঘণ্য) দোষসু লাক-  
 কনি। মবম্দি মহাক্ মশামরু শেমদুনা লৈবিবা জীব পুন্নমকপু  
 মতম পুন্নমক্ অরা-অনা পীতুনা হাতুনা লৈ। অত্ৰুগা মহাপ্রলয়গী  
 মতমদি পুন্নমকপু পুন্মাও মাঙহল্লী। মবম্ অসিনা অসিগুমবা  
 ঈশ্বর অসিবু য়াবদা কবিমন্ত কানফম থোক্তে হাযনা চিংনবদা  
 পাউথুম অসুমনা পীবি— ন—ঈশ্বরগী মবম্দি অসুমনা হাযবসি  
 চুমদে, মবম্দি - সাপেক্ষহাং = মানা নৌবিবা লযশেষ-নচিংবা থবক্  
 পুন্নমক্ জীবশিংনা অহানবদা তৌথিবা পাপ পুণ্য কশ্মশিংগী মতুং  
 ইনবা ঙাক্তনি অমসুং মতুদগী অচৌ-অপীক্, অরা-নুংঙাই-নচিংবা  
 থাযবনি। মহারু মনীং তমনা কনাবু বাহন্দে নুংঙাইহনদে অমসুং  
 হাঙে; সূপ জীবশিংনা তৌথিবা কশ্মশিংগী মতুং ইননা ময়  
 পীবদনি।” খুদম ওইনা হাযববদি কনাগুমবা অফা বিচারক জজ  
 অমনা মাগী মথৌ ওইনা রাযেনতুনা কনাবু ফাঁসী পী, কনাবু ভেলদা  
 থায় অত্ৰুগা কনাবুনা থাদোকঈ। মতৌ অসুমনা মানা তৌরিবা  
 অত্ৰু মীশিং অত্ৰুগী কশ্মগী মতুং ইনবা ঙাক্তনি। মবম্ অসিনা  
 মতুমনা তৌবদা জজ অত্ৰুবু কনা অমন্তনা মীচঙ-মীখায় নাই অমসুং  
 ঙুংশিহৈতে হায়দে। মতৌ অত্ৰুমনা ঈশ্বরগী মরম্দি স্খগদবনি।  
 তথাহি দর্শয়তি—মসিবু ঋতিনসু অসুমনা হায়রি— “পুণ্যো বৈ

পুণ্যেন কর্মণা ভবতি, পাপ পাপেন” (বঃ উঃ ৩/২/১৩)—  
 “পুণ্য কর্মণা মরম্ ওইনা পুণ্য ওইবা দেবতা-নচিংবগী মপোক্  
 ফংই অহুগা পাপ কর্মণা মরম্ ওইহুনা পাপ ওইবা তীল্-কাঙ,  
 হল-নচিংবগী মপোক্ ফংই।” য ইহ রমণীয়চরণা অভ্যাশো  
 হ যন্তে রমণীয়াং যোনিমাপত্তেরন্ অথ য ইহ কপূম-  
 চরণা অভ্যাশো হ যন্তে কপূয়াং যোনিমাপত্তেরন্।”  
 (ছাঃ উঃ ৫/১০/৭) — “মপোক্ অসিদা অফবা থবক্ অমসুং নীং-  
 থিবা লমচং চতুনা লৈবা মীশিং অহুনা শিরবা মতুংদা য়ামনা  
 ফবা মপোক্ ফংই, অহুগা ফত্ববা থবক্ অমসুং অমোংপা লম-  
 চং চতুনা লৈবা মীশিংনা য়ামনা ফত্ববা মপোক্ ফংই।” মরম্  
 অসিনা শ্রীভগবান্ন মীচঙ-মীথায় নাইহুনা অফ ফত্ব মপোক্ ফং-  
 হনহুনা অহা-হুংঙাই পীবা নন্তে, জীবশিংনা মথোয়না তৌথিবা  
 কর্মগী মতুং ইননা ফংবা ঙাকুনি। শ্রীভগবান্দি নোংগী মতৌগুম-  
 বনি। নোংনা ঈশিং চাইহুনা লয়্বাক্ মতুংদা কুমহুনা লৈরিবা  
 মথল্ মথা অয়াস্ব মকুশিংবু মথোয় মথোয়গী মঙঙ মতৌদা হৌঃ  
 হনবনি, মথোয়না খেল্লনা হৌরকপছ নোংনা তৌবা নন্তে, মক্স-  
 শিংদা লৈবা সংস্কার খেল্লবদগীনি। মতৌ অসুমনা জীবশিংগী  
 খেল্লনা লৈরিবা সংস্কারশিং অহুগী মতুং ইননা পরমাত্মানা মরম্  
 ওইহুনা খেল্ল-খেল্লনা জীবশিংনা পোকপনি। গীতাদসু শ্রীভগবান্ন  
 অসুমনা হায়বিধি — “যে যথা মাং প্রপত্তন্তে তাংস্তুত্ধৈব  
 ভজাম্যহম্” (গীতা ৪/১১)— “মীশিং অহুনা কৃষ্ণ ঐগী ঈক্ষমদা  
 চঙজরক্কা অহুগী মতুং ইননা কৃষ্ণ ঐনসু মথোয়গী মক্ষমদা তৌই।”

মরম্ অসিনা ঈশ্বরদা মীচঙ-মীখায় নাইব নচিংবা দোষ করিমত্ত  
লৈতে হায়বসিবু শোয়দনা য়াকম থোক্‌ঈ ।

অতুগা মহাক্ তাইবঙগী মপু ওইতুনা পুন্নমক্সিবু শেখি শা  
বিবা ওইববসু মখোয়গা সূক্ষম শমনদনা লৈ, সূপ্ন মাগী মখা  
পোনতুনা লৈবা মায়ানা মবম্ ওইনা ঈবুঙো মানা শেখি শাবি  
হায়নবদনি । অশেংবা মঙঙদদি মহাক্ মতম পুন্নমক্ত করিগুমবা  
পোং অমত্তগা শমনদনা লৈ । ঞ্চতিনসু মসিবু অসুমনা হায়রি—  
“নিরিচ্ছত্বাদকর্তাসৌ” (মঃ উঃ ৪/১৪)—“করিগুমবা পোং অমগী  
অপামবা লৈতবদগী পরমাত্মাসি করিগুমবা থবক্ অমগী কর্তা  
(অতৌবা মী) নন্তে ।” নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তম্” (শ্বেতঃ উঃ  
৬/১৯) “পরমাত্মা কায়াং লৈতবনি, ক্রিয়া লৈতবনি অমসুং য়ামনা  
তপ্ন লৈবনি ।” “অনন্তশ্চাত্মা বিশ্বরূপো অকর্তা” (নাঃ পঃ  
উঃ ৯/৮) —“আত্মা ওমথৈ লৈতনা শীন্থুনা লৈ, পুন্নমক্সি মহাকী  
মশক্সি, মহাক্ অতৌবসু (কর্তাসু) নন্তে ।” অসঞ্জে ন হি  
সজ্যতে” (বৃঃ উঃ ৩.৯/২৬) —“আত্মা কনা অমত্তগা শমনদে,  
শমনদনা লৈবা মাগী স্বভাবনি ।”

মরম্ অসিদগী ঐভগবান্দ কশ্মগী পাপ-পুণ্য ওইবা মহয়্স  
করিমত্ত পন্তে ॥ ৯ ॥

মথক্তা হায়খিবা অসিমত্তবু অমুক্ হননা তশেংনা অসুমনা  
তাক্সি—

ময়াহধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূর্যতে সচরাচরম্ ।

হেতুনাহনেন কোন্তেয় জগদ্বিপরিবর্ততে ॥ ১০ ॥



**অম্বয়ব্যাখ্যা:—** কৌন্তেয় = কুন্তীগী মচা হে অর্জুন।  
 ময়া অধক্ষেণ = ঈশা ইতোমদা জ্ঞানত্বনা লৈবা জ্ঞানগী মশক্ ওইবা  
 কৃষ্ণ এনা মপু ওইত্বনা য়েত্বনা লৈবা মরমদগী, প্রকৃতিঃ = সত্ত্ব,  
 রজঃ, তমঃ গুণ অহমনা তিনবী মায়াগী মশক্ ওইবী প্রকৃতিনা,  
 সচরাচরং = অচং-চতু থবায়পানবশিংগা লোয়ননা জগৎপুন্সিবু,  
 স্মৃততে = পোক্ই, অনেন হেত্বনা = মতৌ অস্মমনা মপু ওইবা কৃষ্ণ  
 এনা মীয়েং তাত্বনা লৈবা মরমদগী, জগৎ = তাইবঙ অসি, বিপ-  
 রিবর্ভতে = সৃষ্টিদগী প্রলয় ফাওবদা মখল্ মথা য়ামনা মওঙ ওন্-  
 থোক্তুনা লৈ ॥ ১০ ॥

**অপূর্ব অর্থ —** কুন্তীগী মচা হে অর্জুন! পুন্সমক্পু ভাল-  
 হনত্বনা থমবা জ্ঞানগী মশক্ ওইবা কৃষ্ণ এনা মপু ওইত্বনা য়ে-  
 ত্বনা লৈবা মরমদগী গুণ অহমনা তিনবী মায়াগী মশক্ ওইবী  
 প্রকৃতিনা অচং-চতু জগৎপুন্সিবু পোক্ই। মতৌ অস্মমনা মপু  
 ওইবা কৃষ্ণ এনা মীয়েং তাত্বনা লৈবা মরমদগী জগৎ অসি মখল্  
 মথা য়ামনা মওঙ ওহোক্তুনা লৈ ॥ ১০ ॥

**অধুনা রা**

ময়া উপাধিনা মরম্ ওইত্বনা পরমেশ্বরবু জগৎকী কর্তা-  
 নচিংবনি হায়না মীনা খঙনরবস্তু অশেংবা মওঙদদি মহাক্ করি-  
 মন্তু তৌদে, মহাক্তি মডালগী মশক্ ওইবা চেতন (জ্ঞান) ওইবা  
 মরমদগী পুন্সমক্পু মতম পুন্সমক্ জ্ঞানথোক্হনত্বনা সাক্ষী ওইনা  
 য়েত্বনতা লৈবনি। মরম্ অসিনা জ্ঞানত্বনা অস্মমনা হায়রি—  
 “সাক্ষী চেতা কেবলো নিগুণশ্চ” (শ্বেতঃ উঃ ৬/১১) —

“পরমাত্মা পুন্নমক্পু য়েত্ননতা লৈবা সাক্ষীনি. মহাক্ চেতন ওইত্ননা পুন্নমক্পু মঙাল গীবিবনি, মহাক্ মথন্ত ওইবনি, মঙোন্দগী অতোম্ন অমা লৈতবনি অমসুং করিসু তৌদনা তুমিননা লৈবনি।” মতো অসুমনা মহাক্ করিসু তৌদনা লৈরবসু মাগী মখা পোনবী, সব্ব, রজঃ, তমঃ গুণ অভমনা তিনবী মায়াগী মশক্ ওইবী প্রকৃতি অসিনা ভীবশিংনা অহানবা কল্পদা তোখিবা কস্মুশিং অত্নগী মতুং ইননা মথোয়বু মহয় (ফল) গীগে হায়বগীদমক্ জগৎসিগী মওঙ ওইনা মশামক্পু ফোংদোক্হনবনি অত্নগা পবমাত্মাদি মাগী (প্র-কৃতিগী) চঙজফম ওইনা মপু ওইত্ননা মাবু (প্রকৃতিবু) ঙানথোক্-হনত্ননা লৈবদনি, মহাক্তি করিসু তৌদে, পুন্নমক্সি প্রকৃতিনা তৌবা ঙাক্তনি। মরম্ অসিনা ত্রীমন্তাগবত পুরাণদা অসুমনা হায়রি—“এষা মায়া ভগবতঃ সর্গস্বিত্যন্ত কারিণী” (ভাঃ ১১/৩/১৬)— “ত্রীভগবান্গী মায়াসি তাইবঙ শেল্লাবা. লৈনবা অমসুং মাংনবা তৌবগী মরয়ি।” অসিগুমবা মায়াসিবু ত্রীভগবান্ন মাগী মখা পোননা থমলগা থবক্ তৌহল-লী হায়ব-সিবসু অসুমনা হায়রি— “ঈশ্বরস্য মহামায়া তদাত্তাবশ বর্তিনী” (ত্রিঃ বিঃ উঃ ৪/১)— “ঈশ্বরগী মহামায়া অসি মহাকী য়াথং ঙাক্তুনা মখা পোননা লৈবীনি”। মতো অসুমনা ঈশ্বরগী মখা পোনত্ননা লৈবী মহামায়াগী মশক্ ওইবী প্রকৃতি মতোম-দনা ওহোক্-ওনশিন নচিংবা তৌত্ননা তাইবঙ শেম শাব-নচিংবগী থবক্ তৌত্ননা লৈবনি, অত্নগা ত্রীভগবান্দি মাগী চঙজফম লৈজফম ওইনা লেঙদনা অমসুং করিমন্ত তৌদনা লৈবনি। মসিবসু

শ্রীভগবান্ মশামক্ মনাই ভক্ত উদ্ধারকী মকমদা অশ্রুমনা হায়-  
রি—

প্রকৃতির্হ্যস্যোপাদানমাধারঃ পুরুষঃ পরঃ ।

সতোহভিব্যঞ্জকঃ কালো ব্রহ্ম তত্ত্ব তয়ং ব্ৰহ্ম ॥

(ভাগ ১১/২৪/১৯)

“ভগৎ অসিগী শান-নবা মচাক্ প্রকৃতিনি পরমাত্মা মসিগী  
চঙজ লেঙ্কফমনি, অহুগা কালনা মসিবু থবক্ ওইনা ফোংদোক-  
হনবনি । অহুবু হার্যাববা অহুমসিস্ত পরব্রহ্মগী মশক্ ওইবা কৃষ্ণ  
এমাক্, ঐওন্দগী অতোপ্প কনা অমত্ত লৈতে ।”

মরম্ অসিনা থৌবৌ মকক্ লিল উবঙমনা মথোয় অহুম (প্র-  
কৃতি, ভগৎ, কাল) অসি শ্রীভগবান্ উবনি, অহুগা থৌবৌ মকক্  
লিনগা শমনদনা লৈবঙমনা শ্রীভগবান্ মথোয় অসিদগী শমনবা  
গোদনা ঈতোপ তোপ লৈবনি ॥ ১০ ॥

অহু ওইরবদি ঈবুঙে নহাক্পু কবি মবম্দগী মীনা উশীং  
থৌওইদবা তৌরিবনো হায়না চিংনরবদা মীওইবগী হক্চাং লৌ-  
হনা লৈবা মরমদগী মীনা কৃষ্ণ এবু অশেংবা শক্তম খঙদহুনা  
থৌওইদবনি হায়না পাউখুম গীবি—

অবজানন্তি মাং যুতা মানুষীং তনুমাশ্রিতম্ ।

পরং ভাবমজ্ঞানন্তো মম ভুতমহেশ্বরম্ ॥ ১১ ॥

অম্বয়ব্যাখ্যা :— যুতাঃ=বাখল্ লৈতাদবা অপডবা মীনা,  
মম=সাক্ষাৎ পরমেশ্বর কৃষ্ণ এগী, পরং ভাবং=খায়দগী অথোইবা  
তত্ত্ব অহুবু, অজ্ঞানন্তঃ=খঙদবা মরম্দগী, মানুষীং তনুঃ=মীওইবগী

ইচ্চাংবু, আশ্রিতং = লৌঃতুনা লৈবা, মাং ভূত মহেশ্বরং = থবায়-  
পানবা পুন্নমকী খ্বায়দগী অথোইবা মপু কৃষ্ণ এবু, অবজ্ঞানস্তি =  
উশীং থোওইদে ॥ ১১ ॥

অপূন্ন অর্থঃ — রাখল লৈতাদবা অপণবা মীনা কৃষ্ণ এগী  
অথুপ্প তত্ত্ব খউদব মবম্‌দগী মৌওইবগী ইচ্চাং লৌঃদুনা লৈবা জীব  
পুন্নমকী মপু ওইবা কৃষ্ণ এবু উশীং-থোওইদে ॥ ১১ ॥

### অথুপ্প রা

মায়ানা মরম্ ওইতুনা শ্রীভগবান্ন মৌওইবগী ইচ্চাং লৌঃবণ্ডম  
তোঁতুনা লৈবসি সৃপ্ন অফবা ভক্ত ওইবা মৌশি বু ডাক্পি-শেন  
বিগে অমসুং কত্তবা মৌশি বু লাক্ষ্মিনগে হায়বগীদমক্‌নি। মাগী  
অশেংবা শক্তমদি মফম অমসুং মতম পুন্নমক্‌ত শীন্থুনা লৈতুনা  
থবায় পানবা পুন্নমকী থম্মোইদা থুংগুনা লৈবা পরমেশ্বরনি অমসুং  
মহাক্ খ্বায়দগী অথোইবা তব্বনি। মরম্ অসিনা শ্রুতিনা অস্মম্না  
হায়রি -- “সা কাষ্ঠা সা পরাগতিঃ” (কঠঃ উঃ ১/৩১১) -  
“মহাক্ খ্বায়দগী অরোইবা ওম্‌থেনি অমসুং খ্বায়দগী অথোইবা য়োন-  
নফন্নি।” অত্‌বু মাগী মায়ানা শাবা মৌওইবগী ইচ্চাংগুমবা ইচ্-  
চাং অত্‌বু উর-খউলগা অস্তঃকরণ শেংদবা পাঙ্গী ওইবা মীনা  
কল্লজুনা য়ামনা উশীং-থোওইদনা তোঁই। মসিগী খুদম ওইনা  
হায়বা তারবদি শিশুশাল, জরাসন্ধ-নচিংবা পুন্নমক্‌সি শ্রীভগ-  
বান্‌বু য়ামনা উশীং-থোওইদনা তোঁবা ডাক্‌নি ॥ ১১ ॥

শ্রীভগবান্‌বু খউদবদগী উশীং-থোওইদনা অমসুং খাউদনা  
লৈবা মৌশি অত্‌গী মরম্‌চং করম তোঁই হায়বত্‌ অস্মম্না তাক্‌নি—

মোঘাশা মোঘকর্মাণো মোঘজ্ঞানা বিচেতসঃ ।

রাঙ্কসীমাসুরীং চৈব প্রকৃতিং মোহিনীং শ্রিতাঃ ॥১২॥

অবয়ব্যার্থা : - মোঘাশাঃ - অরেশ্ব নীংছনা লৈবা. মোঘ-  
কর্মাণঃ = কারদবা অরেশ্ব থবক্ তোঁবা মোঘজ্ঞানাঃ = ফক্তবা অরেশ্ব  
জ্ঞান লৈবা. মরম্ অসিনা-বিচেতসঃ = পুরী. যামন. শেংদবা মীশিংনা.  
রাঙ্কসীং = রাঙ্কস (হিংচা-য়াইতমব'শিংনা চংকদবা তমোৎগনা মপুং  
ওইবা চ = অমসুং আসুরীং - অসুবশিংনা চংকদবা রজোৎগনা  
মপুং ওইবা. মবম্ অসিদগী - মোহিনীং = শুমহংনবগী মশক্ ওইবা.  
প্রকৃতিং এব = স্বভাব ওইবা লমচংমক্তবু শ্রিতাঃ = চন্তুনা লৈ ॥১২॥

অপূত্ব অর্থ : - অরেশ্ব নীংবা. অরেশ্ব থবক্ তোঁবা, অরেশ্ব ফক্তবা  
জ্ঞান তোঁবা অমসুং পুরীং শেংদবা মাশিংনা তমোৎগনা মপুং কারবা  
অমসুং রজোৎগনসু মপুং ফারবা. মরম্ অসিদগী শুমহংনবগী মশক্  
ওইবা লমচংমক্তবু হৌনশা ওইনা চন্তুনা লৈ ॥ ১২ ॥

অর্থু ধ্বা রা।

অচং চন্ত জগৎপৃথসিবু শেংশি শাবিছনা অমসুং ঙাকুনা লৈ-  
বিবা পবমেশ্বববু থাজদছনা উশীং থৌওইদনা ভৌরগা জগৎপৃথসি  
হৌনশা ওইনা প্রকৃতিদগী ওইবক্পনি অমসুং পোক্পা মাউবা  
নাউবসি মাগী স্বভাবনি, মসিবু শা-নবা অমসুং ঙাকুব নচিংবা  
ঈশ্বর অমা লৈ হায়না য়াবসি করিমন্ত কাঙ্ক্ষম লৈতে. অছগা  
চেতনগুণ লৈবা হক্চা অসিমন্ত আত্মানি, মসি নন্তবা স্বর্গ, নরক-  
নচিংবদা চংকদৌবা অতোল্ল আত্মা লৈতে অসি-নচিংবা খন্দুনা  
লৈবা মীশিংনা, হৌজিক হৌজিকীদা য়েংছনা য়ামনা চাউরবা

অরেহা আশা তৌহনা লৈ, অহুগা মতুগীদমক্ অরেহা থবক্ তৌ-  
 হনা পুনশী লেল্লী, মখোয়না শিরবা মতুংগী পরলোক য়েহুনা  
 করিগুমবা থবক্ অমন্ত তৌদে। মরম্ অসিনা মখোয়না থমলিবা  
 জ্ঞান অহুম্ অরেহদা তাই। মসিদা নন্তনা মখোয় য়ামনা  
 লুংশিহৈতবা ওইনা অতোপ্পশিংবু অরাবা পীরগা মশাগীদমক্ লুংঙাই-  
 নবা হোংনহুনা সংসারগী ভোগ-বিলাসতা (অকে-অমো তৌবদা)  
 লুপ্তনা লৈ, মখোয়গী মতোগুমনা অতোপ্পশু অরাবা লৈতনা  
 লুংঙাইনা লৈনীংবা ডাক্তনি হায়বসিবু মখোয়না কদৌঙৈদম্ খন্দে।  
 মতো অমুমনা মখোয় রাক্ষসকী (য়ামনা লুংশিহৈতবা অমমুং থৌ  
 জাল লৈতবা হিংচাবগী) অমমুং অমুবগী (বিষয়ভোগতা হেননা  
 লুপ্শিনহুনা লৈবা লুংশিহৈতবা মীওইশিংগী) লমচং চঙুনা লৈরগা  
 মময়্ খঙদা নরকতা তাহুনা অরামন্ত ফংহুনা লৈ। মসিগুমবা মী-  
 শিংনা মশামক্পু হক্চাংদগী অতোপ্প অমনি হায়বসি খঙবা ওম-  
 দবদগী শিরবা তুংদা করম্ লোক ফংই হায়বহুবু ঞ্চুতিনা অমুমনা  
 তাক্লি—

অমূর্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবুতাঃ।

তাংস্তে প্রেত্যাঃ ভিগচ্ছন্তি যে কে চান্নহনো জনাঃ ॥

(গুরু যজুঃ ৪০/৩)

“অমূর্যা হায়না কোবা অমুরশিংগা মরী লৈনবা অমমুং অ-  
 জ্ঞানগী মশক্ ওইবা অমম্বনা মতম পুন্মন্ত কুপ্তনা লৈবা লোক  
 কয়ামুক লৈ। অসিগুমবা লোকশিং অসিদা কনাসু ওইসম্ মশাগী  
 মশক্ খঙদবদগী মশাবু হাংপগা চপ মান্ননা লৈবা মীশিংনা শিরবা  
 তুংদা চংলী।”

কঠোপনিষত্তসু যমরাজনা নচিকেতাৰু অশ্রুমনা হায়—

ন সাং পরায়ঃ প্রতিভাতি বালং

প্রমাদন্তং বিত্তমোহেন যুতম্ ।

অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতি মানী

পুনঃ পুনর্বশমাপত্ততে মে ॥

(কঠঃ ১/২/৬)

“লল-খুম যামনা পামত্ননা মত্ননা শুমহত্ননা লৈবা অমশ্রুং বিষয় ভোগতা যু ঙাওবশ্রুম পুরীং চঙত্ননা লৈবা অপত্বা মীশিংগী মফমদা পরলোককা মরী লৈনবা আত্মা অসি ফোংদোক্তে । মতৌ অশ্রুমনা হোজিক্ এখোয়না লৈবিবা লোক অসিদনি, পরলোক লৈতে হায়না য়ারিবা মীশিং অত্ৰ যম এগী ঙ্ফমদা হননা হননা লাকত্ননা লৈ ।” ॥ ১২ ॥

অফবা মীশিংনা করি তৌত্ননা লৈবগে হায়বত্ৰ হোজিক্ অশ্রুমনা তাক্লি—

মহান্ননস্ত মাং পার্থ দৈবীং প্রকৃতি মাশ্রিতাঃ ।

ভজন্ত্যনন্য মনসো জ্ঞাত্বা ভূতাদিমব্যয়ম্ ॥ ১৩ ॥

অশ্রব্যাখ্যা : — পার্থ = পৃথা (কুহী) গী মচা হে অৰ্জুন !

দৈবীং প্রকৃতিং = দেবতাশিংদা হৌনশা ওইনা লৈবা সাত্বিক ওইবা অফবা লমচংপু, আশ্রিতাঃ = চত্ননা লৈবা, মহান্নন্য : তু = পুচ্চেল চাউবা অফবা মীশিংনদি, অনন্য মনসঃ = অতোপ্লদা পুরীং থমদনা (পুরীং অনী লোঙদনা), মাং = সাক্ষাৎ পরমেশ্বর কৃষ্ণ ঐ মন্তবু, ভূতাদিঃ = অচং-চন্ত জগৎপুত্ৰগী অহানবা মরম্নি, অব্যয়ঃ = অমাত্-অতা লৈতবনি, জ্ঞাত্বা = খঙত্ননা, ভজন্তি = সেবা তৌই ॥ ১৩ ॥

অপূৰ্ণ অৰ্থ : - পৃথাগী মচা হে অৰ্জুন ! দেবতাশিংদা হৌনশা ওইনা লৈবা অফবা লমচংপু চতুনা লৈবা পূৰ্চেল চাউবা মীশিংনদি পূৰীং অনী লোঙদনা কৃষ্ণ এমন্তবু তাইবঙগী অহানবা মরমনি, অমাঙ-অতা লৈতবনি খঙতুনা কৃষ্ণ ঐগী সেবা তৌই ॥ ১৩ ॥

অৰ্ধঃপ্লৱা

হৌংখিবা মপোৰ্ কয়ামুৰ্ ঈশ্বৰগী আবাধনা তৌতুনা লৈরকপা মবমদগী মপোৰ্ ৩ সিদা পূৰীং শেংনা পোকপা মবম শম দম নচিংবা সাধনশিংবু তৌতুনা লৈবা মীশিং অতুতনা ঈশ্বৰ নীংতুনা অমমুং ঈংঙো মহাকৰ্ জগৎকী শেং-শাবিবা মপুনি মহাক্ নতুবা অতোপ্প কনামন্ত সংসাবসিদা লৈতে মহাপ্রলয়গী মতন্দা ঈবুংঙো মঙোন্দ লোইনমক্ তিনখিগদবা ডাক্‌নি । মবম অসিনা মাৰ্ ফংবা ওমনবা হোংনবসিদা খাগদগী অপোইনা ঈথৌনি লেপুনা মতম পূয়মন্ত অকাউ-বা লৈতনা ঈবুংঙা মাগী পেয়বা সেবা তৌতুনা লৈ । মতুদগী পূৰীং শেংদোকপুনা মখোয়না ঈবুংঙা মাগী অশেংবা শক্ৰম অতুবু নীংখিনা খঙবা ওমই । শ্ৰীতনস্তু মসিব অস্তুমনা তাক্ৰি—

জ্ঞান প্রসাদেন বিশুদ্ধসদঃ ।

ততস্ত তং পশ্যতে নিষ্কলং ধ্যায়মানঃ ॥

(মুঃ উঃ ৩/১/৮)

“পরমাখাগী উপাসনা-নচিংবা তৌতুনা লৈবা মরমদগী পূৰীং শেংদোকপুবা মীনা ধ্যান ভৌবগা, মচেং মকায় তাজবা পরমা-খাগী শক্ৰম অতুবু শংশঙ না উই ।”

মরম অসিনা পূৰ্চেল চাউবা মী-দনা ঈবুংঙো মাৰ্ নীং-জতুনা মাৰ্ ফংবা ওমই হায়বসিবু শ্ৰীভগবান্ন তাক্ৰিবনি ॥১৩॥



অসিদ্ধমবা পূক্চেল চাউবা মীশিংনা ঈবুংঙো মাবু করম্ তৌনা  
নীংজহুনা সেবা তোই হায়বসিবু হৌজিক্ শ্রীভগবান্ন অম্মুমনা  
ভাক্লি -

সততং কীৰ্ত্তয়ন্তো মাং যতন্তুশ্চ দৃঢ়ব্রতাঃ ।

নমস্যন্তুশ্চ মাং ভক্ত্যা নিত্যযুক্তা উপাসতে ॥১৪॥

অর্থব্যাখ্যা :—সততঃ=মতম লৈবা খিবিক্ত নিয়ম কায়-  
দনা, মাং সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম কৃষ্ণ ঐমন্তবু, কীৰ্ত্তয়ন্তঃ= পূক্চেল  
চাউবা মীশিং অহুনা শক্চ-শোনজহুনা, চ=অহুগা যতন্তুঃ=পূজা  
পাঠ-ন চংবা চেব্‌শিনা তৌহুনা কৃষ্ণ ঐমন্তবু নীংনবা হোংনজ-  
হুনা দৃঢ়ব্রতাঃ=ইন্দ্রিয় সংযম, ব্রহ্মচর্য্য, ঙাক্প নচিংবা ব্রতশিংবু  
কায়দনবা কন্ন ঙাক্‌চহুনা, মাং নমস্যন্তুঃ=কৃষ্ণ ঐমন্তবু খুরমজ-  
হুনা, চ=অমসুং, ভক্ত্যা=ভক্তিগা লোয়ননা, নিত্যযুক্তাঃ=মতম  
পুষ্মজ কৃষ্ণ ঐডোন্দ পূক্‌কীং খিংজিনহুনা, উপাসতে=উপাসনা  
তোই (কৃষ্ণ এগী ঈনাক্ যৌনবা হোংনৈ) ॥ ১৪ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ : মতম লৈবা খিবিক্ত কৃষ্ণ ঐমন্তবু শক্চ-  
শোনজহুনা অহুগা পূজা পাঠ নচিংবা চেব্‌শিননা তৌজহুনা ইন্দ্রিয়-  
শিংবু লাক্‌শিনবা, ব্রহ্মচর্য্য ঙাক্প-নচিংবা ব্রতশিংবু কন্ন ঙাক্‌চ-  
হুনা অমসুং কৃষ্ণ ঐনন্তবু খুরমজহুনা ভক্তিগা লোয়ননা মতম  
পুষ্মদা কৃষ্ণ ঐডোন্দ পূক্‌কীং খিংজিনহুনা লৈবা পূক্চেল চাউবা  
মীশিংনা (কৃষ্ণ ঐবু) উপাসনা তৌহুনা লৈ ॥ ১৪ ॥

অধুনা রা।

উপাসনাগী অর্থ শ্রীভগবান্‌গী মনাক্ যৌনবা মখল্‌ মখা অয়াস্ব

ভক্তিগী মশক্ ওইবা উপায়শিংবু তৌবনি । মসি মরু ওইনা মান-  
সিক, বাচিক অমসুং কায়িক অহুম ধোন্ধু খায়রি । মানসিক  
উপাসনাদি শ্রীভগবান্গী পূক্ৰীং হুনবগী মশক্ ওইবা নীংখিজবা  
মুর্তি অতুবু পূক্ৰীং দা থমতুনা অতোম্ন বাখল্ অমসুং তৌদনা মাবু  
নীংশিংতুনা লৈবনি । মসি খ্বায়দগী অথোইবা ধ্যানগী মশক্ ওইবা  
উপায়নি । মরম অসিনা পূক্ৰীং অনী লোঙদনা মসিবু তৌবা  
ওমনবা মতম চওনা হোংনগদবনি । অতুগা চীন্ন ঈবুংঙো মাগী  
মিং ময়াম গুণশিং অমসুং মন্ত্ৰশিংবু তন্তনা শক্চ শোনজতুনা লৈ-  
বসি বাচিক উপাসনানি । লাইশং (মন্দির) দা চংপা, লাই খু-  
রমবা, দর্শন তৌবা, মন্দির পরিক্রমা তৌবা অসি-নচিংবা পুন্নমক্  
অসিদি কায়িক উপাসনাগী মসুং চনবা ঙাকনি । ইক্চাংনা ওমম-  
মৈথৈ হোংনতুনা ঈবুংঙো মাগী সেবা তৌজবসি কায়িক উপাস-  
নানি । মতৌ অসুমনা হায়রিবা মখল্ অহুমগী উপাসনা অসিবু  
পূক্চেল চাউবা মীশিংনা মতম লৈবা খিবিক্ত শ্রীভগবান্গী মফমদা  
তৌতুনা লৈ অমসুং মসিনা মরম্ ওইতুনা শ্রীভগবান্গী অশেংবা  
শক্তম খঙবগী মশক্ ওইবা জ্ঞান ফংতুনা সংসার অসিদগী য়ামনা  
লায়না অরান্-খুবম ফংতুনা মতম পুন্নমক্ ঈবুংঙো মঙোন্দ তিন-  
তুনা লৈ । মরম্ অসিনা শৌনক-নচিংবা মহর্ষিশিংগী মফমদা সূতনা  
অসুমনা হায়রি—

বাসুদেব ভগবতি ভক্তিযোগঃ প্রযোজিতঃ ।

জনয়ত্যাশু বৈরাগ্যং জ্ঞানঞ্চ যদহৈতুকম্ ॥

(ভাগঃ ১/৩/৭)

“ঐভগবান্ বাসুদেবনা তৌরিবা ভক্তিযোগসিনা য়ামনা থুনমক্  
সংসারগী মবম্ ওইদবা (মোক্ষগী মরম্ ওইবা) বৈরাগ্য (অপাম-  
মিহৌ ষাদোক্‌পা) অমসুং জ্ঞানবু পোকহল্লী।”

মবম্ অসিনা মশা মশাগী য়াইকবা পামবা মীশিংনা অতনবা  
অমসুং লায়থোক্‌পা ষাদোক্‌নুনা ওমবা মথে ঐভগবান্‌গী গুণ-  
কীন্তন-নচিবা তৌছনা লৈগদবনি। মত্‌তদা মীওইনা পোক্‌নুনা  
লৈবা পুনশী অসি মহয্ য়ানগনি। অবেষদা মতম মাঙহল্লৌই-  
দবনি হায়বসিবু ঐভগবান্ বরাহদেবনা ঋতু কোবা মহর্ষিগী  
মফমদা অন্তমনা তাক্‌লি—

মচ্চিস্তনং মৎকথন মন্ত্যোগ্যং মৎপ্রভাবণম্।

মদেকপরমো ভূত্বা কালং নর মহামতে ॥

(ববাহ উ' ২/৪৬)

“পুক্‌চেল চাউবা হে ঋতু। ভগবান্ এব নীংজছনা, ভগবান্  
ঐগী মরম্‌দা হায়ছনা অমসু' অমনা অমগী মফম্‌দা ভগবান্ ঐ-  
মক্তগী বাবী-বাতায় শাট্‌না অত্‌গা ভগবান্ এমক্তবু ষ্বায়দগী  
অথৌইবনি হায়বসি পুর্কীংদা লেপ্‌নুনা মতম লেল্লাবা হোংনৌ” ॥১৪॥

মতৌ তন্ত্‌মনা উপাসনা তৌবগী অচমবা মঙঙ হায়রগা হৌ-  
জিক্‌ মত্‌গী মখলশিং হায়ছনা মখা তাক্‌লি—

জ্ঞানযজ্ঞেন চাপ্যন্তে যজন্তো মাযুপাসতে।

একতেন পৃথক্তেন বহুধা বিশ্বতোযুধম্ ॥ ১৫ ॥

অম্বয়ব্যখ্যা :— অপি চ=অত্‌গা মসিদা নন্তনা, অন্যে=  
অতোল্লশিংদি, জ্ঞানযজ্ঞেন= পূন্মক্ অসি বাসুদেবমক্‌লি হায়বা

অসিগুমবা জ্ঞানগী মশক্ ওইবা যজ্ঞনা, যজ্ঞস্তুঃ—পূজা-নচিংবা তৌ-  
 ছনা, মাং উপাসতে=কৃষ ঐগী উপাসনা তৌই, মহুদশু কনা  
 অমনা—একহেন=ঐ বাসুদেবনি (বাসুদেবোহং), ঐ ব্রহ্মনি—  
 (অহং ব্রহ্মান্মি) অসুমনা অমন্ত ওইবগী ভাবনা তৌছনা উপাসনা  
 তৌই, অহুগা অতোপ্পা কনাগুম্বনদি—পথঃক্বেন=বাসুদেব অতোপ্পগী  
 মশক্ ওইনা লৈবা মপুনি অহুগা উপাসক মশামন্তি মীনাইনি  
 খন্দুনা উপাসনা তৌই; মতৌ অসুমনা—বহুধা=মখল্ মখা য়ামনা,  
 বিস্বতোমুখং—পুন্মক্কী মশক্ মওঙ লৌঃছনা লৈরিবা কৃষ ঐগী,  
 উপাসতে=উপাসনা তৌই ॥ ১৫ ॥

অপূর্ব্ব অর্থঃ : অহুগা অতোপ্পশিংদি পুন্মক্কসি “বাসুদেব-  
 মক্কী” অসিগুমবা জ্ঞানগী মশক্ ওইবা যজ্ঞনা পূজা-নচিংবা তৌ-  
 ছনা কৃষ ঐগী উপাসনা তৌই, মহুদশু কনা অমনা “ঐ বাসু-  
 দেবমক্কী” অসুমনা অমন্ত ওইবগী ভাবনা তৌছনা উপাসনা তৌই,  
 অতোপ্প কনাগুম্বনদি বাসুদেবনা মপুনি অহুগা মশানা মীনাইনি  
 খন্দুনা অতোপ্প ওইনা উপাসনা তৌই। মতৌ অসুমনা মখল্  
 মখা য়ামনা পুন্মক্কী মওঙ লৌঃছনা লৈরিবা কৃষ ঐগী উপাসনা  
 তৌই ॥ ১৫ ॥

### অধুপ্প রা

ঐভগবান্গী উপাসনা তৌছনা লৈবা ভক্কশিং, য়ামনা মতীক্-  
 চাবা, ময়ায় ওইনা মতীক্চাবা অমন্তুং অতোনবা (খায়দগী হনথবা)  
 খেগ্বদগী অহুম থোক্ খায়রি। মহুদা লেঙলি পাললিবা পুন্মক্ক  
 অসি ভগবান্ বাসুদেবমক্কি, মডোন্দগী অতোপ্প পোং অমন্ত লৈতে,

উপাসক মশামক্ শ্রীভগবান্ বাসুদেবমক্, মণ্ডোন্দগী অতোক্ত নন্তে  
খণ্ডবা উপাসক স্বায়দগী হেননা মতীক্ চাবা স্তক্তনি । মরম্দি  
অজ্ঞাননা (খণ্ডদবনা) মরম্ ওইছনা অন্তকরণ উপাধি লৈবামরম্-  
দগী ঈবুংঙো মণ্ডোন্দগী তোপ্প উবগুম তৌবনি, উপাধি লৈতবা  
অশেংবা মশস্তদি খব্বায়পানবা পুন্নমক্ বাসুদেবমক্ । মহাকাশ  
(ওমথে লৈতনা পাক চাউবা অতিয়া) অমন্ত ওইরবনু চফ্, উয়াল,  
য়ুন্নচিংবা উপাধিশিংনা মরম্ ওইছনা মখোয়-মখোয়দা চঙছনা  
লৈবা আকাশ পীক্ অমদি ময়াম ওইনা উবগী মতোগুমনা অন্তঃ  
করণ উপাধিশিংনা মরম্ ওইছনা জীব চৈতন্যশিং অসিনু  
পীক্ অমদি ময়াম ওইনা উবদনি, অছগা চফ্, উয়াল যুন্নচিংবা  
উপাধিশিং লৈত্রবদি পীক্ অমদি ময়াম ওইনা উরমবা আকাশ-  
শিং (অহাঙ্কবশিং) অছ অমন্ত ওইবা মহাকাশ ওইনা লৈ । মতো  
অছুমনা অন্তঃকরণশিং ওইবা উপাধিশিং লৈত্রবদি পীক্ অমন্ত  
ময়াম ওইনা উরম-খঙলমবা জীব চৈতন্যশিং অছ বাসুদেবগী মশক্  
মহান্ চৈতন্যগী মওঙ ওইনা অমন্ত ওইছনা লৈ । মসিব্ স্ততি-  
নসু অন্তমনা হায়রি -

ন নিজং নিজবস্তাত্যন্তঃকরণ বিজৃস্তনাং ।

অন্তঃকরণনাশেন সংবিন্মাত্রস্থিতো हरिः ॥

( স্বঃ উঃ ২ )

“অন্তঃকরণ (মন) শনদোক্তনা লৈবা মরম্দিগী মশাগী মওঙ  
নন্তবা অছবু মশাগী মওঙগুমনা উছনা লৈ । অন্তঃকরণ মাওত্রবা  
মতুংদদি মহান্ চৈতন্যগী মশস্ত ওইবা শ্রীহরিগী মশক্ ওইনা লৈ ।”

মবম্ অসিনা পূন্মকপু অমসুং মশামকপু বাসুদেব ওইনা  
 খঙবা মহাত্মা যামনা তাওঈ হাযবসিবু “বাসুদেবঃ সৰ্ব্বমিতি  
 স মহাত্মা সুদ্রলভঃ” (গী: ৭/১৯)—“লেঙলি পাললিবা পূন্মকসি  
 বাসুদেব ভগবান্‌মস্তনি হাযনা খঙলবা জ্ঞানী ওইবা মহাত্মাসি  
 যামনা তাওঈ।” অস্মননা শ্রীভগবান্‌ মশামক্ তাকথ্বে। শ্রুতি-  
 নস্তু অস্মননা হাযবি “ব্রহ্মরূপতয়া পশ্যানু ব্রহ্মৈব ভবতি  
 স্বয়ম্” (অল্প: উ: ২/১৪) “পূন্মক্ অসিনু ব্রহ্মগী মশক্ ওইনা য়েবা  
 মী মশামক্‌স্তু ব্রহ্মক্ ওই।”

মতৌ অস্মননা পূন্মকপু ব্রহ্মগী মশক্ ওইনা য়েতুনা অমসুং  
 মশামকপুস্তু ব্রহ্মনি খঙনা উপাসনা তৌবসিবু “জ্ঞানযজ্ঞঃ”  
 হাযনা কোই। জ্ঞান কবিনো হাযবা অসিবুদি শ্রুতিনা অস্মননা  
 তাক্রি “অভেদদর্শনং জ্ঞানম্” (স্ক: উ: ১১)—“মশামকপু  
 ব্রহ্মদগী খেয়বা লৈতনা অমন্ত ওইনা য়েবসি (খঙবসি) জ্ঞাননি।”  
 অসিগুমবা জ্ঞানযজ্ঞগী মতীকপুস্তু শ্রুতিনা অস্মননা হাযরি—“জ্ঞান-  
 যজ্ঞঃ স বিত্তেয়ঃ সৰ্ব্বযজ্ঞোত্তমোত্তমঃ” (শাট্য: উপ: ১৬) —  
 “যজ্ঞ পূন্মকী মনুদা খ্বাযদগী থোইদোক্ হেনদোরু ফবা যজ্ঞ অদ্ববু  
 জ্ঞানযজ্ঞনি হাযনা খঙদবনি।”

অহুগা মযায ওইনা মতীক্‌চাবা অনীশুবা মখল্‌গী উপাসক-  
 শিনা মশামকপু মীনাই ওইনা অমসুং নীংলিবা লাইশ্ববুনা মপু  
 ওইনা খঙ-য়েতুনা উপাসনা তৌববস্তু শ্রীভগবান্‌গী মখল্‌ মখা  
 যামনা (বিশ্বতোমুখ ওইনা) লৈবিবা লাইশিংদা খেয়না য়েংদে,  
 পূন্মকপু ঈবুংঙো মাগী অতোপ-অতোপ মওঙনি খঙতুনা খেয়বা

যমদনা মথোয়গী পূজা উপাসনা-নচিৎববু তৌই । অসুমনা পূজা  
উপাসনা তৌরিবা উপাসকশি'না মদুগী এমাঙ-অতা লৈতবা অকনা  
মহয়বু শোয়দনা ফংই । অমখক্ত লৈবা ঈশ্বরনা মখল্ মখা অয়াথ  
মঙঙদা, লাই ময়াম ওইতুনা লৈ হায়বসিবু বেদ-পুরাণ নচিৎবা  
ধর্মগী লাইরিক্শি দা লাউতুনা মতৌ অসুমনা হায়রি— “ইন্দ্রং  
মিত্রং বরুণমগ্নিমান্নরথোদ্যব্যঃ স সুপর্ণো গরুড্মান্ ।  
একং সর্ষপী বহুধা বদন্ত্যগ্নিং যমং মাতরিশ্বানমাতুঃ” ॥  
(ঋ: বে: ১/১৬৫/৪৬)—“পবমেশ্বববু ইন্দ্র, মিত্র, বরুণ অসি-নচিৎ-  
বনি হায়, যামনা মতীক্ লৈবা অমসুং পাইবা ওমবা গকড়সু  
মহাক্মক্ৰি । মতৌ অসুমনা অমত্ত ওইবা পবমাত্মাবু লৌশিংশিংবা  
অবিশিংনা ময়, যম, হুংশিং অসি-নচিৎবনি হায়।” যৌ বিষ্ণুঃ  
স শিবো জ্ঞেয়ো যঃ শিবো বিষ্ণুরেব সঃ ।” (ঋ: পু:  
১/৭/২০)— বিষ্ণু অতুবু শিবমক্ৰি খঙগদবনি, অতুগা শিব অতু-  
বুসু বিষ্ণুমক্ৰি খঙগদবনি ।” “হরিঃ সদাশিবো ব্রহ্মা মহেন্দ্রঃ  
পরমঃ স্বরাট ।” (ঋ: পু: ২/৩৫/৩৫)— মতম পূয়নক্ত হরিমক্  
শিব, ব্রহ্মা, মহেন্দ্র (ইন্দ্র) অমসুং পূয়নক্কা মপু ওইবা ঈশ্ববনি ।”  
“ত্রিধাভিন্নোহস্ম্যহং ব্রহ্মান্ ব্রহ্মাবিষ্ণুহরখ্যয়া ।” (কৃষ্ণ: পু:  
১/১০/৮৭) “কৃষ্ণ ভগবান্ অসুমনা হায় হে ব্রহ্মান্ । ব্রহ্মা, বিষ্ণু  
অমসুং হর (শিব) গী মমিং লৌতুনা এ অহম থোক্ খায়দুনা লৈ ।”  
ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ শিবশ্চেতি এক এব ত্রিধোচ্যতে ।” (ব্র: পু:  
৬০/৭০)—“অমত্ত ওইবা পরমেশ্বরমক্পু ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং শিব  
কৌতুনা অহম থোক্ হায়নৈ ।” মতৌ অসুমনা লাইশিংগী অখুগ্ন

খণ্ডদ্বনা উপাসকশিংনা মখোয়না নীংলিবা লাই অমা নীংলবন্ত  
অতোগ্ন লাইশিংবুন্ত মখোয়না নীংলিবা লাই অতুমক্লি খন্দুনা  
নিন্দা-নচিংবা তৌজবদি মতুদা করম্ব মহয় ফংবগে হায়বত্ব অসুমনা  
তাক্লি—

“হরং হরিং বিধাতারং যঃ পশ্চাত্যেকরুপিণম্ ।

স যাতি পরমানন্দং শাস্ত্রাণ্যমেবং নিশ্চয়ঃ ॥

(নাবদ পুঃ ৬/৪২)

“হর (শিব), হরি অমন্তুং ব্রহ্মাবু মশক্ মওঙ অমন্তুদা য়ে  
দ্বনা খেলবা লৈতনা উপাসনা তৌবা মীনা মোক্ষগী মশক্ ওইবা  
থায়দগী অথোইবা হুংঙাইবা ফংই হায়বসি শাস্ত্রশিংগী শোইদনা  
লেপ্নবা বানি।”

অতুব্ব অহুমন্তুদা লৈবা থায়দগী অতোনবা উপাসকশিংনদি  
মসিবু খণ্ডদবা মরম্দগী নজ্জগা খণ্ডলবন্ত খাজদবা মরম্দগী মখোয়না  
নীংলিবা লাই অতুব্ব অথোইবনি খন্দুনা অতোগ্ন লাইশিংগী  
য়ামনা নিন্দা তৌদ্বনা লৈ । অসিগুমবা উপাসকশিংগী মরম্দন্তু  
শাস্ত্রনা অসুমনা হায়বি —

অবিজ্ঞা মোহিতান্নানঃ পুরুষা ভিন্নদর্শিনঃ ।

বদন্তি ভেদং পশ্যন্তি চাবয়োরন্তরং হর ॥

(বিষ্ণু পুঃ ৫/৩৩/৪২)

“বিষ্ণু ভগবান্ন শিবজীগী মফমদা অসুমনা হায় — হে হর ।  
অবিজ্ঞানা (অজ্ঞানগী মশক্ ওইবা খণ্ডদবনা) পুরুষা গুমহজুনা লৈবা



মরমৃদগী খেন্ননা লৈবা মীশিংনা ঐখোয় অনীবু ( বিষ্ণু অমন্সুং শিববু ) তোন্ন তোন্ন হায় অমন্সুং খেন্ননা য়েংই ॥”

অসিগুমবা উপাসকশিংনা মখোয়না তৌরিবা উপাসনা অহুগী করি মহয়, কংবগে হায়বহু অনুমনা তাক্রি—

যেহসমানং প্রপশ্যন্তি হরিং বৈ দেবতাস্তরম্ ।

তে যান্তি নরকান্ ঘোরান্ন তাংস্তগণয়েদ্ধরিঃ ॥

(পদ্ম পুঃ ১/৫০/২১)

“শ্রীভগবান্ হরি অমন্সুং অতোল্প দেবতাশিংদা (লাইশিংদা) খেন্ননা য়েংবা মীশিং অহু য়ামনা তমখিববা নরকশিংদা চংলী অহুগা শ্রীহবিনা মখোয়হুবু বৈষ্ণবশিংগী মমুংদা মশীং চননা লৌঃ-দে ।”

বৈষ্ণবঃ পুরুষো ভূত্বা শঙ্করং লোকশঙ্করম্ ।

কর্ন্যভুম্যাং সমাগম্য ন পূজয়তি নারকঃ ॥

(ভবিষ্যৎ পুঃ ৪/১২/৪৪)

“কর্ন্যভুমি ভাবতবর্ষ অসিদা পোক্রুগা বৈষ্ণব ওইবা মী অহুনা থহায়পানবশিংবু য়াইকবা পীনহৈবা শঙ্করগী পূজা তৌত্রবদি মহাক্ নরকতা তাগদবা মীনি ।”

মরম্ অসিনা লাইশিংগী অশেংবা ফীবম তাক্রুনা শ্রীভগবান্ন দক্ষপ্রজাপতিগী মফমদা অনুমনা হায়—

অহং ব্রহ্মা চ শর্ব্বশ্চ জগতঃ কারণং পরম্ ।

আল্লেশ্বর উপদ্রষ্টা স্বয়ংদৃগবিশেষণঃ ॥

আত্মমায়াং সমাবিশ্য সোহহং গুণময়ীং দ্বিজ ।  
 সৃজনং রক্ষনং হরনং বিশ্বং দক্ষে সংজ্ঞাং ক্রিয়োচিতাম্ ॥  
 তস্মিন্ ব্রহ্মণ্যদ্বিতীয়ে কেবলে পরমাত্মনি ।  
 ব্রহ্মাকরজৌ চ ভূতানি ভেদেনাহজ্ঞোহনুশস্যতি ॥

(ভাঃ ৪/৭/৫০-৫২)

“ঐ (শ্রীভগবান্ বিষ্ণু) ব্রহ্মা অমন্তুং শিব অহমসি জগৎ  
 তসিগী মকোক্ ওইনা অথোইবা কাবণনি (মবম্নি) । করিমন্তু থে-  
 ন্নবা লৈতনা পুন্নমকী আত্মা, ঈশ্বব, অন্তর্যামী ওইতুনা এ ঈশা  
 ইতোমদা উনতুনা লৈবিবনি ॥ হে দ্বিজ । (হে দক্ষপ্রজাপতি !)  
 সন্ত, বজঃ, তমঃ কোবা গুণ অন্তমগী মশক্ ওইবী অমন্তুং ভগবান্  
 ঐগোন্দ চতুজতুনা লৈবী মায়াগী মাতউদগী এনা তাইবও (জগৎ)  
 অসিবু শেহতুনা ওক্তুনা অমন্তুং মাউহন্দুনা লৈবা মবম্দগী থোক্-  
 লিবা থবক্শিঃতুগী মতু ইননা মতীক্ চাবা মীশিংবুস্তু লৌঃতুনা লৈ  
 বিবনি হায়বদি জগৎ শেস্থা মতমদা ব্রহ্মা, ওাকুপা মতমদা বিষ্ণু  
 অমন্তুং মাউহনবা মতমদা হর হায়না কোতুনা লৈবিবনি ॥ অতুবু  
 জ্ঞান লৈতবা মীনা সৃপ্ন অমন্তু ওইবা অমন্তুং অনীশুবা লৈতবা  
 পরমাত্মা ব্রহ্ম অতুদা ব্রহ্মা কদ্দ (শিব) অমন্তুং অচৎ-চন্ত থবায়  
 পানবা পুন্নমকপু অমনা অমদগী থেল্লনা য়েংই (অশেংবমক্তি ব্রহ্ম-  
 দগী অতোল্ল অমা লৈতে, সৃপ্ন মায়ানা মরম্ ওইতুনা ময়্যাম ওইনা  
 উবতনি) ।”

কীবম অসিদা শ্রীমদ্ভাগবত-নচিবা লাইরিক্শিং অসিবু মকোক্  
 ওইবা প্রমাণগী মশক্ ওইনা য়ারগা মায়াবাদ অমন্তুং অদ্বৈতবাদগী

নিজা ভৌতুনা লৈবা মীশিংগী মরমদা করি অমুক্ হায়গনি, বুদ্ধি  
(বাখল) লয়তানা খন্দুনা য়েবা মীশিংদনা মসিবু ঞ্জবা ওমগনি ॥১৬॥

মখল্ মখা অয়াস্ব মওঙ লৌতুনা তৌরিবা উপাসনা পুন্নমক্  
শ্রীভগবান্গী ওাক্তনি তাকে হায়বগীদমক্ উরি-খঙলিবা অমস্বং তৌ-  
রিবা পুন্নমক্‌সি শ্রীভগবান্ মশামক্‌সি হায়বসিবু ল্লোক মরিনা অস্বমনা  
মখং মখং তাক্‌রি—

অহং ক্রতুরহং যজ্ঞঃ স্বধাহমহমৌষধম্ ।

মজ্রোহমহমেবাজ্যমহমগ্নিরহং হৃতম্ ॥ ১৬ ॥

অর্থব্যখ্যা :- অহং ক্রতুঃ = কৃষ্ণ এসে বেদনা তৌ হায়না  
তাক্‌পা অগ্নিষ্টোম-নচিংবা কৃষ্ণ পুন্নমক্‌সি, অহং যজ্ঞঃ = স্মৃতি শাস্ত্রনা  
তাক্‌পা বৈশ্বদেব-নচিংবা মহাযজ্ঞ মঙাস্ত কৃষ্ণ ঐনি, স্বধা অহং =  
পিতরশিংগীদমক্ (শিব্রবা ঈপা-ঈপু, ঈচীন-ঈনাউ-নচিংবা পুন্নমক্‌-  
দমক্) স্বধা হায়তুনা পীরিবা পিণ্ড-নচিংবা চিঞ্জাক্ অহুস্ব কৃষ্ণ  
ঐনি, অহং ঔষধঃ = মীওইব-নচিংবা থবায়পানবশিংনা চারিবা চীজাক্  
অহুস্ব কৃষ্ণ ঐনি (নজ্জগা লায়না কোরুবা চারিবা হীদাক্ অহুস্ব  
কৃষ্ণ ঐনি), মজ্রঃ অহং দেবতাশিংগীদমক্ হোম তৌবা মতমদা শোল  
লিবা বেদমজ্রাশং অহুস্ব কৃষ্ণ ঐনি, অহং এব আজ্যঃ = হোম তৌ-  
নবা (ময় দা কংনবা) ঘী নচিংবা পোং পুন্নমক্ অহুস্ব কৃষ্ণ ঐমক্‌সি,  
অহং অগ্নিঃ = হোম পীনবা কংনবা) আহুস্বনীয় কৌবা ময় অহুস্ব  
কৃষ্ণ ঐনি, অহং হৃতম্ = অহুগা হোম পীবগী মশক্ ওইবা থবক্  
অহুস্ব কৃষ্ণ ঐনি ॥ ১৬ ॥

অপুষ্ব অর্থঃ - বেদগী অন্বিষ্টোম-নচিৎবা কশ্বশিং অহ্ কৃষ্ণ  
 ঐনি, স্মৃতি শাস্ত্রগী বৈশ্বদেব-নচিৎবা মহাযজ্ঞ মভাসু কৃষ্ণ ঐনি,  
 পিতরশিংগীদমক্ স্বধা হায়ত্বনা পীরিবা পোং পুষ্পমক্ অহুসু কৃষ্ণ  
 ঐনি, থবায়পানবা পুষ্পমক্ চারিবা চীজাক্ অহুসু কৃষ্ণ ঐনি,  
 দেবতাশিংগীদমক্ হোম তৌবা মতমদা শোললিবা মজ্জশিং অহুসু  
 কৃষ্ণ ঐনি, হোম তৌনবা ঘী নচিৎবা পোংশিংহুসু কৃষ্ণ ঐনি,  
 হোম পীনবা আহবনীয় কৌবা ময়্ অহুসু কৃষ্ণ ঐনি অহুগা হোম  
 পীবগী মশক্ ওইবা থবক্ অহুসু কৃষ্ণ ঐনি।

পিতাহমস্য জগতো মাতা ধাতা পিতামহঃ।

বেদং পবিত্রমোঙ্কার ঋক্সাম যজুর্বেব চ ॥ ১৭ ॥

অর্থব্যাখ্যা :— অস্য জগতঃ—জগৎ অসিদা লৈবা থবায়  
 পানবশিংগী, অহঃ=কৃষ্ণ ঐ, পিতা=পোকৃপিবা মপানী, মাতা  
 =অপোকৃপী মমানী, ধাতা=কশ্বগী মহয় পীত্বনা যোকৃপি-থাকৃ-  
 পিবা মপুনি পিতামহঃ=মপা ওইবদা নন্তনা মপাগী মপা (মপু-  
 বোকৃ) স্মনি, বেজঃ=থঙগদবা পবত্রম্হুসু কৃষ্ণ ঐমক্সি, পবিত্রং=  
 থম্মোইবু শেংহনবা ভমবা গজা গায়ত্রী-নচিৎবহুসু ঐমক্সি ওঁকারঃ=  
 পরমাত্মাবু ফংনবা উপায়গী মশক্ ওইবা ওঁকারসু ঐমক্সি, ঋক্=  
 শৈরেং ওইনা ইবা ঋগবেদসু ঐমক্সি সাম=ঋশৈ ওইনা ঋকপা  
 য়ানা ইবা শৈরেংগী মওঙ সামবেদসু ঐমক্সি, যজুঃ এব=যয়েক  
 মশীং কক্তনা পরেং ওইনা ইবা যজুর্বেদসু কৃষ্ণ ঐ মক্সি, চ=  
 অহুগা অথর্ব বেদসু কৃষ্ণ ঐমক্সি ॥ ১৭ ॥

**ଅପୂର୍ବ ଅର୍ଥ :** ଜଗତ୍ ଅସିଦା ଲୈରିବା ଥରାୟପାନବଶିଂଶୀ. କୃଷ୍ଣ  
 ଈସେ ମପାନି, ମମାନି ଯୋକ୍ଷି-ଧାକ୍ଷିବା ମପୁନି, ମମାଶିନ୍ସୁ ମମା-  
 ନି (ମମୁବୋକ୍ଷି), ଧୃଗଦବା ଓହିବା ପରବ୍ରହ୍ମନ୍ସୁ କୃଷ୍ଣ ଐମକ୍ଷି, ଧ୍ୟୋହିବୁ  
 ଶେହନବା ଓମବା ଗଜ୍ଜା-ନଟିବନ୍ସୁ ଐନି, ଓକାରନ୍ସୁ ଐମକ୍ଷି ଅତ୍ତଗା ଅଗ୍-  
 ବେଦ, ସାମବେଦ, ଯଜୁର୍ବେଦ ଅମନ୍ସୁ ଅଥର୍ବ ବେଦନ୍ସୁ ଐମକ୍ଷି ॥ ୧୭ ॥

**ଗତିଭର୍ତ୍ତା ପ୍ରଭୁଃ ସାକ୍ଷୀ ନିବାସ ଶରଣଂ ସୁହ୍ରତଃ ।**

**ପ୍ରଭବଃ ପ୍ରଲୟଃ ସ୍ଥାନଂ ନିଧାନଂ ବୀଜମବ୍ୟୟମ୍ ॥ ୧୮ ॥**

**ଅଥର୍ବସ୍ୟାଧ୍ୟାୟା :**— ଗତିଃ=କଂଗଦବା କର୍ମଶୀ ମହୟନ୍ସୁ କୃଷ୍ଣ ଐ-  
 ମକ୍ଷି, ଭର୍ତ୍ତା=ଭୃଂଡାହିବା ଶିନହୈବନ୍ସୁ ଐନି, ପ୍ରଭୁଃ=ସ୍ବାୟଶୀ ମପୁନ୍ସୁ ଐନି,  
 ସାକ୍ଷୀ=ଥରାୟପାନବା ପୁରୁଷକୀ ଅକ୍ଷ-କ୍ଷତ୍ତ ଯେବିବନ୍ସୁ ଐନି ନିବାସଃ=  
 ଥରାୟପାନବଶିଂଶୀ ଅରା-ଭୃଂଡାହି ମହୟ୍ ଚା-ନବା ଲୈକମନ୍ସୁ ଐନି, ଶରଣଂ  
 =ଅରାବା କୋରୁବା ଚଢ଼ଜକମନ୍ସୁ ଐନି, ସୁହ୍ରତଃ=ଅପାମ ମିହୌଃ ଲୈତନା  
 ତେଢ଼ବାବୀବା ମରୁପନ୍ସୁ ଐନି, ପ୍ରଭବଃ=ଜଗତ୍ ଅସିଶୀ ଧୋରକ୍ଷମ ଓହିବା  
 ମକ୍ଷମନ୍ସୁ ଐନି, ପ୍ରଲୟଃ=ହନଜିନ-ନକ୍ଷମ ଓହିବା ମକ୍ଷମନ୍ସୁ ଐନି, ସ୍ଥାନଂ=  
 ତୁନକ୍ଷମ ଓହିବା ମକ୍ଷମନ୍ସୁ ଐନି, ନିଧାନଂ=କର୍ମଶୀ ମହୟ୍ ଧୋମଜିନ୍ସୁନା  
 ଧମନବା ମକ୍ଷମନ୍ସୁ ଐନି, ଅବ୍ୟୟଃ=ଅତ୍ତଗା ଅମାଢ଼-ଅତା ଲୈତବା, ବୀଜଃ=  
 ଜଗତ୍ (ତାହିବଢ଼) ଅସିବୁ ପୋରୁବା ମରୁନ୍ସୁ କୃଷ୍ଣ ଐମକ୍ଷି ॥ ୧୮ ॥

**ଅପୂର୍ବ ଅର୍ଥ :** କଂଗଦବା କର୍ମଶୀ ମହୟନ୍ସୁ ଐନି, ଭୃଂଡାହିବା ଶି-  
 ନହୈବନ୍ସୁ ଐନି, ପୁରୁଷକୀ ମପୁନ୍ସୁ ଐନି, ପୁରୁଷକୀ ଅକ୍ଷ କ୍ଷତ୍ତ ଯେଶିନ-  
 ବୀବନ୍ସୁ ଐନି, ଅରା-ଭୃଂଡାହି ମହୟ୍ ଚାନବା ଲୈକମନ୍ସୁ ଐନି, ପୋଥା-  
 ନବା ମକ୍ଷମନ୍ସୁ ଐନି, ଅପାମ-ମିହୌ ଲୈତନା ତେଢ଼ବାବୀବା ମରୁପନ୍ସୁ  
 ଐନି, ଜଗତ୍ ଅସିଶୀ ଧୋରକ୍ଷମ ଅମନ୍ସୁ ହନଜିନ-ନକ୍ଷମ ଓହିବା ମକ୍ଷମନ୍ସୁ

ঐনি, তুনফমসু ঐনি, কশ্মগী মহয়্ খোমজিনতুনা থমনবা মফমসু ঐনি  
অতুগা জগৎসিব পোকুবা অমাঙ-অতা লৈতবা মরুসু কৃষ্ণ ঐমক্ৰি ॥১৮॥

তপাম্যহমহৎ বৰ্ষৎ নিগ্ৰুহ্ম্যুৎস্জামি চ ।

অমৃতং চৈবমৃত্যুশ্চ সদসচ্চাহমজ্জুন ॥ ১৯ ॥

অম্বয়ব্যাখ্যা : - অজ্জুন=হে অজ্জুন ! অহং=কৃষ্ণ ঐনা.  
তপামি=মুমিংকী মশক্ ওইতুনা জগৎসিব ময়শা পী, অহং-ঐনা.  
বর্ষং=নোং তাহন-নবগীদমক্ ঐশিং, নিগ্ৰুহ্ম্যি=পৃথিবীদগী মথক্  
চিংখংলী, চ=অতুগা উৎস্জামি=নোংজুখা লাক-লবদা চিংখতুনা  
থমখিবা ঐশিংতুব্ নোং ওইনা চুহললী, চ=অমসুং, অমৃতং এব=  
দেবতাশিংগীদমক্ ঐমক্ অমৃত ওই, চ=অতুগা মৃত্যুঃ=পোকুপা  
নাইবা জীবশিংগীদমক্ ঐনা মৃত্যু কোবা অশিবগী লাই ওই, সং=  
উরি-খঙলিবা পোং পুয়মক্‌সিসু ঐমক্ৰি, অসং=মতৌ অতুমনা  
উদ-খঙদবা পোং পুয়মক্‌সু কৃষ্ণ ঐমক্ৰি ॥ ১৯ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ : হে অজ্জুন ! ঐনা মুমিংকী মশক্ ওইতুনা  
জগৎসিব ময়শা পী, নোং তাহন-নবগীদমক্ মথক লোমদা ঐশিং  
চিংখংলী অতুগা নোংজুখাদা নোং ওইনা চুহললী, দেবতাশিংগী-  
দমক্ ঐমক্ অমৃত ওই অতুগা পোকুপা নাইবা জীবশিংগীদি অশি-  
বগী লাই মৃত্যু ওই, উরি-খঙলিবা পোং পুয়মক্‌সিসু ঐমক্ৰি,  
মতৌ অতুমনা উদ-খঙদবা পোং পুয়মক্‌সু কৃষ্ণ ঐমক্ৰি ॥ ১৯ ॥

অধুগ্ন বা

মথকী শ্লোক মরি অসিদা শ্রীভগবান্ মশামক্ তাইবঙপুখ-  
সিব্ মশামক্ৰি, ঐবুঙো মঙোন্দগী অতোম পোং অমক্ লৈতে

হায়না তশেং তশেংনা তাক্রি । মসি শ্রীভগবান্গী বিরাট্ ওইবা  
 অশেংবা মওঙনি । মরম্ অসিনা লেঙলি-পাললিবা পুন্নমক্ অসি  
 শ্রীভগবান্গী মশক্ মক্ৰি লেঙুনা ঈবুংঙো মাগী উপাসনা তৌগদবন  
 নি । তাইবঙসিগী অশেংবা মওঙ করিনো হায়বসিগী মরম্ দা বি-  
 চার তৌহুনা য়েলবন্থ শ্রীভগবান্ নন্তনা অতোম্ব পোং অমন্ত লৈভে  
 হায়বসি খঙবা ওমগনি । মরম্ অসিদগী উপনিষৎশিংনা অনুমনা  
 হায়রি— “সৰ্ব্বং ধৰ্ম্মদং ব্রহ্ম” (ছাঃ উঃ ৩/৪/১)— “উরিবা জগৎ  
 পুন্সি ব্রহ্মমক্ৰি ।” “আট্টমবেদং সৰ্ব্বম্” (ছাঃ উঃ ৭/২৫/২)—  
 “উরি-খঙলিবা পুন্নমক্ সি আত্মামক্ৰি ” “ব্রহ্মবেদং সৰ্ব্বম্”  
 (নৃঃ উঃ ৭) “পুন্নমক্ সি ব্রহ্মমক্ৰি ।” “ইদং সৰ্ব্বং যদয়-  
 মাত্মা” (বৃঃ উঃ ২/৪/৬) — “পুন্নমক্ সি আত্মা অসিনি ।” মতৌ  
 অনুমনা তাক্রিবা মন্ত্ৰশিং অসিদা ব্রহ্ম অমন্ত্ৰ জীবাত্মা অনীবু অম-  
 ত্তনি লৌহুনা পুন্নমক্ সিবু ব্রহ্মগী মশক্ ওইবা আত্মাসিনি হায়রি ।  
 মতৌ অনুমনা হায়বিবা আত্মাসিমক্ পবব্রহ্মগী মশক্ ওইবা  
 শ্রীকৃষ্ণমক্ৰি, মণ্ডোন্দগী অতোম্ব নত্তে হায়বসি লেপ্ত ওমঈ । মরম্  
 অসিনা ঈবুংঙো মহাক্ পু আত্মাসিমক্ৰি হায়না খঙগদবনি । মসিবু  
 ১৭ শুবা শ্লোকতা “বেত্তং” বাহয়সিনা ব্রহ্মদগী খেন্নদনা খঙগদবা  
 আত্মাসি শ্রীকৃষ্ণ মশামক্ৰি হায়না তাক্রি । মরমদি ঈবুংঙো মাঝ  
 আত্মাসিনি খলবতদা সংসারগী অদ্বা-অনা পুন্নমক্ সিবু ধাদোক্তুনা  
 লেঙদনা লৈবা অরান্ খুবম ফংগদবনি । মরম্ অসিনা উপনি-  
 ষৎনা হায়রি— “তমেবৈকং জানধ আত্মানমন্ত্যা বাচো  
 বিযুক্তধাহন্থতসৈয়ব সেতুঃ” (যুঃ উঃ ২/২/৫) — “আত্মা অহু

অমন্তবু খঙনবা তৌ, অতোল্প বা পুন্নমক্ খাদোকউ, আত্বাবু খঙ-  
বসি মোক্ষগী মশক্ ওইবা অমৃত ফনবা খোংনি।” মতৌ অম্মনা  
আত্বাবু খঙলবদি, খঙফম ধোক্‌পা অতোল্প পোং অমন্ত লৈ-  
হৌদে হায়বসিবুসু অম্মনা তাক্সি — “আত্বানি খব্বরে দৃষ্টে  
ক্রতে মতে বিজ্ঞাত ইদং সৰ্ব্বং বিদিতং ভবতি” (য: উ:  
৪/৫/৬) — “আত্বাবু নীংখিনা উরবদা, তারবদা, খল্লবদা অমন্তুং খঙ-  
লবদা লেঙলি-পাললিবা তাইবঙসিবু খঙই।” মরম্ অসিনা আত্বা-  
সিমক্ ওইবা সাক্ষাং পরমেশ্বব ভগবান্ কৃষ্ণসি বেত্‌ হায়বদি  
খঙগদবা ওইবনি। মতৌ অম্মনা ঈবুংঙো মাবু খঙনবা উপায়গী  
মশক্ ওইবা ঔকাবসিসু মহাক্সি। ঔকাবগী মতেংদগী পরব্রহ্মগী  
মশক্ ওইবা ঈবুংঙো মাবু ফংই হায়বসিবুসু ক্রতিনা অম্মনা  
তাক্সি — “ওমিত্যেবং ধ্যায়থ আত্বানং স্বস্তি বঃ পারায়  
তমসঃ পরস্তাৎ” (য: উ: ২/২/৬) “ঔকারগী মতেঙ লৌঃহুনা  
আত্বাগী ধ্যান তৌ, অজ্ঞানগী মশক্ ওইবা অমন্ত লৈতবা অমন্তুং  
মশামক্ জানখোংলুনা লৈবা পরব্রহ্মমক্ ওইবা আত্বাবু খঙনবা  
হোংনবদা নখোয়গীদমক্ ঔকার অসি য়ৈখায়-খিনগাইবা লৈতনা  
মতেং ওইসন্ন।” মরম্ অসিনা ল্লোক্ মরি অসিদা শ্রীভগবান্ন  
মাসী অশেংবা মঙঙ তাক্সুনা মাবুদা ফনবা অমন্তুং খঙনবা হোং-  
নৌ হায়বনি। শ্রীভগবান্দগী অতোল্প অমন্ত লৈতে হায়বসিবু  
ক্রতিসু বিজ্ঞানা ব্রহ্মাগী মফমদা অম্মনা হায়রি — “মৎস্বরূপ-  
মৈব সৰ্ব্বং মদ্ব্যতিরিক্তমনুমান্রং ন বিজ্ঞতে” (যি: উ:



৮/১) — লেঙলি-পাললিবা পুন্নমক্সি বিকু ঐগী ঈশকমক্সি, ঐঙোল্লগী  
অতোন্ন অমা খজিঙ্গং কাওবা লৈতে” ॥ ১৬-১৯ ॥

মতো অম্মমনা শ্রীভগবান্‌বু ফংনবগীদমক্ অপাম্‌মিহৌঃ থা-  
দোক্তুনা শ্রীভগবান্‌গী পেন্ন নবা উপাসনা তৌরিবা মীশিংগী নরমদা  
হায়রগা হৌজিক্ শ্লোক অনীনা কন্নগী অমম্মং উপাসনান্‌গী মহম্  
পামছনা লৈরিবা মীশিংগী নরমদা অম্মমনা হায়রি—

ত্রেবিজ্জা মাং সোমপাঃ পূতপাপা ।

যট্টেরিষ্ট্‌। স্বর্গতিং প্রার্থয়ন্তে ।

তে পুণ্যমাসান্ত সুরেন্দ্রলোক

মম্মন্তি দিব্যান্‌ দিবি দেবভোগান্‌ ॥ ২০ ॥

অম্মমব্যাখ্যা :— ত্রেবিজ্জাঃ=অক্, যজ্জ্ঃ অমম্মং সামবেদ  
অহ্মম অলিবু তমছনা যজ্জ্ তোবা নীংখিনা খঙলবা মীশিংনা,  
যট্টেঃ=অগ্নিষ্টোম-নচিংবা যজ্জ্ কয়ামুক্, মাং=ইন্দ্র, বসু, রুদ্র-  
নচিংবগী মওঙ লৌন্‌না লৈরিবা কৃষ্ণ ঐগী, ইষ্ট্‌।=মখল্‌ মখা  
য়ামনা পূজা তৌরগা, সোমপাঃ=যজ্জ্‌শিং অহ্মদগী লেম্‌হৌবা সম-  
রসবু খজুনা, পূতপাপাঃ=স্বর্গ ফংবদা থিংছনা লৈরমবা পাপ পুন্ন-  
মক্ কোক্‌খিবা ওইছনা, স্বর্গতিং=স্বর্গ চংননবা, প্রার্থয়ন্তে=  
প্রার্থনা তোই, তে=অসিগুমবা মথোয়ছনা, পুণ্যং=পুণ্যগী মশক্  
ওঙবা, সুরেন্দ্রলোকং=ইন্দ্রনা লৈবা লোক্‌ (মকম) অছব, আশান্ত  
=ফংলগা, দিবি=স্বর্গ অহ্মদা, দিব্যান্‌=অমক্‌পা লৈত্রবা, দেব-  
ভোগান্‌=দেবতান্‌গী ভোগশিং, অম্মন্তি=চাদুনা লৈ ॥ ২০ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ :- ঋক্-নচিৎবা বেদ অহমব তমহুনা যজ্ঞ  
 তৌবা নীংখিনা খঙলবা মীশিংনা যজ্ঞ কয়ামুরু, ইন্দ্র-নচিৎবগী মওঙ  
 ওইনা লৈরিবা কৃষ্ণ ঐগী পূজা তৌবগা মছদগী লেমহোবা সোম-  
 রসপু ধরুগা পাপ পূম্মক্ কোক্খিবা ওইহুনা স্বর্গ ফনবা প্রার্থ-  
 না তৌই। অসিগুমবা মথোর অহুনা পুণ্যগী মশক্ ওইবা ইন্দ্র-  
 লোক ফংলগা স্বর্গ অহুদা অমক্পা লৈত্রবা দেবতাশিংগী ভোগ-  
 শিংব চাদুনা লৈ ॥ ২০ ॥

তে তং ভুক্ত্বা স্বর্গলোকং বিশালং

ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্যলোকং বিশস্তি।

এবং ত্রয়ীধর্মমনুপ্রপন্ন।

গতাগতং কামকামা লভন্তে ॥ ২১ ॥

অর্থব্যাখ্যা :- তে=মতৌ অনুমনা স্বর্গগী ভোগ পামবা  
 মথোরশিং অহুনা, বিশালং=স্বামনা পাক-চাউরবা, তং স্বর্গলো-  
 কং=স্বর্গলোককী ভোগশিংহুবু, ভুক্ত্বা=চারগা, ক্ষীণে পুণ্যে=  
 ভোগশিংহুবু গীন-নবা পুণ্য মাওপ্রবদা (লৌহপ্রবদা), মর্ত্যলোকং=  
 পোক্পা-শিবা নাইবা পৃথিবী লোকসিদা, বিশস্তি=অমুক্ হননা  
 লাকই, এবং=মতৌ অনুমনা, ত্রয়ীধর্ম=বেদ অহুমনা তাক্পা  
 যজ্ঞ-নচিৎবা তৌবগী মশক্ ওইবা ধর্মবু, অনুপ্রপন্নঃ=অমুক্ হননা  
 ফংলবা, কামকামাং=স্বর্গ-নচিৎবা বিষয়ভোগশিংবু পামলবা মী-  
 শিংহুনা, গতাগতং=চংখোক-চংশিন্ (হংগং হনদা চংপা) তৌবগী  
 মশক্ ওইবা পোক্-শিরা তৌবসিবু, লভন্তে=ফংহুনা লৈ ॥ ২১ ॥

অপূৰ্ণ অৰ্থঃ মৰ্তো অশ্রুমনা স্বৰ্গগী ভোগ পামবা মখোয়-  
শিং অতুনা পাক-চাউববা স্বৰ্গগী ভোগশিংহুব চারগা মত্ ফং-  
নবা পুণ্য মাঙথুবদা (লোইথুবদা) পোকপা শিবা নাইবা পৃথি-  
বীলোক অসিদা অমুক হননা লাকই। মত্‌দগী বেদ অহমনা  
তাকপা ধৰ্ম্মবু অমুক হননা ফংলবা তমসুং বিষয় ভোগপু পাম-  
লবা মীশিংতুনা হজং-হন্দা চংপগী মশক্ ওইবা অপোক-অশি  
তৌববু ফংই ॥ ২১ ॥

### অধঃপ্লব।

মহয়্ পামতুনা যজ্ঞ তৌবশিংনা সাক্ষাৎ পরমেশ্বর ওইবা  
ভগবান্ কৃষ্ণগী মশক্পু খঙদে। মখোয়না যজ্ঞশিং তৌতুনা  
পূজা তৌবিবতুদি ইন্দ্র, বসু কশ্যপ-নচিংবা অতোপ-অতোপ দেবতা-  
শিংগীদমন্তনি। মরমদি বেদদা পবমেশ্বর ওইবা ভগবান্ ঈকৃষ্ণগী  
মরমদা কবিমন্ত হায়দে, ইন্দ্র-নচিংবা দেবতাশিংবু লৌঃদুনা হায়বা  
মন্ত্ৰ ঙাক্তনি। অতুব্ শ্রীভগবান্ন মফম অসিদা “মাং যজ্ঞেবিষ্টা।”—  
“যজ্ঞশিংনা কৃষ্ণ ঐগী পূজা তে ই” হায়বগী মরমদি অসিনি—  
অশেংবমন্তি শ্রীভগবান্ নন্তনা অতোপ দেবতা-নচিংবা পোং অমন্ত  
লৈতে, ইন্দ্র-নচিংবা দেবতা পূয়মক্সি ইবংঙো মাগী অতোপ্  
অতোপ্ মওঙ মশক্ ঙাক্তনি। অতুনদি ওইবদা মহয় পাম-  
তুনা যজ্ঞ তৌবা মীশিংনা মতুব কবিমন্ত খঙদে। শ্রীভগবান্নদি  
মফম অসিদা অশেংবা (অচুমবা) বা লৌঃদুনা হায়বনি। ঈমন্তা-  
গবত পুবাগদদি অশ্রুমনা হায়রি— “ইষ্টে, ই দেবতা যজ্ঞেঃ  
স্বলৌকং যাতি যাজ্ঞিকঃ।” (ভাঃ ১১/১০/২৩) — “পৃথিবী

অসিদা বজ্জশিং তৌতুনা দেবতাশিংগী পূজা তৌরগা, পূজা তৌবা  
মীনা স্বর্গলোকতা চংলী।”

অতুগা মখোয়না স্বর্গগী ভোগ চাবা লোইরবা মতুদা অমুক্  
হললক্‌ই হায়বসিবু ত্রুতিনম্ব অমুমনা হায়রি — “নাকস্য পৃষ্ঠে  
তে সুরতেহনুভুত্রেমং লোকং হীনতরং বা বিশন্তি।”  
(মুঃ উ. ১/২/১০) — “মহয়্, পামতুনা কস্ম তৌবা মীশিং অতুনা  
স্বর্গগী মথক্ত মখোয়না তৌবা পুণ্যগী মহয়্ চাবা লোইরগা অমুক্  
হননা মীওইবগী হকচাং নজ্জগা মসিদগী হেননা তোনবা হকচাং  
ফংই” ॥ ২০-২১ ॥

মতৌ অমুমনা শ্লোক অনীনা অজ্জানী ওইতুনা কস্মগী মহয়্  
পামবা মীশিংনা হংগং-হনদা চংপগী মশক্ ওইবা পোকপা শিবা  
অনীসিবু ফংই হায়বগা হৌজিক্ জ্জানী ওইতুনা ঈবুঙো মাবু  
তত্তনা নীংতুনা লৈবা মীশিংগী মরম্‌দা অমুমনা হায়রি —

অনন্যাশ্চিস্তয়ন্তে। মাং যে জনা পর্য্যাপাসতে।

তেষাংনিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্ ॥২২॥

অর্থব্যাখ্যা : — অনন্যাঃ = পরমেশ্বর ত্রীকৃষ্ণ ঈবুঙো  
মণ্ডোন্দগী অতোগ্ন অমা লৈতে হায়বসিবু নীংখিনা খঙলবা, যে  
জনাঃ = জ্জানী ওইবা মীশিং অতুনা মাং = মখোয়গী আত্মা ওইতুনা  
লৈরিবা কৃষ্ণ ঐব চিস্তয়ন্তঃ = পুত্রিংদা নীংতুনা, পর্য্যাপাসতে =  
নীংখিনা উপাসনা তৌতুনা লৈ। নিত্যাভিযুক্তানাং = মতৌ অমুমনা  
মতম পুয়মক্ত তত্তনা পুত্ৰীং খিংজিনতুনা লৈরিবা, তেষাং = জ্জানী

ভক্ত ওইবা মথোয়শিং অহুগী. যোগক্ষেমং—পুনশী লেগবগীদমক্  
ফংজিবা পোংপু ফংহনবা অহুগা ফংলবা পোংপু ভাক্‌পা অমী-  
সিবু, অহং বহামি=কৃষ্ণ এনা পুত্‌না (তোত্‌না) লৈ ॥ ২২ ॥

অপুত্‌ অর্থঃ - পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণদগী অতোঙ্গ অমা লৈভে  
হায়বসিবু নীংখিনা খঙলবা জ্ঞানী ওইবা মীশিং অত্‌না মথোয়গী  
তান্না ওইনা লৈবা কৃষ্ণ ঐমন্তবু মপূক্রীংদা কাউদনা (নীংহুনা)  
উপাসনা তোত্‌না লৈ। মতো অনুমনা মতম পুন্নমক্‌ তন্তনা কৃষ্ণ  
এঙোন্দ পূক্রীং খিজিনদুনা থমলিবা মথোয়শিং অহুগীদমক্‌ ফং-  
জিবা পোং ফংহনবা অমসুং ফংলবা পোংপু ভাক্‌পা, (থবক্‌)  
অনীসিবু কৃষ্ণ এনা তোত্‌না লৈ ॥ ২২ ॥

### অধঃস্ব রা

জ্ঞানীশিংনা য়েংউ য়েংউবা মফমদা সাক্ষাৎ পরব্রহ্মগী মশক্‌  
ওইবা শ্রীকৃষ্ণদবু উই মডোন্দগী অতোঙ্গ পোং অমন্তবু উদে, অহুগা  
উরিবা সংসারসিবু মঙ্‌গী মতোগুমনা উবনি, অশেংবদদি মিথ্যানি  
হায়না খঙই। মরম্‌ অসিনা শ্রীভগবান্ন উদ্ধবকী মফমদা অনুমনা  
হায়রি—

সুপ্তস্য বিসয়ালোকো ধ্যায়তো বা মনোরথঃ।

নানাত্ত কতাদ্বিকলন্তথা ভেদাত্তধীশু ঐশঃ ॥

“তুমদুনা লৈবা মীগী মঙ্‌দা উবা পোং মন্তগা বিষয়শিংবু  
ধ্যান তোত্‌না লৈবা মীগী মনোরথ (মনদা লৈবা পোং) ময়াম  
ওটবদগী হায়বদি অমন্ত ওইবা পোং মন্তবা মন্তমা অরেখলা  
তাহুনা মিথ্যা ওইবগী মতোগুমনা সব্‌, রজঃ অমসুং তমঃ শুণ

অহমসিনা ওইবা আত্মাগী খেদবা বুদ্ধিশিংসু মিথ্যানি। (অশেং-  
বমক্তি আত্মা অমন্তনি)।”

অনুম্না হায়বিবা আত্মাসি সাক্ষাৎ পবত্রঙ্গাগী মশক্ ওইবা  
শ্রীকৃষ্ণমক্ৰি। মতো অনুম্না আকৃষ্ণবু মশামকী আত্মানি খঙ-  
লিবা মী জ্ঞানীনি। জ্ঞানীসিগী মরম্দা ভগবান্ন মথক্ অনুম্না  
হায়খে “প্রিয়ো হি জ্ঞানীনোহতৰ্ধমহংস চ মম প্রিয়ঃ” (গীঃ  
৭/১৭)—“কৃষ্ণ ঐ অসি জ্ঞানীগী যামনা মুংশিববা অমনি, অহুগা,  
নহাকসু (জ্ঞানীসু) কৃষ্ণ ঐগী মুংশিবনি।” “জ্ঞানী ঐটৈস্বব মে  
মতম্” (গীঃ ৭/১৮)—“জ্ঞানীদি কৃষ্ণ ঐগী আত্মামক্ৰি হায়বসি  
কৃষ্ণ ঐগী অবেল্ল মতনি।”

অসিগুম্বা জ্ঞানীশিংনা মথোয়গী আত্মাগী মশক্ ওইবা শ্রীকৃষ্ণবু  
মতম পূন্মক্ তন্তনা নীংছনা লৈবা মবমনা হিংছনা লৈবগী মবম্দা  
খোওইদনা লৈথোক্ছনা হিংনবা থবক্ অমন্ত তোদে। মবম্  
অসিনা মথোয়গীদমক্ যোগক্ষেম পুছনা লৈ হায়না ভগবান্ন হায়  
বনি। “অপ্রাপ্তপ্রাপণং যোগঃ ক্ষেমস্ত্ব স্থিতরক্ষণম্” হায়-  
বদি ফন্দবা পোংপু ফংনবা অহুগা ফংলবা পোংপু ডাকপা অসি  
যোগক্ষেমগী অর্থনি ॥ ২২ ॥

ঈবুংঙো নহাক্ নশামক্ “অহং ক্রতুঃ” (২/১৬) অসি-  
নচিংবনা লেঙলি-পাললিবা পূন্মক্ অসি নহাক্মক্ৰি, অতোল্ল অমা  
নস্তে, ইন্দ্র-নচিংবা দেবতাশিংসু নহাক্ নশক্ ওছোজ্ছনা লৈব-  
তনি, নভোন্দগী অতোল্ল নস্তে হায়বসি হায়বিত্তে। অছবু নহাক্পু  
নীংবা মীশিংনা অরান্-খুবম ফংই অহুগা ইন্দ্র-নচিংবা লাইশিংবু

নীংহুনা মহয়্ পামবশিংনা হংগং-হনদা চংপগী মশক্ ওইবা পোক্পা-  
শিবা ফংই হায়রিবসি করি মরম্‌না হায়রিবনো ? অস্মম্‌না চি-  
নরবদা জ্ঞানী ওইবা মীশিংনা কৃষ্ণ ঐগী ঈশক্ খঙহুনা মহয়্  
পামদনা ঐব্ নৌবননি, মত্‌দগী মখোয়না অরান্-খুবম্ ফংবনি ,  
অত্‌গা অজ্ঞানীশিংনা কৃষ্ণ ঐগী ঈশক্ খঙদবা মরম্‌দগী ইত্‌-  
নাচংবা লাইশিংবু অতোপ্পনি খন্দুনা মহয়্ পামহুনা লাইশিংহুবু  
নীংই । মরম্ অস্মনা অজ্ঞানীশিংনা পোক্পা শিবা নাইবা সং-  
সার ফংবনি । ইত্‌-নচিংবা লাইশিং (কৃষ্ণ ঐমক্ ওইরবসু রাখল্  
খেল্লনা মখোয়গী উপাসনা ভৌবদগী মহয়্ খেল্লবনি হায়বসি তাকুনা  
ভগবান্ অস্মম্‌না হায়রি -

যেহ প্যাত্‌দেবতাভক্ত্য যজন্তে শ্রদ্ধয়াষিতাঃ ।

তেহপি মামেম কোন্তেয় যজন্ত্যবিধিপূর্বকম্ ॥২৩॥

অর্থব্যাখ্যা :- কোন্তেয় = কুণ্ডাগী মতা হে অর্জুন ।  
অন্যদেবতাভক্তাঃ = ইত্‌-নচিংবা অতোপ্প দেবতাশিংগী ভক্ত, যে  
অপি = মখোয়শিং অত্‌নসু, শ্রদ্ধয়া ষিতাঃ = আন্তিক বুদ্ধি তৌহুনা  
য়ামনা খাজবগা লোয়ননা, যজন্তে = মহয় ফংবনা পূজা তৌই,  
তে অপি = মত্‌গুদবা মখোয়শিং অত্‌নসু, অবিধিপূর্বকং = করম্‌না  
আরাধনা ভৌগদগে হায়বসিবু খঙদবগী মশক্ অজ্ঞাননা মরম্  
ওইহুনা, মাং এব = ইত্‌-নচিংবগী মশক্ ওইনা লৈরিবা কৃষ্ণ ঐতবু,  
যজন্তি = পূজা তৌহুনা নীংই । (মতৌ অস্মম্‌না ঐগী ঈশক্ খঙ-  
দবদগী মখোয়না সংসার ফংবনি) ॥২৩॥

অপুং অর্থঃ—কৃত্তীণী মচা হে অর্জুন । ইন্দ্র-নচিংবা অতোম্ন দেবতাশিংগী ভক্ত ওইবা মখোয়শিং অছনন্ অস্তিক বুদ্ধি তৌ-ছনা য়ামনা খাজনা পূজা তোই । মত্মশ্রুতবা মখোয়শিং অছনন্ করমনা পূজা তৌগদগে হায়বসিবু খঙদবগী মশক্ ওইবা অজ্ঞান-না মরম্ ওইছনা ইন্দ্র-নচিংবগী মশক্ ওইছনা লৈরিবা ঐতবু পূজা তৌছনা নীংই ॥ ২৩ ॥

অজ্ঞাননা মরম্ ওইছনা নীংই হায়বসিমক্তবু নীংখিনা তাক্না অনুমনা হায়রি —

অহং হি সর্কষজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ ।

ন তু মামভিজ্ঞানন্তি তক্তেনাহ তশ্যবন্তি তে ॥ ২৪ ॥

অর্থব্যাখ্যাঃ— অহং=ভগবান্ বাসুদেব ঐসি, সর্ক-যজ্ঞানাং=বেদ অমন্তুং স্মৃতিনা তাক্কা যজ্ঞ পুন্নমকী, ভোক্তা চ =অচাবমক্টি, চ=অছগা, প্রভুঃ এব—মহয়্ পীবিরিবা মপুন্ ঐমক্টি হায়বসি, হি=ফাওরিবনি, তু=অত্ৰবু অতোম্ন দেবতাশিংবু পূজা তৌছনা লৈরিবা মীশিংনা, মাং—মতৌ অনুমনা ভোক্তা অমন্তুং প্রভু ওইছনা লৈরিবা ঐ অসিবু, তশ্যেব=অশেংবা মওঙদা, ন অভিজ্ঞানন্তি=কবিমন্ত খঙদে, অতঃ—মরম্ অসিদগী, তে—অতোম্ন দেবতাশিংগী পূজা তৌছনা লৈরিবা মখোয়শিং অত্ৰ, চ্যবন্তি লয়্খা তাত্চনা পোক্কা-সিববু ফংছনা লৈ ॥ ২৪ ॥

অপুং অর্থঃ ভগবান্ বাসুদেব ঐসি যজ্ঞ পুন্নমকী অচা-বমক্টি, অত্ৰগা মহয়্ পীবিরিবা মপুন্ ঐমক্টি হায়বসি ফাওরিবনি ।



অহুব্ অতোম্ন লাইশিংগী পূজা তৌরিবা মীশিংনা মতৌঅশুম্ননা  
ভোক্তা অমশ্ৰুং প্রভু ওইহুনা লৈরিবা ঐসিব্ অশেংবা মওঙ দা  
নীংখিনা খঙদে । মরম্ অসিদগী মথোয়শিং অহু লম্খা তাহুনা  
লৈরিবনি । ২৪ ॥

অতোম্ন দেবতাশিংগী পূজা তৌবশিংনা মোক্ষ ওইবা মহয়্  
ফংবা ওমহুবশ্ৰু মথোয়না নীংলিবা অহুগী মতুইননা অপীকপা  
মহয়্ ফংই অহুগা ঐব্ নীংবা মীদি মোক্ষগী মশক্ ওইবা ঐব্ ফংই  
হায়বসিব্ ভগবান্ হৌজিক্ অশুম্ননা তাক্লি -

যান্তি দেবব্রতা দেবান্ পিতৃন্থ যান্তি পিতৃব্রতাঃ ।

ভূতানি যান্তি ভূতেজ্যা যান্তি মদ্ব্যজিনোহপি মাম্ ॥ ২৫ ॥

অর্থব্যখ্যা : দেবব্রতাঃ :- হৌনবা নিয়ম্ ডাক্লনা ইন্দ্র-  
নচিংবা দেবতাশিংবু পূজা তৌজরিবা মীশিং অহুনা, দেবান্ যান্তি  
= ইন্দ্র-নচিংবা দেবতাশিংবু ফংই, পিতৃব্রতাঃ = শ্রাদ্ধ নচিংবা ক্রিয়া  
তৌহুনা পিতৃবশিংগী দেবতা অগ্নিষ্মাস্তা-নচিংবা পূজা তৌবা মী-  
শিংনা, পিতৃন্থ যান্তি = আগ্নিষ্মাস্তা-নচিংবা পিতৃশিংবু ফংই, ভূতে-  
জ্যাঃ = যক্ষ, রক্ষ নচিংবা ভূতশিংবু পূজা তৌহুনা লৈবা মীশিংনা,  
ভূতানি যান্তি = মথোয় ভূতশিংহুবু ফংই, মদ্ব্যজিনঃ অপি = অহুগা  
দেবতা-নচিংবা পূজ্যমক্ কৃষ্ণ ঐমক্লি খঙহুনা পরমেশ্বর ওইবা কৃষ্ণ  
ঐমক্লবু পূজা আরাধনা তৌজরিবা মীশিংহুনবি, মাং যান্তি = কৃষ্ণ  
ঐবু ফংহুনা মোক্ষ ফংই ॥ ২৫ ॥

অপূৰ্ণ অৰ্থ :: - দেবতাশিঃ নিয়ম কায়দনা পূজা তৌবা মীশিংনা দেবতাশিঃ ফংই ; শ্রাক-নচিংবা তৌছনা পিতরশিংগী পূজা তৌজরিবা মীশিংনা পিতরশিংছবু ফংই ভূত-প্ৰেতশিংবু পূজা তৌজরিবা মীশিংছনা ভূত-প্ৰেতশিংছবু ফংই, অছুগা দেবতা-নচিংবা পূমমক্ত কৃষ্ণ এমক্তনি খঙছনা পরমেশ্বর কৃষ্ণ এবু নীংছনা পূজা তৌজরিবা মীশিংনা কৃষ্ণ এবু ফংছনা মোক্ষ ফংই ॥২৫॥

### অধুপ্ত রা

ভগবান্ নন্দনা অতোপ্প লাই-নচিংবু নীংলিবা মীশিং অসি সাক্তিক রাজসিক অমসুং তামসিক খেল্লবদগী অল্পম খোকনা ষায়রি । মথোয়শিং অছুগী মছুংদা সাক্তিক ওইবা (সত্ত্বগুণ লৈবা) মীশিংনা ইন্দ্র-নচিংবা লাইশিংবু নীংছনা লাইশিং অছুগী ধুবম ফংই । ঋতিনসু অসুমনা হায়রি “দেবো ভূত্বা দেবানপেত্যতি” (বৃঃ উঃ ৪/১/২) “উপাসক দেবতা ওইছনা দেবতাশিংবু ফংই ।” মতো অসুমনা রাজসিক ওইবা (রজোগুণ লৈবা) মীশিংনা শ্রাক-নচিংবা ক্ৰিয়া কপ্প তৌছনা অগ্নিষ্যুত্ত-নচিংবা (পিতৃলোককী মপু ওইছনা লৈরিবা) লাইশিংবু ফংই । অছুগা তামসিক (তমোগুণ লৈবা) মীশিংনা ভূত-প্ৰেতশিংগী সাধন তৌছনা মথোয়বু ফংই । মরম্ অসিনা ঋতিনসু অসুমনা হায়রি— “তং যথাসম্বোধোপাসতে তথৈব ভবতি” (মুদগঃ উঃ ৩/৩) - “পরমেশ্বর অছবু করিগুমবা মওঙ অমদা পূজা আরাধনা তৌরবদি মহাক্ (পরমেশ্বর) উপাসক অছুগী নীংবা মছু ইননা মওঙ অছ ওই ।” হায়রবা উপাসকশিং অসি নন্দবা য়ামনা সাক্তিক ওইছনা পরমেশ্বরবু লাই

পুষ্পমকী মশকি খঙলবা উপাসকশিংনা ঈবুংঙো মাবুতা নীংহুনা  
অমসুং পূজা তৌহুনা ঈবুংঙো মাবু কংই ॥ ২৫ ॥

মতো অসুমনা অতোগ্ন দেবতা-নচিংবা পূজা ভৌবনা করি  
কংবগে অমসুং ঈবুংঙো মাগী পূজা তৌরগা করি কংবগে হায়-  
রবা মতুংদা হৌজিক্ অতোগ্ন লাই-নচিংবগী পূজা ভৌবদা শেল  
ধুম-নচিংবা পোং-টৈ যামনা চঙই অহুবু ঈবুংঙো মাবু পেরবা  
পূজা ভৌবদদি কবিমন্ত চঙদে, যামনা লায়না পূজা ভৌবগা খায়-  
দগী হেননা কবা মহয়্ কংবা য়াই হায়বসিবু অসুমনা তাক্রি—

পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ।

তদহং ভক্ত্যুপহৃত মন্ত্রামি প্রযতাস্থনঃ ॥ ২৬ ॥

অম্বয়ব্যাখ্যা : - যঃ=ভক্ত ওহবা মী অহুনা, পত্রং=  
উনা-শীংনা, পুষ্পং লৈ শূ, ফলং=মহয়-মবোং, তোয়ং=মুগ্ন  
ঈশিংদা ওইববসু, ভক্ত্যা=ভক্তিগা লোয়ননা, মে=কৃষ্ণ ঐগীদমক্,  
প্রযচ্ছতি কংটৈ। প্রযতাস্থনঃ=মতো অসুমনা পূক্কাং শেংনা লৈ-  
রিবা মীহুগী, ভক্ত্যুপহৃতম্=ভক্তিগা লোয়ননা যামনা পের কং-  
চরিবা, তং কবিসু লৈতবা অচমবা পোং অহু কাওববসু, অহং  
=কৃষ্ণ ঐনা, মন্ত্রামি=পের চায় হায়বদি লৌঃই ॥ ২৬ ॥

অপূম্ব অর্থ : - ভক্ত ওহবা মীহুনা উনা শীংনা, লৈ শূ,  
মহয় মবোং, মুগ্ন ঈশিংদা ওইববসু ভক্তিগা লোয়ননা কৃষ্ণ ঐগী-  
দমক্ কংটৈ। অসুমনা পূক্কাং শেংনা হোংনরিবা মীহুগী ভক্তিগা  
লোয়ননা যামনা পের কংচরিবা অচমবা পোং অহু কাওববসু  
কৃষ্ণ ঐনা যামনা পের লৌঃই ॥ ২৬ ॥

## অখুন্ন বা

লোক অসিদা “ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি” হায়বদি ভক্তিগা  
 লোয়ননা কংচৈ, “ভক্ত্যপহ্নাতম্” হায়বদি ভক্তিগা লোয়ননা  
 কংচরিবা অস্মননা অনীরক্ হননা “ভক্ত্যা” হায়বদিব্রীভগবান্ন  
 শীজিন-নবিবদগী ঐথোয়না খণ্ডবা ওমবদি ব্রীভগবান্ন কংনবা  
 হোংনবসিদা মকোক্ ওইবা উপায় ভক্তিগি, ভক্তি লৈত্রবদি মী-  
 ছনা ভগবান্ন কংবা ওমদে অস্মন্ অশেংবা ভক্তি যাওদনা কব-  
 দগী হেননা কবা হায়বদি খায়দগী হেননা কবা পোং কংলবস্ম  
 ঈবংভো মানা লোংদে। খুদম ওইনা হায়বদি—ব্রীভগবান্ন ত্বয়ো-  
 ধনগী মনাক্ত পাণ্ডব মঙাগী ত্বত ওইনা চংপা মতমদা ত্বয়োধনগী  
 যুদমা যামনা হাউরবা অহাউ অখুম চাবা থাদোক্তগা বিতুবগী যুদমা  
 চত্বনা মনা-মশীং চাবত্বনা যামনা পেন্থি। মতৌ অত্মনা লায়-  
 রবা ব্রাহ্মণ স্তুদামানা ভক্তিগা লোয়ননা মাগী কীজিদা পুনত্বনা  
 পুরক্পা চেঙ্ খরা ব্রীভগবান্ন হারগা (চারগা) যামনা তোনথিবা  
 মতৌ ওইনা লোক অহম অসিব স্তুদামাগীদমক্ গীথোকথি।  
 অসিগুমবা ভক্তিহু কদায়ব কৌবগে হায়বত্ব নারদনা অস্মননা হায়-  
 রি—“সাতস্মিন্ পরমপ্রেমরূপা” (নাঃ ভক্তি সূত্র ২)—“ভক্তি  
 অহদি ব্রীভগবান্নসিগী মকমদা খায়দগী হেরা প্রেম তৌবনি।” মরম্  
 অসিনা ব্রীভগবান্না লেডদবা প্রেম তৌরতদা ঈবংভো মগী অশেংবা  
 মশক্ অহ খণ্ডত্বনা মাব কংজবা ওমগদবনি। মসিব ব্রীভগবত পুরাণ-  
 দস্ম ব্রীভগবান্ন মশামক্ অস্মননা হায়রি—“ভক্ত্যা হহমেকয়া  
 গ্রাহঃ শ্রদ্ধয়া প্রায়সতাম্” (ভাঃ ১১/১৪/২১)—“হে উক্তব।

সাধুশিংশী যামনা হুংশিবা আত্মা ওইনা লৈবা ঐহাক্ অসি ধাজ-  
বগা লোরমনা তৌরিবা ভক্তিনা মরম্ ওইছনা ফংবা যাগদবনি।”  
শ্রীভগবান্ ৩৮৫-৮৬ জীব পুন্নমকী আত্মানি, অহুযু অজ্ঞানী ওইবা  
মীশিংনা ঈবুংডো মাৰু মশা মশাগী আত্মানি হায়বসি খড্বে,  
সুপ্ন জ্ঞানী ওইবা সাধুশিংদনা মাৰু আত্মানি হায়বসি খড্বে ।  
মরম্ অসিনা শ্রীভগবান্ উক্বেকী মফমদা “সাধুশিংশী আত্মা ওইনা  
লৈবা” হায়বনি । থবায় পানবা পুন্নমক্ মশা মশাগী আত্মাতদা  
য়ামনা শ্রেম (হুংশিবা) ওইছনা লৈ, আত্মাদগী ধোইনা হেননা  
হুংশিবা পোং অমন্ত লৈতে । মরম্ অসিনা শ্রীভগবান্ মশামকী  
আত্মানি লেপুনা যামনা হুংশিনা ঈবুংডো মাৰু নীংজগদবনি, মছমনা  
তৌরবদি থীন্দনমক্ ঈবুংডো মাৰু ফংবা উমগনি । অহুগা গীতাগী  
ল্লোকসিদা শ্রীভগবান্ “অজ্ঞানি” “এনা চায়” হায়বসিগী মহুত্ত  
“এনা লোঃই” হায়না অর্থ হৌগদবনি । মবম্দি ক্রুতিনা অসুমনা  
হায়রি — “ন হ বৈ দেবা অশ্বস্তি ন শিবস্তি” (ছাঃ উঃ ৩/৯/  
১) — “দেবতাশিং লেগ্নমক্ করিমত্ত চাবা থক্‌পা তৌদে” ॥ ২৬ ॥

অহু ওইরবদি ঈবুংডো নহাক্‌পু ভক্তিগা লোর ননা করছনা পূজা  
ভৌগনি হায়না চিংলরবদা পূজাগী মঙে, অহুযু অসুমনা তাক্রি—

যৎ করৌষি যজ্ঞাসি যজ্ঞুহৌষি যজ্ঞাসি যৎ ।

যন্তপস্যসি কৌন্তেয় তৎকুরুষু যদর্শনম্ ॥ ২৭ ॥

অর্থযজ্ঞাধ্যা :— কৌন্তেয়—কুশীন্দ্রী মতা হে অজ্ঞান । যৎ  
করৌষি = নহাক্‌ ব্যবহারগী মন্তমদা চংলা খোংল-অচিংগা থবক্ অয-  
সুং শাস্ত্রনা তৌ তাক্‌পা থবক্‌ তৌরিবছ, যৎ যজ্ঞাসি = শ্রেম-নবা

চারিবহু, যৎ জুহোসি = শাস্ত্রনা তাক্পা মতুঃ ইননা হোম পীব নচিবা  
 তৌরিবহু যৎ দদাসি = মতীক্ চাবা মী য়েত্বনা অঙমবা দান পী-  
 রিবহু, যৎ তপস্যাসি = চবাহেনব-নচিবা তপ তৌরিবহু, তৎ = মতু  
 প্লমমক্ অত্ববু, মদর্পণম্ = কৃষ ঐত্ভোনদ কংথোক্সনা, কুরবু = মহয়  
 পামবা লৈতনা তৌ ॥ ২৭ ॥

অপূম্ন অর্থঃ - কুন্তীগী মচা হে অজ্জুন। নহাক্ হোনশা  
 ওইবা থবক্ অমসুং শাস্ত্রনা তাক্পা থবক্ তৌরিবহু, পোং চা-  
 রিবহু, ময়দা হোম পীব-নচিবা তৌরিবহু, ওমজ্ববা দান পীরিবহু,  
 তপ তৌরিবহু, মতু প্লমমক্ অত্ববু কৃষ ঐত্ভোনদ পুরীং শেংনা  
 কংথোক্সগা তৌ ॥ ২৭ ॥

### অথ, ম্ন রা

“যৎ করোষি ” অসি-নচিৎবনা তৌরিবা থবক্, চারিবা  
 পোংনচিৎববু ভগবান্দ কংথোক্উ হায়বসিদা চাবা থক্পদা শাস্ত্রনা  
 থিৎবা অমসুং পাপ ওইবা চার-থক্সগা অমসুং থবক্ তৌরগা মতু  
 প্লমমক্ অত্ববু ভগবান্দ কংথোক্উ হায়বা নন্তে, মতুমনা তৌরবদি  
 মহাপাপকী মশক্ ওইগনি। শ্রীভগবান্ন হায়রিবসিগী অতি-  
 প্রায়দি-লোকমর্যাদা কায়দনা চংলিবা অমসুং শাস্ত্রনা থিৎদবা  
 হোনশা ওইবা থবক্চিৎববু নিষ্কাম ভাবতা হায়বদি মহম্ পাম-  
 দনা তৌরগা ভগবান্দ কংথোক্উ তাক্পনি। মতুমনা তৌত্বনা লৈ-  
 রবদি ঈবুংভো মাগী কুপাদগী রামনা থুনা পুরীং শেংদোক্খিৎনা  
 ঈবুংভো মাবু ক্কা ওমগনি। মরম্ অসিনা মসিবু শ্রীমন্তাগবত  
 পুরাণদন্তু অন্তুমনা হায়রি -

ইষ্টং দত্তং হৃদং জপ্তং মদৰ্থং যদ্বৃতং তপঃ ॥

এবং ধৰ্ম্মৈম্নুয্যাণামৃদ্ধবান্নি বেদিনাম্ ॥

ময়ি সঞ্জায়তে ভক্তিঃ কোহন্যোহৰ্থোহস্যাহবশিষ্যতে ॥

(ভাগঃ ১১/১২/২৩-২৪)

“যজ্ঞ তৌবা, দান তৌবা, হোম তৌবা, জপ তৌবা, ব্রত তৌবা, তপ তৌবা অসি-নচিংবা পুন্নমক্সিবু কৃষ্ণ এগীদমক্সৌ । হে উদ্ধব ! মতৌ অশ্রুমনা মথস্তা হায়রিবা যজ্ঞ তৌব নচিংবা ধর্ম্মশিবি তৌহুনা লৈরগা ঐণ্ডোন্দ মশামক্সপু কংথোক্সিবা মীশিংহুগী থম্মোইদা কৃষ্ণগী মক্ষমদা লৈবা প্রেমগী মশক্স ওইবা ভক্তি পোক্সকুই । অশ্রুমনা ভক্তি পোক্সবদা মীহুগী করমবা অতোল্প অপামবা অমা সংসার-সিদ্ধা লৈহৌগদগে । হায়বদি সংসার পুন্নমক্সিবু ভগবান্গী মশক্স ওইনা উহুনা মছনা পেন্দুনা লৈগনি ।” মরম্ অসিদগী “ন বাসুদেবাৎ পরমাস্তি কিঞ্চিৎ”— “তাইবঙসিদা বাসুদেব ভগ-বান্দগী অতোল্প করিমন্ত লৈতে” ॥ ২৭ ॥

মতৌ অশ্রুমনা তৌরিবা ভক্তিসিগী মহয়্‌বু মথাগী শ্লোকতা শ্রীভগবান্ন অশ্রুমনা হায়রি—

শুভাহশুভকলৈরেবং মোক্ষ্যসে কৰ্ম্মবন্ধনৈঃ ।

সন্ন্যাস যোগযুক্তান্না বিমুক্তো মাযুটপশ্যসি ॥ ২৮ ॥

অশ্রয়ব্যাপ্থ্যা :—এবং=মথস্তা হায়রিবা থবক্স—কংথোক্স-পনচিবা ভক্তিসিবি তৌরগা, শুভা শুভ কলৈঃ=অফ-কৃষ্ণগী মশক্স ওইবা মহয়্যশিবি পীরিবা, কৰ্ম্মবন্ধনৈঃ=কৰ্ম্মগী অপুনবশি অসিদগী,

মোক্ষসে=অৰ্জুন নহাক্ নাহোকপা ফংগনি ; সন্ন্যাস যোগযুক্তায়া  
—মতৌ অস্মমনা কশ্মগী মহয়্ থাদোকপগী মশক্ ওইবা কশ্মযোগসি  
তৌছনা পূৰ্ণীং শেংদোকপুবা নহাক্, বিমুক্তঃ=হিংন-হিংনমক্ মুক্ত  
ওইছনা (মোক্ষ ফংছনা), মাং উপৈয়সি—শিববা মতুংদা কৃষ্ণ ঐডোন্দ  
তিনছনা লৈবগী মশক্ ওইবা কৈবল্য মোক্ষবু ফংগনি । ২৮ ॥

অপূৰ্ণ অর্থঃ -- মতৌ অস্মমনা ভজন তৌছনা লৈবগা নহাক্  
অফ-ফত্ মহয়্ শিবু পীবিবা কশ্মগী অপূৰ্ণবশিংসিদগী নাহোকপা ফং-  
গনি, মতৌ অস্মমনা কশ্মগী মহয়্ থাদোকপগী মশক্ ওইবা কশ্ম-  
যোগ অসিঃ তৌছনা পূৰ্ণীং শেংদোকপুবা নহাক্ হিংন-হিংনমক্ মোক্ষ  
ফংছনা লৈবগা শিববা তুংদা কৃষ্ণ ঐডোন্দ তিনছনা কৈবল্য মোক্ষ  
ফংগনি ॥ ২৮ ॥

### অর্থঃ দ্বা

শ্লোক অসিদা ভগবান্ অৰ্জুনব্ হান্নরিবসিগী অর্থঃ দ্বা দি  
অসিনি—ব্যবহাবদা (চংনবীদা) হৌমশা ওটনা তৌরিবা থবক্শিংবু  
তৌবা মতমদা কত্ৰুগী (ঐ অতৌবনি হায়বা) নাপলব্ থাদোক-  
দবনি । অতুগা তৌবিবা থবক্শিং অমস্মং মথোয়দগী ওইগদবা  
মহয়শিংনা জীভগবান্গী পূজা তৌবিবনি হায়না পূৰ্ণীংদা খনজগ-  
দবনি । অস্মমনা তৌববদি মহয়শিং অতু অতৌবা ঐগী নন্তে,  
জীভগবান্গীনি লেগ্ন মরম্না ভোত্ৰুগী (মহয়্ চাবগী) নাপল  
লৈবয়েই । অতৌবা অমস্মং মহয়্ চাবগী নাপল লৈববদি শোয়-  
নমক্ অফ-ফত্ মহয় লৈবা কশ্মশিংনা পূনছনা লৈবা অতুদগী  
নাহোকপা ওমগনি । মতৌ অস্মমনা মহয়্ পামবা থাদোকপগী



মশকু ওইবা নিকামকৰ্ম যোগ ভৌতনা লৈবদনী পুৰীং শেংদোকুখিহুনা  
অশেংবা পুৰীং অহুনা শ্রীভগবান্নী অমন্ত ওইবা অশেংবা মণ্ডুতু খণ্ড-  
হুনা হিংস-হিংসকু মুক্তি ফংহুনা প্রাবক কৰ্ম লোইজিকাওবা  
লৈগনি, মন্তদগী শিরবা মতুঃমন্তনা শ্রীভগবান্দ তিনহুনা অমন্ত ওইবা  
কৈবল্য মোক ফংগনি। মসিবু অন্নপূৰ্ণা উপনিষত্তম্ অনুমনা  
হায়রি - “সংন্যাস যোগযুক্তান্না জ্ঞানবান্ মোক্ষবান্ ভব”  
(৫/৪/৭) - “নিকাম কৰ্ম তৌতনা পুৰীং শেংবা ওইহুনা জ্ঞান  
লৈবা ওইরগা মোক ফংবা ওইয়ু।” জ্ঞানকদায়বু কৌবগে হায়-  
বহুদি শ্রীভগবান্ উদ্ধবকী মফমদা অনুমনা হায়বি - “জ্ঞানং  
চৈকান্য়াদর্শনম্” (ভাগঃ ১১/১৯/২৭) - “আত্মা ময়াম নন্তে সূপ  
অমন্তনি খণ্ডবসিবু জ্ঞান কোই।” হায়বিবা আত্মাসিদি ভগবান্  
মক্ৰি। মরম্ অসিনা পুন্নমন্ত আত্মা ওইনা লৈবিবা ভগবান্  
খণ্ডননবা হোংনগদবনি ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ ওইবা নহাকু ভক্তশিংগী মফমদা কুপা তৌই, ভক্ত  
নন্তবশিংগী মথক্ত কুপা তৌদে হায়ববদি নহাকু মীচং মীখায়  
নাইবা ওইগনি হায়না চিংববদা অনুমনা হায়বি -

সমোহতং সৰ্বভূতেষু ন মে দ্বেষোন্তি ন প্রিয়ঃ।

যে ভক্তন্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপ্যহম্ ॥ ২৯ ॥

অর্থব্যাখ্যাঃ - অহং = কক ঐ অসি, সৰ্বভূতেষু = খবায়  
পানবা পুন্নমকী হুদা, সমঃ = অমন্ত ওইনা চপ্ মায়না লৈ, মন্তম্  
অসিনা - মে = কক ঐঐ, দ্বেষঃ = কনাবু য়েক্হুনা হুংশিদবা, ন  
অন্তি = লৈতে, মন্তৌ অহুনা - প্রিয় ন অন্তি = কনাবু মন্তগনি

নীংছনা মুংশিবা লৈতে, তু=অছমক ওইছনসু, যে=মী মথোয়-  
শিং অছনা, মাং=কৃষ্ণ ঐবু, ভক্ত্যা=কস্য পুন্নমক্ কথোক্তনা  
মুংশিবগা লোয়ননা, ভজন্তি=পূজা তৌছনা নীংজৈ, তে=অছ-  
শুমবা মথোয়শিং অছ, ময়ি=কৃষ্ণ ঐঙোল্ল মতম পুন্নমক্ লৈ,  
চ=অছগা, অহং অপি=কৃষ্ণ ঐসু, তেবু=মথোয়শিং অছগী থম্মোই-  
দা লৈ ॥২৯॥

অপুয় অর্থ: কৃষ্ণ ঐ থবায়পানবশিংগী মুংদা অমত্ত ওইনা  
চপ্ মায়না লৈ, কৃষ্ণ ঐগী কনা অমত্ত মুংশিদবা লৈতে, মতৌ  
অছমনা মুংশিবসু লৈতে। অছমক্ ওইছনসু মীশিংছনা কৃষ্ণ ঐবু  
কস্যুগী মহয় পুন্নমক্ কথোক্তনা মুংশিবগা লোয়ননা পূজা তৌ-  
রগা নীংজছনা লৈ, অছশুমবা মথোয়শিং অছ কৃষ্ণ ঐঙোল্ল লৈ,  
অছগা কৃষ্ণ ঐসু মথোয়শিংছগী থম্মোয়দা লৈ ॥ ২৯ ॥

### অধুপু ব্ৰা

অমংবা নোংগী মতৌশুমনা শ্রীভগবান্ কনাগী মফমদসু মীচঙ-  
মীখায় নাইদে। মখল্ মখা অয়াস্ব মরু-মবাংশিংনা কালেন্ থাগী  
মতমদা হৌবা ওমদদুনা লয়্বাক্ মমুংদা কুমছনা লৈ। মছ পুন্ন-  
মক্ নোংজুথা লাকলবদা অমংবা নোংনা ঈশিং চাইবদগী মখল্  
মখা য়ামনা অমসুং অক-ফত্ত থায়না য়ামনা থেন্ন থেন্ননা হৌঃ-  
গংলক্কাই। মথোয়না থেন্ননা হৌগংলক্কাইবছ অমংবা নোংছনা মীচঙ-  
মীখায় নাইছনা তৌবা নত্রে, মরু-মবাংশিং অছদা থেন্নবা সংস্কার  
লৈছনা তৌবনি। মতৌ অছমনা শ্রীভগবান্ থবায়পানবশিংগী  
মুংদা চপ্ মায়না লৈবনি, মীচঙ-মীখায় নাইদে। শ্রীভগবান্

কৃপাঙ্গী মশকু ওইবা ঈশিং চাইরবদা মখোয়শিংহুগী উপাধি ওইবা  
(অমন্ত ওইবা আছাবু তোম-তোম উৎপদা মরমু ওইরিবা) অস্তঃ-  
করণশিং অহুদা পাপ পুণ্য ওইনা ভোঙাল-ভোঙাল লৈরিবা সং-  
স্কারশিং অহুনা ভক্ত অমন্তু ভক্ত নস্তবশিংদা খেয়বনি। ভক্ত  
নস্তবা মীশিংগী পুক্রীংদা বিষয়ভোগ পামবা মরমুদগী শ্রীভগবান্‌বু  
কদৌঙদনু নীংবা তৌদে। মরমু অহুদগী শ্রীভগবান্‌ মখোয়গী  
খোঙাইদা মতম পুন্নমন্ত লেঙদনা লৈরবনু লৈতবগা চপ, মাইলৈ।  
অহুগা শ্রীভগবান্‌বু নীংজহুনা লৈবিবা ভক্তশিংদি শ্রীভগবান্দ  
মতম পুন্নমন্ত পুক্রীং থিংজিনবা মবম্‌না মঙোন্দ (শ্রীভগবান্দ) লৈ ;  
অহুগা শ্রীভগবান্‌সু ভক্তশিং অহুগী শেংলবা অস্তঃকরণশিং অহুদা  
ফোংদোক্তুনা অশেংবা মঙঙ উত্তুনা লৈবা মরমুদগী শ্রীভগবান্‌  
মখোয়দা লেঙদনা লৈ ॥ ২৯ ॥

শ্রীভগবান্দ তোবিবা ভক্তসিগী মতীক মগুন কমায়ুক চাউ-  
বগে হায়বহুবু অনুমনা তাক্রি -

অপি চেং সুহুরাচারো ভজতে মামনগ্‌ভাক্‌ ।

সাধুরেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্‌ব্যবসিতো হি সঃ ॥ ৩০ ॥

অন্বয়ব্যাখ্যাঃ চেং = কবিগুহা মরমু অমদগী অহানবদা,  
সুহুরাচারঃ অপি = যামনা কতবা লমচেং চেংপা মী অমা ওইরবনু,  
অনন্যভাক্‌ = কৃষ্ণ ঐ নস্তবা অতোম্ন অমবু নীংবা তৌদনা, মাং  
ভজতে = কৃষ্ণ ঐতবু ভক্তি তৌহুনা নীংহুনা লৈ, সঃ = অহুগুমবা  
মী অহু, সাধু এব = সাধুমক্‌রি হায়বদি অফবা মীনক্‌রি হায়না, মন্তব্যঃ  
= খঙগদ্বনি, হি = মসিগী মরমুদি সঃ = মহাক্‌ অহুনা, সম্যগ্‌  
= অচুমবা তৌকম খোক্‌পহু, ব্যবসিতঃ = খঙহুনা লেগ্নে ॥ ৩০ ॥

অপূৰ্ণ অৰ্থঃ কৰিগুমবা মৱম্ অমদগী অহাৰদা য়ামনা ফন্তবা  
লমচং চংপা মী অমা ওইৱবশু, কৃষ্ণ ঐ নন্তবা অতোল্ল অমব নীংবা  
তৌদনা কৃষ্ণ ঐতবু নীংহুনা ভক্তি তৌই, অহুগুমবা মহাক্ অহু অফবা  
মীমক্লি খঙগদবনি, মৱম্দি মহাক্ অচুমবা তৌগদবহু লেপ্পে ॥৩০॥

অথুপ্প ব।

ল্লোক অসিগী উদাবণদি (খুদমদি) বাল্লিকী, অজামিল-নচিং-  
বনি। অহানবদা বাল্লিকী অসি বজ্জাকর কোবা ডাকু অমা ওই-  
ৱমঙ্গ। মতুংদা নাৱদগী উপদেশদগী শ্ৰীৱামগী ভজন তৌবা হৌই।  
মতুংদা অহাৰদা “বাম” হায়বসি শোনবা থোক্তুনা “মৱা মৱা”  
শোনহুনা লৈ, মতুংগী মতুংদা মহাক্ বাল্লিকী মহৰ্ঘি ওইথি। মতৌ  
অশুমনা অজামিল ব্ৰাহ্মণ অমা ওইৱবশু ফন্তবা সঙ্গ তৌবদগী  
জজলদা ডাকু ওইনা লৈ। মানা শিৱমদাই যৌৱবদা “নাৱায়ণ”  
কৌবা মচাচুপা অতোনবগী মিং কোহুনা লৈথি। মতুংগী বিমুদুত  
লাকতুনা মাৱ অবান্ থুবম পীথি। মৱম্ অসিনা ভাগবততা  
অশুমনা হায়ৱি—“ভজন্ত্যনন্ত্যভাবেন তে মে ভক্ততমা মতা ॥”  
(ভাঃ ১১/১১/৩০)— “মীশিং অহুনা অতোল্ল অমা খৰ তৌদনা  
কৃষ্ণ ঐগী ভজন তৌহুনা লৈ, মথোয় অহু খ্বায়দগী অথোইবা  
ভক্তনি হায়বসি কৃষ্ণ ঐগী মতনি” ॥ ৩০ ॥

মথক্তা হায়ৱিবশিং অসিমক্তবু তশেংনা তাকুনা অশুমনা মথা  
ভাৱি—

ক্ষিপ্ৰং ভবতি ধৰ্ম্মাত্মা শব্দচ্ছান্তিং নিগচ্ছতি।

কৌন্তেয় প্ৰতিজানিহি ন মে ভক্তঃ প্ৰণশ্ৰুতি ॥ ৩১ ॥

অৱয়ব্যার্থ্যঃ— অহাৰদা য়ামনা ফন্তবা লমচং চংলহ

ওইরবস্তু তুংদা এব নীঃজবদগী,—কিপ্রাং—মহাক্ অহু রামনা থু-  
নমক্, ধর্ম্মায়া ভবতি—ধর্ম্মায়া পূরীং থিংজিনদুনা লৈবা মী মীওই  
(লমচং ফজবা মী ওই), অহুগা মহাক্—শব্দং শাস্তিঃ—লেঙদবা অতল্প  
হায়বদি মোক্ষবু, নিগচ্ছতি=ফংই। কোন্তেয়=কুন্তীগী মচা হে  
অর্জুন। মে ভক্তঃ—কৃষ্ণ এগী ভক্ত, ন প্রণশ্রুতি—অরেস্বদা থক্  
মাঙদে হায়বসিবু, প্রতিজ্ঞানিহি=নঙনা নীংথিনা খঙউ ॥ ৩১ ॥

অপূর্ব্ব অর্থঃ— অহানবদা কস্তবা লমচং চংপা ওইরবস্তু  
তুংদা এব নীঃজবা মরমদগী থুনমক্ মহাক্ ধর্ম্ম তৌবা মী অমা  
ওই, অহুগা মহাক্ লেঙদবা মোক্ষগী মশক্ ওইবা শাস্তিবু ফংই।  
হে অর্জুন। কৃষ্ণ এগী ভক্ত অরেস্বদা থক্ মাঙদে হায়বসিবু  
নঙনা নীংথিনা খঙউ ॥ ৩১ ॥

### অর্থঃ ২।

অহানবদা পাপ রামনা চেনবা মী অমা ওইরমলবস্তু তুংদা  
শ্রীভগবান্গী ভজনবু পূরীং অনী লোঙদনা তৌজবা অহুদগী পাপ  
কোঙ্খিনা পূরীং শেংদোক্খবা মী অহুগী পূরীংদা শ্রীভগবান্গী  
অশেংবা মশক্ অহু কোংদোক্ই। মহুদগী চিংনবা লৈতনা ভক্ত  
অহুনা শ্রীভগবান্গী মশক্ খঙহুনা মোক্ষ ফংই। মরম্ অসিদগী  
শ্রীরামনা হুমান্গী মফমদা অনুমনা হায়—

দুরাচাররতো বাপি মম্মাস ভজনাং কপে ।

সালোক্যযুক্তিমাথোতি ন তু লোকান্তরাদিকম্ ॥

(মুক্তিঃ উঃ ১/১৮/১৯)

“হে হনুমান্! কন্তবা লমচং চতুনা লৈরবম্ব্ৰাম ঐগী  
নাম শোনবগী মশক্ ওইবা ভজন তৌবদগী মহাক্ সালোক্য  
(ভগবান্গা লোয়ননা লোক্ অমন্তদা লৈবা) মোক্ ফই, অতোম্ব  
লোক-নচিংব। ফদে।” মরম্ অসিদগী বৃহন্নারদ সংহিতাদা নামগী  
গুণব্ অশ্রুমনা তাক্ৰি—

হরেশান্শচ যা শক্তি পাপ নিহরণে দিক্ ।

তাবং কর্তুং সমর্থো ন পাতকং পাতকী জনঃ ॥

(বৃঃ নাঃ সং ১/১১/১০০)

“শ্রীহরিগী নামদা পাপ মাঙহন্নবা অত্ৰুক্ যামনা শক্তি লৈবা  
অত্ৰুগ্মনা পাপী ওইবা মীদা পাপ তৌনবা শক্তি লৈতে” ॥৩১॥

অকবা শাগৈদা পোক্রগা মরক্ত কন্তবা লমচং চতুনা লৈরমবা  
মীনা ঈবুঙো মাব্ নীজরবদি অন্নান্ খুবম্ ফই হায়বসিব্ তাক্ৰ-  
গা হৌজক্ হৌনশা ওইনা অতোনবা শাগৈদা পোক্পশিংগী  
মরম্দম্ অশ্রুমনা হায়রি—

মাং হি পার্থব্যপাপ্রিত্য যেহপি স্যুঃ পাপযোনয়ঃ ।

দ্বিরো বৈশ্যান্তথা শূদ্রান্তেহপি যান্তি পরাংগতিম্ ॥৩২॥

অশ্রবব্যার্থা :— পার্থ—পৃথগী (কুন্তীগী) মচা হে অর্জুন ।  
পাপ যোনয়ঃ—অহানবদা তৌখিবা পাপকী মত্ৰ ইননা যামনা তোননা  
পোক্রবা, দ্বিরঃ=দুগীশিং, বৈশ্যঃ—দৌট-দৌট তৌননা লৈবা  
মীশিং, শূদ্রাঃ=শূদ্র ওইনা পোক্পশিং, যে অপি—কনাগমবা  
চাণাল-নচিংবা মীশিংসু, স্যুঃ—ওইসম্, তে অপি—মখোরশিং অত্ৰসু,

মাং ব্যপাঞ্জিতা = সাক্ষাৎ পরমাত্মা ওইবা কৃষ্ণ ঐণ্ডোল চঙ্করগা,  
হি = লেগ্নমক্, পরাংগতিং = অথোইবা খুবম মোক্ষব্, যাতি =  
ফংই ॥ ৩২ ॥

অপূৰ্ণ অর্থঃ — পৃথগী মচা হে অৰ্জুন ! তৌখিবা পাপকী  
মতুং ইননা অতোনবা মপোক্ত্ হায়বদি চন্দ্রবা মপোক্ত্ ফংলবা হুগী-  
শিং, বৈশ্বশিং, শূদ্রশিং অত্ৰুগা কনাৎমবা চাণ্ডাল-নচিংবা মীসু ওই-  
সহু. মথোয়শিং অত্ৰুসু সাক্ষাৎ পরমাত্মা কৃষ্ণ ঐণ্ডোল চঙ্করগা  
লেগ্নমক্ অথোইবা খুবম ফংই ॥ ৩২ ॥

### অধূপ্ত রা

মীওট্টবগী মপোক্ত্ অসি ফংগদবদা অমনি, মপোক্ত্ কয়ামুকী  
তুংদা ফংলিবা মপোক্ত্, মপোক্ত্‌সিদা তৌজবগী মতুংইননা তুংদা  
অমুক্ হননা খণ্ডমদ্রবা অতোপ্স মপোক্ত্ অমা ফংগদবনি নত্ৰগা  
মোক্ষ ফংগদবনি । মত্ৰদা মহয় পানত্ৰুনা কৰ্ম্ম নচিংবা তৌরবদি  
স.সারদা অমুক্ হননা পোক্ত্‌না অবা-অনা ফংবা শোয়দবনি, অত্ৰুগা  
শ্রীভগবান্ কৃষ্ণবু নীংজত্ৰুনা মাগী চরণদা চঙ্করবদি মী অত্ৰুনা ঈবুংঙো  
মণ্ডোল তিনবগী মশক্ ওইবা মোক্ষ ফংবা শোয়দবনি । ঈবুংঙো  
মাগী মফমদা চঙ্করবদা অফ ফত্ৰ জাতিদা পোক্ত্‌পা মরম্ ওইদে,  
হুগী-নহা চাণ্ডাল-নচিংবা কনাসু ওইসহু ঈবুংঙো মাগী চরণদা  
চঙ্করবা যাই অমসুং মাবু নীংজত্ৰুনা ভক্তি তৌজবা যাই । মরম্  
অসিনা ভাগবত পুরাণদা অনুমনা হায়রি - “ভক্তিঃ পুনাতি  
মম্বিষ্ঠা। স্থপাকানপি সন্তুবাৎ” (ভাগঃ ১১/১৪/২১) - “কৃষ্ণ

ঐণ্ডোন্দ তৌজরিবা ভক্তিসিনা চাণ্ডাল নচিবশিবুসু মখোয়গী  
জাতিগী দোষ মাঙহল্লগা অশেংবা ওইহল্লী ।”

ধর্ম্যঃ সত্যাদয়োপেতো বিদ্যা বা তপসাস্বিতা ।

মন্তুস্ত্যাপেত মাত্মানং ন সম্যক্ প্রপূনাতিহি ॥

(ভাঃ ১১/১৪/২২)

“কৃষ্ণ ঐণ্ডোন্দ ভক্তি লৈতবা মীগী পুক্রীংবু অচুমবা ঙাওবা  
অমস্তুং খৌজাল হৈবা অনীসিনা তিনবা ধর্ম্যনা নজ্জগা তপ. তৌ.  
হুনা কুমবা বিদ্যানা নীংখিনা মপুঙ্ ফানা শেংদোক্তে ।”

মরম্ অসিনা হুগী-নহা খায়দনা মী পুম্ননক্ শ্রীভগবান্গী  
লেঙদবা ভক্তিব শোংদনা তৌহুনা লৈগদবনি ॥ ৩২ ॥

অম্মমনা ওইরবদা পুণ্যানা মরম্ ওইহুনা অফবা শাগৈদা পোক-  
পা মীশিংগী মরম্‌দদি করি অমুক্ হায়গনি ? মসিবু অম্মমনা  
হায়রি—

কিং পুণব্রাহ্মণাঃ পুণ্যা ভক্তা রাজর্ষয় স্তথা ।

অনিত্যমন্তুখং লোকমিমং প্রাপ্য ভজস্ব মাম্ ॥৩৩॥

অম্ময়ব্যখ্যা :— পুণ্যাঃ— পুণ্যানা মরম্ ওইহুনা অফবা  
শাগৈদা পোকগা অফবা লমচং চংলবা, ব্রাহ্মণাঃ—ব্রাহ্মণশিং, তথা  
=মতৌ অহ্মমনা, রাজর্ষয়ঃ=অকুপ্প তব্বু নীংখিনা খঙলবা ক্রজিয়-  
শিং, ভক্তাঃ=মখোয় ভক্তশিংগী মরম্‌দা, কিং পুনঃ=কৃষ্ণ ঐবু  
ফংই হায়বসিগী মরম্‌দা করি অমুক্ হায়গনি ? মরম্ অসিনা -  
অনিত্যং=শোয়দনা মাঙগদবা, অম্মুখং=হুঙাইবা অমন্ত লৈতবা



অবাবগী মরম্ভাক্ত ওইবা, ইমং লোকং = মীওইবগী হক্চাংসিবু, প্রাপ্য ফংলগা, মাং ভজন্ত = কৃষ্ণ এবু ফংন-নবা ভজন তৌহ্না লৈয়ু ॥ ৩৩ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ : পুণ্যনা মরম্ ওইহ্না অকবা শাগৈদা পোহ্নবা ব্রাহ্মণ অমন্তুং ক্ষত্রিয় ওইবা ভক্তশিংনা কৃষ্ণ এবু শোয়দনা ফংই হায়বসিদা করি অমুক হায়গনি ? মরম্ অসিদগী শোয়দনা মাঙ-গদবা অমন্তুং মুংঙাইবা লৈত্রবা মীওইবগী হক্চাং অসিবু ফংলগা কৃষ্ণ এবু নীংজহ্না লৈয়ু ॥ ৩৩ ॥

### অর্থঃ ৩৩

মীওইবগী হক্চাংসি নন্তনা অতোগ্ন হক্চাং অমদা ঈবংঙো মাবু ফংহ্না মোক্ষ ওইবা যাদে। অতোগ্ন হক্চাং পুন্নমক্‌সিদি মধোয় মধোয়না তৌখিবা পাপ পুণ্যগী মহয়্ চান-নবগীদমক্ ফংবনি। মহয়্ চাবা লোইবমক্তদা মধোয়হ্ন মাঙখিগদবনি। মরম্ অসিনা মীওইবগী হক্চাং ফংবগী মরমদা অশ্রমনা হায়রি — “তুল ভো মান্নুমোদেহো দেহিনাং ক্ষণভঙ্গুরঃ ।” ( ভাঃ ১১/২/২৯) — “জীবশিংনা নীংকূপ অমন্তদা মাঙগদবা অমন্তুং ফংঙমজ্রবা মীওইবগী হক্চাং অসিবু ফংই। মরম্‌দি মসি মোক্ষগী সাধন ওই।” মরম্ অসিদগী শ্রীভগবান্ন অতোগ্ন মক্ষম অমদন্তু অশ্রমনা হায়রি —

এবা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধির্মনীষা চ মনীষিধাম্ ।

মৎ সত্যমনতে নেহ মর্ন্ত্যেনাপ্নোতি মাহমুতম্ ॥

(ভাঃ ১১/২৯/২২)

“সংসারসিদ্ধা অসত্য, মিথ্যা ওইবা অমসুং মাণ্ডগদবা মীওই-  
বগী হক্চাং অসিনা মরম্ ওইহুনা সত্য অমসুং অমর ওইবা পর-  
মাত্মা কৃষ্ণ ঐব ফংবা ওমবসি লৌশিং শিংবা মীশিংগী লৌশিংনি  
অমসুং অফ-ফত্ত্ব রাখল্ খম্ব মীশিংগী অকুপ্প দাখল্‌নি।” মরম্‌দি  
ঈবুঙো মাবু ফংজিবা মতম অতুপ কী মথৈ অদাবগী মশক্ ওইবা হক্-  
চাং অসিব শে'যদনা ফ'হুনা লৈগদবনি। মফম অসিদ্দা শ্রীভগ-  
বান্ন হক্চাং অসিব অদাবগী মশক্‌মক্ নত্ৰবসু অদাবগী মশক্‌নি  
হায়বগী মরম্‌দি অদাবা ফংনবা মফম ওইবদগী হায়বনি — “ভোগা-  
য়তনং শরীরম্” “পাপ-পুণ্যগী মহয় ওইবা অবা-হুঙাই  
ফ'ফম মফমবু হক্চাং কোই।” অতুগা “লোক” হায়বা বাহয়  
অসিগী অর্থসু হক্চাংনি। “লোক্যতে ভুক্ত্যতে অনেন কৰ্ম্য-  
ফলম্ ইতি লোকম্ শরীরম্” “মতুনা মরম (মফম) ওই-  
হুনা কণ্ঠগী মহয় ফংলিবা তত্ৰব লোক (হক্চাং) কোই।” অসি-  
স্তমবা মীওইবগী হক্চাং অসিব ফ'লগা অরেম্বদা মাণ্ডহনগহু, মতম  
খরদং হিহুনা লেদিটৈসিদ্দা কল্প হোংনহুনা ভক্তন তৌরগা শ্রীভগ-  
বান্নবু ফংবা ওমউ হায়না ঈবুঙো মহাক্স তাক্‌পিরিবনি ॥ ৩৩ ॥

হৌজিক ভক্তনত্ৰব করমনা তৌগদগে হায়বহু অনুমনা তাক্‌পিরি-

মদ্বানা ভবমদ্বজ্ঞো মদ্বাজী মাং নমস্কুরু।

মামেবৈষ্ণাসি যুটৈক্‌বমাস্তানং মৎপরায়ণঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্‌গীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্মবিজ্ঞানায়ৈ যোগশাস্ত্রে

শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে রাজবিজ্ঞানাজপ্তহ

ঘোণো-নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

অহম্ব্যব্যাখ্যা : - মননাঃ=সাক্ষাৎ পরমেশ্বর কৃষ্ণ ঐণ্ডোল  
পূরীং থিংজিনবা, মন্তকঃ=কৃষ্ণ ঐগী ভক্তি তৌবা, মদ্যাজী=  
নিকাম কর্ম্মশিংনা কৃষ্ণ ঐগী সেবা তৌবা, ভব=নহাক্ ওইবু, অহুগা-  
মাং নমস্করু=কৃষ্ণ এবু খুবমজৌ, এবং=মতো অনুমনা, আত্মানং  
যুক্তা=মনবু (পূরীংবু) ঐণ্ডোল থিংজিনত্ননা, মৎ পরায়ণঃ=কৃষ্ণ  
ঐমন্তবু অথোইবা যৌনকমনি (ফংকম ওইবনি) লেপ্পগা নহাক্,  
মাং এব=কৃষ্ণ ঐমন্তবু, এত্বসি=ফংগনি ॥ ৩৪ ॥

অপূষ অর্থ : কৃষ্ণ ঐণ্ডোল পূরীং ধমবা, কৃষ্ণ ঐগী ভক্তি  
তৌবা, অহুগা নিকাম কর্ম্মশিংনা কৃষ্ণ ঐগী সেবা তৌবা নহাক্  
ওইবু অমন্তঃ কৃষ্ণ এবু খুবমজত্ননা লৈষু। মতো অনুমনা পূরীংবু  
কৃষ্ণ ঐণ্ডোল থিংজিনত্ননা কৃষ্ণ ঐমন্তবু অথোইবা যৌনকমনি  
লেপ্পগা নহাক্ কৃষ্ণ ঐমন্তবু ফংগনি ॥ ৩৫ ॥

মতো অনুমনা শ্রীভগবান্ন শব্দপা উপনিষৎশিংদা ব্রহ্মবিদ্যাগী মশক্  
ওইবা যোগশাস্ত্রগী মনুদা অজুন অমন্তঃ শ্রীকৃষ্ণগী রাহ পাউধুম ওইনা

ভাউনবদা রাজবিদ্যা রাজগুছ যোগ কৌবা মাপনন্তবা অধ্যায়গী

স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গবিনা ইবা অথুঙ্গ বাগা

লোয়নবা অহম্ব্যব্যাখ্যা লোইরে ॥২॥



# শ্রীমদ্ভগবদ্ গীতা

তরাশুবা অধ্যায়

(দশমোহধ্যায়)

তরাশুবা অধ্যায় অসিগী মনিং “বিভূতিযোগ” নি। অধ্যায় অসিদা খরা হনথবা অহুগা মোক্ষদি ফংনীংবা উপাসকশিগী উপাসনা অমসুং উপাসনাগী মহয়বু তাকনি অহুগা শ্রীভগবান্ মশা-মকী বিভূতিশিংবুসু (মতীক্ মগুশিংবুসু) হায়গনি। মহুদা শ্রীভগ-বান্ন অর্জুনগী পূরীংবু থোংগতুনা অহাষদা অসুমনা হায়বি --

শ্রীভগবানুবাত

ভুয় এব মহাবাহো শৃণু মে পরমং বচঃ।

যন্তেহহং প্রীয়মাণায় বক্ষ্যামি হিতকাম্যয়া ॥ ১ ॥

অহয়ব্যাত্যা :- শ্রীভগবান্ উবাচ = শ্রীভগবান্ন হায়বিখি, মহা-বাহো = পামবোম চাউবা হে অর্জুন! ভুয়ঃ এব = অমুক্সু হননা, মে = কৃষ্ণ ঐগী, পরমং বচ = অথোইবা বাসিবু, শৃণু = পূরীং চউনা, তাও, প্রীয়মাণায় = কৃষ্ণ ঐগী পাউতাক্ তাবদিগী পেন্নবা, তে = নহাকীদমক্, হিতকাম্যয়া = যাইফবা ফংহননীংবা মরয়, অহং = কৃষ্ণ ঐনা, যং = মহুবু, বক্ষ্যামি = হায়গে ॥ ১ ॥

অপূর্য অর্থ :- শ্রীভগবান্ন হায়বিখি—পামবোম চাউরবা হে অর্জুন! কৃষ্ণ ঐগী অথোইবা বাসিবু অমুক্সু হননা তাও,

মসিবু ঐগী পাওতাক্ তাবদগী পেলেবা নহাকীদমক্ যাইফবা ফং—  
হননীংবা মরম্ব কৃষ্ণ ঐনা হায়গে ॥ ১ ॥

করি মবম্গীদমক্ নভোন্দগী ঐমুক্ হননা বা তাগনি ? যাই-  
ফনবা রাশিংবুদি ব্যাস-নচিংবদগী তাবা যাই ; অম্মুনা চিংনর-  
বদা শ্রীভগবান্গী অথুপ্প বাবু কনা অমন্ত খঙদে হায়বসিবু অম্মুনা  
তাক্লি—

ন মে বিদুঃ সুরগণাঃ প্রভবং ন মহর্ষয়ঃ ।

অহমাদিহি দেবানাং মহর্ষিণাং চ সর্ব্বশঃ ॥ ২ ॥

অন্বয়ব্যাখ্যা :— সুরগণাঃ=ইন্দ্র-নচিংবা লাইশিংনা মে  
সাক্ষাৎ পবমেশ্বর কৃষ্ণ ঐগী, প্রভবং=তৌবা ডমবা ঈতীক্ ঈগুণবু  
নভ্রগা পোকপত্তম ফো দোকপদ, ন বিদুঃ=করিমন্ত খঙদে, ন মহ-  
র্ষয়ং=মতৌ অদ্বুনা ভুগু নচিংবা মহর্ষিশিংসু খঙদে, হি=মসিগী  
মরম্দি—দেবানাং=ইন্দ্র নচিংবা দেবতাশিংগী, চ=অম্মুং, মহর্ষিণাং  
=ভুগু-নচিংবা মহর্ষিশিংগী, সর্ব্বশঃ=হীবম্ খুদিমন্ত, অহং=  
কৃষ্ণ ঐসি, আদিঃ=হৌবকফম ওইত্বনা মকোক্লি ॥ ২ ॥

অপূর্ব্ব অর্থঃ - ইন্দ্র-নচিংবা লাইশিং অম্মুং ভুগু-নচিংবা  
মহর্ষিশিংনা পবমেশ্বর কৃষ্ণ ঐগী ঈতীক্ ঈগুণ নভ্রগা পোকপত্তম  
ফোদোক্লিবা অসিবু করিমন্ত খঙদে । মবম্দি দেবতাশিং অম্মুং  
মহর্ষিশিংগী হীবম্ খুদিমন্ত কৃষ্ণ ঐসি হৌবকফম ওইত্বনা মকোক্লি  
হায়বদি কৃষ্ণ ঐভোন্দগী পোক্খিবা ডাক্লনি ॥ ২ ॥

অথুপ্প বা

শ্লোক অসিদা লাকইবা “প্রভব” হায়বা বাহয় অসিগী অর্থ

অনীনি। অহাষ অর্থদি — ত্রীভগবান্গী লয়শেষ-নচিংবা (সৃষ্টি-  
নচিংবা) তৌবা ওমবা মতীক্ মণ্ডণ, অহুগা অনীশুবা অর্থনা —  
ত্রীভগবান্ পোক্‌পা নাইব্রবসু পোক্‌পগী মতোশুমনা ওইবা  
অসিনি। ত্রীভগবান্দ ওইরিবা অর্থ অনীসিবু ইন্দ্র নচিংবা দেবতা  
অমসুং ব্যাস, ভৃগু নচিংবা মহর্ষিশিং কনা অমন্তনা খঙবা ওমদে।  
মরমদি মথোয় পূম্মক্ অসিগী মকোক্ ওইবা মরম্ (কারণ) ওইনা  
অহাষদা ত্রীভগবান্ মতোমতা লৈরমদ্রৈ। লাইশিং অমসুং মহর্ষি-  
শিংদি ঈবুংঙো মানা কোননা মতুংদা শেষ ডাক্তনি। মতুংদা ওই-  
বনা অহাষদা লৈরমবগী অশেংবা তত্ত্ব খঙবা হৌন্দে হায়বসি লেড  
দবা নিয়ম্‌নি। মরম্ অসিনা ঋতি-নসু অসুমনা হায়রি — “ন  
জানন্তি সুরা সর্কে সর্ক কারণকারণম্” (পঃ ত্রঃ উ ১৯) —  
“লাই পূম্মক্ মরম্ পূম্মকীসু মরম্ ওইবা পরব্রহ্মগী তত্ত্ব খঙদে।”  
দেবতা-নচিংবা পূম্মক্ ঈবুংঙো মডোন্দগী পোক্‌পা ডাক্তনি হায়-  
বসিবুসু অসুমনা হায়রি — “তস্মাচ্চ দেবা বহুধা সম্প্রসৃত্যঃ”  
(মুঃ উঃ ২/১/৩) — পরমাত্মাতত্ত্ব অহুদগী লাই পূম্মক্ পোক্‌খি।”  
“যস্মিন্ যুক্তা ব্রহ্মর্ষয়ো দেবতাস্চ” (শ্বেতঃ উঃ ৪/৫) — “পরমা-  
ত্মতত্ত্ব অহুদা ব্রহ্মর্ষিশিং অমসুং লাইশিং চণ্ডজত্বনা লৈবা ডাক্তনি” ॥২॥

ঈবুংঙো নহাকী তৌবা ওমবা মতীক্ নগুণ-নচিংবা অসিবু  
নশামক্ তাকুনা খঙলগা করি কারগদগে হায়বহুবু অসুমনা  
তাক্‌রি—

গো মামজমনাদিং চ বেত্তি লোকমহেশ্বরম্ ॥

অসংযুক্তঃ স মর্ত্যেযু সর্কপাটৈঃ প্রযুচ্যতে ॥ ৩ ॥

অশ্বয়ব্যখ্যা :— যঃ—মী অতুনা, লোকমহেশ্বরং = লোক  
পুন্নমকী স্বায়দগী চাউবা মপু ওইনা লৈবা, মাং = সাক্ষাৎ পরমেশ্বর  
কৃষ্ণ ঐব, অনাদিঃ = কৃষ্ণ এগী পোরুবা অভোপ্ত কারণ (মবম্)  
অমা লৈতে চ = অমসুং, অজং = পোক্কা নাইদবনি, বেত্তি =  
অসুমনা খঙই, স - অহুগুমবা মহাক্ অহু. মর্ত্যোযু = মীওইবশিংগী  
মহুন্দা, অসংযুতঃ = তৌফম খঙদনা লৈবা খাদোক্পদগী চিংনবা  
পুন্নমক্ মাঙখিহুনা, সর্বপাপৈঃ = পাপ পুন্নমজগী প্রযুচ্যতে = না-  
হোক্ই ॥ ৩ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ :— মী অতুনা, লোক পুন্নমকী স্বায়দগী চাউনা  
মপু ওইবা কৃষ্ণ ঐব, এগী পোরুবা অভোপ্ত কারণ অমা লৈতে  
অমসুং পোক্কা নাইদবনি হায়না খঙই। অহুগুমবা মহাক্ অহু  
মীশিংগী মহুন্দা তৌফম খঙদনা লৈবা খাদোক্পদগী চিংনবা লৈ-  
ততুনা পাপ পুন্নমজগী পুনকোক্ কোক্ই ॥ ৩ ॥

অর্থঃ

ঈবংগো মহাক্ স্বায়দগী ঈহেন হেননা চাউবা মপুনি হায়-  
বসিগী মলমদা শ্রুতিনা অসুমনা হাববি “তমীশ্বরাদিঃ পরমং  
মহেশ্বরং” (শ্বেতঃ উঃ ৬/৬) “মপু ওইবা মীশিংগী মহুন্দা স্বায়-  
দগী হেননা চাউবা মপু ওইনা লৈবা পরমাত্মা অহুব্ ঐধোয়না  
খঙই।”

মহাক্পু পোক্কা কারণ অমত লৈতে হায়বসিবুসু অসুমনা হায়-  
রি “ন চাহস্য কশ্চিচ্ছ্রুতানিতা নাহিধিপঃ” (শ্বেতঃ উঃ ৬/৯)—

“মহাক্পু পোক্পা কনা অমন্ত লৈতে অতুগা মাগী মপুসু কনামন্ত  
লৈতে” ॥ ৩ ॥

ক্রীভগবান্ন মথকী শ্লোকতা মহাক লোক পুন্নমকী অথোইবা  
মপুনি হায়থিবত্ববু হৌজিক্ শনদোক্ শ্লোক অনীন অসুমনা তাক্লি —

বুদ্ধিত্তানিমসংমোহঃ কমা সত্যং দমঃ শমঃ ।

সুখং দৃঃখং ভবোহভাবো ভয়ং চাহভয়মেব চ ॥ ৪ ॥

অহিংসা সমতা তুষ্টি স্তপো দানং যশোহযশঃ ।

ভবন্তি ভাবা ভুতানাং মন্ত এব পৃথগ্বিধাঃ ॥ ৫ ॥

অম্বয়ব্যাখ্যাঃ— বুদ্ধিঃ— কবিগুণবা পোং অমবু তশেংনা  
অবেশ্ন ওইনা খঙবা, জ্ঞানং আত্মা অমসুং আত্মা নন্তবা পোং-  
শিবু খঙবা, ভাসং মোহঃ = খঙগদবা অমসুং তৌগদবা থবক্ লাক-  
লবদা পূরীং লাঙতরুদনা মত্ পাঙথোক্কাবা হোৎনবা, কমা—  
অতোশ্ন মীনা ফন্তবা অমসুং অবানবা তৌববসু ডাক্ পিত্তনা লৈবা,  
সত্যং—অচুংবা বা ডাঙবা, দমঃ=মপানথোগী মীৎনচিবা ইন্দ্রি-  
শিবু মথোয়না লৌঃগদবা পোং (বিষয়) শিংদগী লাক্শিনত্বনা  
থমবা, শমঃ=মনবু (পূরীংবু) বিষয়শিংদা চঙহন্দনা থমবা, সুখং  
=হুংঙাইবা, দৃঃখং=অরাবা, ভবঃ=পোক্পা নন্তগা লৈবা, অভাবঃ  
=বাংপা নন্তগা লৈতবা, চ=অতুগা, ভয়ং=অকিবা, চ=অমসুং  
অভয়ং এব=কিদবমক্ ॥ ৪ ॥ অহিংসা—কনাগুণবা জীব অমন্তবু  
অরা-অনা পীদবা, সমতা=অরা-হুংঙাইবদা মনগী লেঙদনা অমন্ত  
ওইবা ফীবম, তুষ্টিঃ=পেষ, তপঃ=হক্চাং অমসুং ইন্দ্রিয়-নচিববু



লাক্শিনহুনা শাস্ত্রনা তাক্শা মতুঃ ইননা চবা হেনব নচিংবা তৌবা,  
দানাং - করিগুমবা পোং অমগী মপু ওইবা খাদোকুনা অতোম্ব  
কনাগুমবা অমব মপু ওইহনবা, যশঃ = অফবা থবক্ তৌবদগী ফংবা  
অফবা মিঃচং অসি-নচিংবা, ভূতানাং = অচং চন্ত জীব পুন্নমকী,  
পৃথগ্, বিধা ভাবাঃ = মখল্ মখা অয়ামবা থবক্শিংসি মন্তঃ এব =  
পুন্নমকী মশক্ ওইবা কৃষ্ণ ঐণ্ডোনদগীমক্, ভবন্তি = ওইবিবনি ॥৫॥

অপূর্ব অর্থঃ - কবিগুমবা পোং অমব অবেন্সা ওইনা  
খঙবা, আত্মা অমন্তুং আত্মা নন্তবশিব্ তোড়ান তোড়ান খঙবা,  
পূরীং লাংতরুদনা লাকইবা থবক্পু পাঙথোকুবা হোংনবা, অতোম্ব-  
গী অরানববু ডাকপিবা, অচুমবা বা ওাঙবা, ইন্দ্রিয় খুতুম চনবা,  
মন (পূরীং) লাক্শিনবা, হুঙাইবা, অবাবা, লৈবা, কিবা, কি-  
দবা, জীবশিংবু অরা-অনা গীদবা অরা-হুঙাইবদা পূরীং লেঙদনা  
অমন্ত ওইনা লৈবা, পূরীং পেয়, তপ তৌবা, দান তৌবা, অফবা  
মিঃচং ফংবা অসি-নচিংবা জীব পুন্নমকী মখল্ মখা অয়ামবা  
থবক্শিংসি কৃষ্ণ ঐণ্ডোনমন্তুদগী ওইবা ওাক্তনি ॥ ৪-৫ ॥

অধুনা রা।

মথকী শ্লোক অনীসিদা শ্রীভগবান্ অশ্রম তাক্শে - মতুদি  
জীব খুদিংমন্তু ফোংদোক্ লৈরিবা বুদ্ধি-নচিংবা পুন্নমক্শি ঈবুংঙো  
মণ্ডোনদগী পোক্খিবা ওাক্তনি, মণ্ডোনদগী অতোম্ব নন্তে। মরম্  
অসিনা মী অহুনা বুদ্ধি-নচিংবা হায়রিবশিংসিবু মাগীনি খন্দুনা  
মতুগী মতুঃইননা থবক্ তৌবদি মহাক্ সংসারদা পুন্দুনা লৈ হায়রিদি

পোর-শিরা তৌছনা লৈ। অছগা ভক্ত ওইবা মীনা বুদ্ধি নচিংবা  
মখোয়শিংসিবু ঈবংঙো মডোন্দগী ওইবকপা মবম্না ঈবংঙো মাগী  
মতীক্ মৎগমক্ (বিভূতিমক্) মডোন্দগী অতোম্ন নন্তে খঙছনা  
উপাসনা তৌরবদি হায়বিবা পুন্নমক্‌সি সাধন (উপায়) ওইবা মবম্-  
দগী মহারু মোক্ষ ফংবা ওমঈ। মরম্ অসিনা বুদ্ধি-নচিংবা পুন্ন-  
মক্‌সিদা ঐগীনি হাংবা বাখল্ খাদোরুগা মসি পুন্নমক্‌সি শ্রীভগবান্‌গী  
বিভূতি (মতীক্ মৎগ) ভাক্তনি লেগুনা ঈবংঙো মাগী ভজ্জন তো-  
গদবনি ॥৪-৫॥

হক্‌চাং মনুংগী বুদ্ধি-নচিংবা অসিদা নন্তনা মপান থোংদা  
উবিবা পুন্নমক্ অসিন্স ঈবংঙো মডোন্দগী ওইরকপা ভাক্তনি হায়-  
বসিবু অম্মম্না তাক্‌রি—

মহর্ষয়ঃ সপ্ত পূর্বে চত্বারো মনবন্তথা ।

মন্তাবা মানসা জাতা যেষাং লোক ইমাঃ প্রজাঃ ॥৬॥

অশ্বয়ব্যাখ্যা : - সপ্ত মহর্ষয়ঃ—ভৃগু, মরীচি, অত্রি, পুলস্ত্য,  
পুলহ, ক্রতু অমশুং বশিষ্ঠ—মহর্ষি তরেং পূর্বে চত্বার = মখোয়-  
শিংসিগী মমাঙদা হৌখিবা—সনংকুমার, সনাতন, সনক অমশুং  
সনন্দ মখোয় মবি, তথা = মতৌ অছম্না, মনবঃ=স্বায়ম্ভু, স্বাবো-  
চিব, উত্তম, তামস, রৈবত, চাক্ষুষ, বৈবস্বত, সাবর্নি, দক্ষসাবর্নি,  
ব্রহ্মসাবর্নি, ধর্মসাবর্নি, রুদ্রসাবর্নিঃ দেবসাবর্নি অমশুং ইজ্জ-  
সাবর্নি কোঁবা মনু ভবামরি, মন্তাবাঃ—কৃষ্ণ ঐগী বিভূতি (তৌবা  
ওমবা ঈতীক্ ঈগুণ) ওইনা মখোয় পুন্নমক্‌সি, মানসা জাতাঃ=

কৃষ্ণ ঐনা নীংবমন্তদা পোক্খিবনি, যেবাং—হায়বিবা মথোয়শিংগী.  
লোকে—লোক অসিদা, ইমাঃ প্রজাঃ—উরিবা পুন্নমক্‌সি মচা-মশু  
ঙাক্তনি ॥ ৬ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ :— ভৃগু নচিংবা মহর্ষি তরেং, মথোয়গী মমাঙদা  
হৌংখিবা সনংকুমার-নচিংবা মরি মতৌ অস্মুমনা স্বায়ম্ভুল-নচিংবা  
মন্ত তরামবি মথোয় পুন্নমক্‌ অসি কৃষ্ণ ঐগী তৌবা ওমবা মতীক্  
মগুণ ওইনা কৃষ্ণ ঐনা নীংবমন্তদা পোক্খিবনি। ঐখোয়না  
হৌজিক্ পৃথিবীদা উরিবা পুন্নমক্‌সি হায়বিবা মথোয়শিংসিগী মচা-  
মশু ঙাক্তনি।

### অথুগ্ন রা

মতৌ অস্মুমনা হক্‌চাং মনুংগী বুদ্ধি-নচিংবা পুন্নমক্‌ অতুগা  
মপানগী লেঙলি-পাল্লিবা তাইবঙ পুন্নমক্‌ অসি শ্রীভগবান্‌গী মতীক্  
মগুণ ঙাক্তনি, অশেংবদা ভগবান্‌দগী অতোগ্ন কবিগুণবা অমন্ত  
লৈতে। ঈবুঙো মাগী তৌবা ওমবা মতীক্‌ মগুণনা মরম্‌ ওই-  
ছনা মযাম ওইনা উবনি—অস্মুমনা পুরুীংদা লেপুনা উবিবা অমস্মুং  
খঙলিবা পুন্নমক্‌সিদা ঈবুংঙো মাগী কপ (মওঙ) য়েংছনা উপাসকনা  
উপাসনা ভৌগদবনি হায়বসি মনুংগী অথুগ্ন রানি ॥ ৬ ॥

উবি-খঙলিবা পুন্নমক্‌সিবু শ্রীভগবান্‌গী রূপনি অমস্মুং ঈবুংঙো  
মাগী তৌবা ওমবা মতীক্‌ মগুণনি হায়না খঙছনা উপাসনা তৌ-  
রিবা অতুগী করি মহয় ওইগদগে হায়বছ হৌজিক্‌ অস্মুমনা তাক্‌লি—

এতাং বিভূতিং যোগঞ্চ মম যো বেত্তি তত্ত্বতঃ।

সৌহৃদিকম্পেন যোগেন যুক্ত্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥৭॥

**অম্ময়ব্যাখ্যা :** - যঃ=মী অত্থনা হায়বদি উপাসক অত্থনা, মম=কৃষ্ণ ঐগী, এতাং=মবিশুবা শ্লোকতগী তব্বকশুবা ফাওবদা হায়থিবা বুদ্ধি-নচিংবা অমম্মুং ভৃগু-নচিংবা পুন্মমক্সিগী মশক্ ওইনা ফোত্থনা লৈবা মতীক্ মগুণ, চ=অমম্মুং, যোগঃ=মখোয়বু শেল্পবা তৌবা ওমবা শক্তিসিবু, তত্ত্বতঃ=অচুমবা ওইনা তশেং তশেংনা বেত্তি=খঙই, সঃ=অত্থুমবা মহাক্ অত্থ, অবিক-ম্পেন=লেঙদবা যোগেন=সমাধি যোগগী মশক্ ওইবা জ্ঞাননা, যুজ্জাতে=তিনত্থনা লৈ, অত্র=মসিদা, ন সংশয়=কবিমন্ত চিংনবা লৈতে ॥ ৭ ॥

**অপূর্য অর্থ :** - মথজ্জা হায়থিবা বুদ্ধি-নচিংবা মতীক্-মগুণ অমম্মুং মখোয়বু শেল্পবা কৃষ্ণ ঐগী তৌবা ওমবা শক্তিসিবু তশেং তশেংনা খঙলবা মী অত্থ লেঙদবা সমাধিযোগগী মশক্ ওইবা জ্ঞাননা তিনত্থনা লৈ, মসিদা কবিমন্ত চিংনফম লৈতে ॥ ৭ ॥

### অথুপ্প বা

হক্ চাংগী মম্মুচননা লৈরিবা বুদ্ধি-নচিংবা অমম্মুং হক্ চাংগী মপানধোংদা উরিবা লেঙলি পাললিবা তাইবঙ পুন্মমক্সি জীভগ বান্গী তৌবা ওমবা মায়াগী মশক্ ওইবা শক্তি ডাক্তনি, মত্থদগী অতোপ্প অমা নন্তে, সূপ্প ভগবান্দ মায়া শক্তিহুনা উহনবা ডাক্ত-নি । অসিগুমবা জ্ঞানসিবু শ্লোক অসিদা “লেঙদনা লৈবা সমাধিগী মশক্ ওইবা জ্ঞাননি” হায়না তাক্সি । উপাসক অত্থনা উপাসনা তৌনা তৌনা জ্ঞান অসিবু ফংবা ওমলবদি মহাক্ জীভগবান্দ তিনত্থনা লৈবসি শোয়দবনি । মরম্দি মতন অত্থদা মাগী মীংয়েংদা

ব্রহ্ম নন্তনা অতোপ্প পোং অমন্ত উদে। য়েউ য়েউবা পোন্ত  
উপাদান ওইবা (শা-নবা পোংচাক্) ব্রহ্মমন্তবু উই। মসিবু ঞ্চতিনা  
অম্মুনা হায়রি—

উপাদানং প্রপঞ্চস্ত ব্রহ্মাণোহন্যন্ন বিদ্বতে।

তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রপঞ্চোহয়ং ব্রহ্মৈবাস্তি ন চেতরং ॥

(যো: শি: উ: ৭/১৯)

“শনদোক্তুনা লৈবিবা তাইবঙসিগী উপাদানকারণ (শা-নবা  
মচাক্) ব্রহ্মদগী অতোপ্প অমা নন্তে। মরম্ অসিনা তাইবঙ পূম্ন-  
মক্সি ব্রহ্মমক্সি ততোপ্প অমা নন্তে।”

মসিগী খূদম ওইনা হায়ববদি— চফ্গী মচাক্ ওইবা মরম্  
লৈবাক্সি, মরম্ অসিনা লৈবাক্সিগী ততোপ্প চফ্ কোঁবা অমা লৈতে ;  
মতৌ অত্মনা মফমসিদন্ত খঙগদবনি। মসিবু ভগবান্ন অহাষদন্তু  
অম্মুনা হায়াপ্র—“মন্ত: পরতরং নাগ্ং কিঞ্চিদন্তি”— “এণ্ডোনগী  
থোইনা হেনবা অতোপ্প পোং অমন্ত লৈতে।” “বাস্তুদেব: সৰ্ব্ব-  
মিতি” (গী: ৭/১৯)— “পূম্নমক্সি বাস্তুদেব ভগবান্মক্সি ” ॥ ৭ ॥

করম্ মঙঙগী মতীক্ মগুণ অম্মুং সমাধিগী মশক্ ওইবা  
জ্ঞাননা মবম্ ওইতুনা লেঙদবা জ্ঞান ফংবেগে হায়বহু হৌজিক প্লোক  
মরিনা তাক্সি—

অহং সৰ্ব্বস্য প্রভবো মন্ত: সৰ্ব্বং প্রবর্ততে।

ইতি মন্তা ভজন্তে মাং বুধা ভাবসমম্বিতা: ॥ ৮ ॥

অহম্ব্যব্যাখ্যা :— অহং সাক্ষাৎ পরব্রহ্মগী মশক্ ওইরবা  
কৃষ্ণ ঐ, সৰ্ব্বস্য=অচং-চন্ত তাইবঙ পূম্বসিগী, প্রভব:=(শা-  
নবা) মচাক্ অম্মুং শাবিবা মীশক্ ওইনা হৌরকফমনি, মন্ত:=

পরমেশ্বর কৃষ্ণ ঐণ্ডোন্দগী (কৃষ্ণ ঐনা মরম্ ওইছনা), সর্ব্বং প্রবর্ত্ততে  
 = পুন্নমক্‌সি মশা মশাগী মর্যাদা কায়দনা চতুনা লৈরিবনি, ইতি  
 মত্বা=অস্মননা খল্লগা (লেপ্পগা), বৃথাঃ=লৌশিং তাবা মীশিংনা,  
 ভাবসমম্বিতাঃ= পরমার্থ তত্ত্ব লৌংবগী মশক্ ওইবা ভাবনাগা  
 (প্রেমগা) লোয়ননা, মাং=পরব্রহ্মগী মশক্ ওইবা কৃষ্ণ ঐবু,  
 ভজন্তে=ভজন তোই (নীঃঈ) ॥ ৮ ॥

অপূৰ্ণ অর্থঃ পরব্রহ্ম কৃষ্ণ ঐ অচং-চত্ৰ তাইবঙপুষসিগী হৌ-  
 রক্‌ফম ওইবা মরম্‌নি অতুগা কৃষ্ণ ঐণ্ডোন্দগী পুন্নমক্‌সি মশা  
 মশাগী মর্যাদা কায়দনা চংলিবনি- অস্মননা লেপ্পগা লৌশিং তাবা  
 মীশিংনা পরমার্থ তত্ত্ব লৌংবগী মশক্ ওইবা ভাবনাগা লোয়ননা  
 পরমেশ্বর ঐবু ভজন তোই (নীঃঈ) ॥

### অধূপ্ত রা

মসিদা হায়রিবা রা অসিবু মথক্তশু অস্মননা হায়প্রে “অহং  
 কুংনস্য জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা।” (গীঃ ৭/৬) — “কৃষ্ণ ঐ  
 অসি জগৎকী হৌরক্‌ফমনি অতুগা মতৌ অতুমনা প্রলয় (লয়-  
 মাওবা) মতমদা চঙজফমনি।” মতৌ অতুমনা ঐতিশিংনসু অস্মননা  
 হায়রি— “ময়ে্যব সকলং জাতং ময়ি সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতম্”  
 (কৈঃ উঃ ১/১৯)—ঐণ্ডোনমক্তদা তাইবঙ পুন্নমক্‌সি পোক্‌পনি অতুগা  
 ঐণ্ডোনমক্তদা পুন্নমক্‌সি চঙজছনা লৈরিবনি। “ব্রহ্মাবেদং  
 বিশ্বমিদং বরিষ্ঠম্” (মুঃ উঃ ২/২/১১) - তাইবঙ পুষসি ব্রহ্মমক্‌সি,  
 অসিগুমবা ব্রহ্মসি খ্বায়দগী অথোইবনি।” মরম্ অসিনা পুন্নমক্‌-  
 সিবু ব্রহ্ম ভাবনা তোছনা ঈবুংঙো মাবু নীংগদবনি, মতুতদা

অরান্ ধুবম ঋগদবনি । পূবাণনসু হায়রি - “হরিরেব জগৎ  
জগদেব হরিঃ” হায়বদি হবিতনা জগংসি ওইরিবনি অত্থা  
জগৎ পুন্নমক্‌সি হবিতনা ওইবনি ॥ ৮ ॥

পবমার্থ তত্ত্ব লৌঃবগী মশক্ ওইবা ভাবনাগা লোয়ননা  
জ্ঞানী ওইবা ভক্তশিংনা কবন্ ভজন তৌই হায়বত্ব অস্মনা  
তাক্সি -

মচ্চিত্তা মদ্‌গতপ্রাণা বোধয়ন্তঃ পরস্পরম্ ।

কথয়ন্তঃ মাং নিত্যং তুষ্যন্তি চ রমন্তি চ । ৯ ।

অন্বয়ব্যাখ্যা : - মচ্চিত্তাঃ=পবমেশ্বর ভগবান্ ঐণ্ডোন্দ  
পুক্রীং থিংজিন্দুনা থমলবা, মদ্‌গতপ্রাণাঃ=কৃষ্ণ ঐণ্ডোন্দ মথোয়গী  
মথায় কথোক্তুনা ঐবুতা নীং দুনা লৈববা, মাং=পরব্রহ্ম কৃষ্ণ  
ঐমক্তবু, পবস্পবং=লোংমান-ননা খঙ-হৈবা অমনা অমবু, বোধয়ন্তঃ  
=শ্রুতি, যুক্তি-নচিবনা তা কুনা খঙহন্দুনা লৈবিবা, চ=অমসুং  
কথয়ন্তঃ=শিষ্য ওইবা মীশিংবু কৃষ্ণ ঐগী অথুগ্ন তত্ত্ব তদ্বী তাক্-  
পিহুনা মতম লোল্লিবা জ্ঞানী ভক্তশিং অত্থ, নিতাং=মতম পুন্নমক্ত,  
তুষ্যন্তি -পেন্দুনা লৈ, চ=অমসুং, রমন্তি=সুংঙাইবগী মশক্ ওইবা  
কৃষ্ণ ঐণ্ডোন্দ প্রেম তোহুনা য়ামনা সুংঙাইনা লৈ ॥ ৯ ॥

অপূর্ব অর্থ : পরমেশ্বর কৃষ্ণ ঐণ্ডোন্দ পুক্রীং থিংজিন্দুনা থম-  
লবা, কৃষ্ণ ঐণ্ডোনমক্তদা, মথোয়গী মথায় কথোক্তুনা ঐবুদা নীং দুনা  
লৈববা, অত্থা লোংমান-ননা খঙ-হৈবা অমনা অমবু কৃষ্ণ ঐগী  
মরমদা তাকুনা-খঙহন্দুনা লৈরিবা অমসুং শিষ্য ওইবা মীশিংদা  
কৃষ্ণ ঐগী অথুগ্ন তত্ত্ব তাকুপি-তীকুপিবিবা ভক্ত জ্ঞানীশিং অত্থনা

মতম পুন্নমক্কে পেন্দুনা লৈ অমসুং হুংঙাইবগী মশক্ ওইবা কৃক্  
ঐঙোন্দ প্রেম তৌছনা হুংঙাইবগী ঈপাক্ত তাউছনা লৈ ॥ ৯ ॥

### অথুপ্প রা

শ্রীভগবান্গী অশেংবা ভক্তি তৌনিংবা নীনা ময়্যাম তিন-  
নছনা শ্রীভগবান্গী মরম্দা মখোয় মখোয়না খঙবা তত্ত্বগী বা  
পুন্নমক্ তারু-খোৎনছনা মতম লেন্নবা হোৎনগদবনি, মছদা অমগী  
বা তাবগা অতোপ্প অমা শাউব-নজিবা তৌরোইদবনি অমসুং  
মানা হায়বা অছতনা অচুমবনি খল্লোইদবনি। মছমনা শাউবা  
অমসুং খম্ব থোক্লবদি মহাক্ ভক্তনি হায়বা যাদে। পরমব্রহ্মগী  
অথুপ্প বিচাব তৌবদা পুন্সীং যামনা লৈতানা মছ খঙনবা হোৎ-  
নগদবনি, মতোমদা হোৎনছনা খঙগে হায়বা বাখল্ কদৌঙৈদম্  
তৌরোইদবনি। পবমেশ্বরগী অথুপ্প তত্বসিবু খঙ-নবা হোৎনবদা  
অমনা অমগী মতেং শোয়দনা লৌঃনগদবনি। মছতদা তত্বসিবু  
নীংখিনা খঙবা ওমগনি। শ্রীভগবান্গী গ্লোকসিদা হায়রিবা বা  
অসিবু বরাহোপনিষত্তম্ অনুমনা হায়রি।

মচ্চিস্তনং মৎকথনমন্ত্যোনং মৎপ্রভাষণম্।

মদেকপরমো ভূত্বা কালং নম্ন মহামতে ॥

(বঃ উঃ ২/৪৬)

“হে লৌশিং চাউবা ঋতু! বরাহগী (ওকী) মশক্ ওইবা ঐবু  
নীংছনা, ঐগী বারী শাছনা, অমনা অমব ঐগী বারি তাহন্দুনা  
অমসুং ঐমক্কেবু খায়দগী অথোইবনি লেপুনা মতম লেন্নু।”



শ্রীমদ্ভাগবত পুরাণদদি অশ্রুমনা হায়রি— “পরম্পরানু-  
কধনং পাবনং ভগবদৃষশঃ” (১১/৩/৩০)— “শ্রীভগবান্গী-  
মিচ্চংকী মশক্ ওইবা মর্তীক্ মণ্ডগব্ অমনা অমব্ তাহন্দুনা লৈ-  
বসিনা পাপ কোক্খিছনা য়ামনা শেংনবগী মশক্।” মতো অশ্রুমনা  
শ্রীভগবান্দ পূরীং চঙছনা লৈবসিদগী ফংবা হুঙাইবসিদি, সং-  
সারগী বিষয় ভোগ ভৌবনা ফংবা ওমদে। মরম্ অসিনা ভক্ত-  
শিংনা শ্রীভগবান্গী হুঙাইবগী ঈপাক্ অছদা তাউছনা লৈ অমশুং  
অমশুং শেলী। ঋতিনশ্রু অশ্রুমনা হায়রি— “স মোদতে মোদ-  
নীয়ং হি লব্ধু।” (মঃ উঃ ১/২/১৩)— “জ্ঞানী ওইবা ভক্ত অছনা  
থোইদোক্ হুঙাইবগী মশক্ ওইবা তত্বত্ব ফংলগা পেন্দুনা  
লৈ” ১২ ॥

মথক্ত হায়রিবা মওঙ অশ্রুমনা ভজন তৌরিবা ভক্ত অছগী-  
দমক্ শ্রীভগবান্ন কুপা ভৌবিছনা করি গীবগে হায়বসিবু অশ্রুমনা  
তাক্ -

তেষাং সততযুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূর্ব্বকম্।

দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মাযুপয়াস্তি তে ১০ ॥

অশ্রয়ব্যাখ্যা :— সততযুক্তানাং = মতম পুন্নমক্ত কৃষ্ণ এগী  
ঈকমদা পূরীং খিঞ্জিনছনা লেরিবা, মরম্ অসিনা— প্রীতিপূর্ব্ব-  
কম্ = য়ামনা পেধ অমশুং হুংশিবগা লোয়ননা, ভজতাং = ভজন  
(সেবা) তৌছনা লৈরিবা, তেষাং = অছগুমবা ভক্ত অছগীদমক্,  
তবুদ্ধিযোগং = শ্রীভগবান্গী মশক্ ওইবা জ্ঞানযোগ অছবু, দদা-  
মি = কৃষ্ণ ঐনা গীবি, যেন = জ্ঞানযোগ অছনা মরম্ ওইছনা,

তে = জ্ঞানীশিং অতুনা, মাং উপয়াস্তি = কৃষ্ণ ঐডোন্দ তিনশিন-  
খিবগী মশক্ ওইবা মোক্ষবু ফংই ॥ ১০ ॥

অপূষ অর্থ : - মতম পুষ্মক্ত কৃষ্ণ ঐডোন্দ পূক্ৰীং ঞিং-  
জিনতুনা লৈরিবা অমসুং য়ামনা হুংশিবগা লোয়ননা কৃষ্ণ ঐগী সেবা  
তৌরিবা মথোয় ভক্তশিং অতুগীদমক্ তত্ জ্ঞানগী মশক্ ওইবা  
জ্ঞানযোগ অতুবু কৃষ্ণ ঐনা পীবি, মতুনা মরম্ ওইতুনা মথোয়না  
(জ্ঞানী ভক্তশিং অতুনা) কৃষ্ণ ঐবু ফংই ॥ ১০ ॥

ঐভগবান্দ পূক্ৰীং লেপুনা নীংলিবা ভক্তশিংগী মফমদা পীবি-  
রিবা জ্ঞানযোগ অমসুং মতুদগী ফংগদবা ভগবান্গী মশক্ ওইবা  
মোক্ষ, অনীসিগী মরম্ ওইগদবা থোদোকপু ঐভগবান্ন অসুমনা  
তাক্ৰি -

তেষামেবানুকম্পার্থ মহমজ্ঞানজং তমঃ ।

নাশয়াম্যাস্ত্র ভাবস্ত্রো জ্ঞানদীপেন ভাস্বতা ॥ ১১ ॥

অশয়ন্যাখ্যা : - তেষাং = সাক্ষাৎ পরমেশ্বর ঈবুংডো মাগী  
মফমদা পূক্ৰীং লেপুনা লৈরিবা ভক্ত মথোয়শিংতুগী, অনুকম্পার্থং  
এব - ঈবুংডো মাগী মশক্ ওইবা মোক্ষ করম্ ফংগদবগে হায়ব-  
সিগী মরম্দা কৃপা (খোজাল) তৌবিগে হায়বগীদমক্, অহং = সাক্ষাৎ  
পরব্রহ্ম কৃষ্ণ ঐনা, আশ্রভানস্থঃ = ঐবু নীংতুনা লৈবদগী ঐগী ঈওঙবু  
লৌতুনা লৈরিবা ভক্তশিং অতুগী অক্ৰকরণশিংগী মতুদা ফোং-  
দোকপুনা লৈবগা, ভাস্বতা জ্ঞানদীপেন = জ্ঞানধোতুনা লৈরিবা  
জ্ঞানগী মশক্ ওইবা থাউমৈনা, অজ্ঞানজং তমঃ = ঈবুংডো মাগী

মশক্ ওইবা মশামকী আত্মাব খণ্ডদবগী মশক্ ওইবা অজ্ঞানদগী  
পোক্‌পা সংসারগী মশক্ অমম্বসিব, নাশয়ামি—মাঙহলী ॥ ১১ ॥

অপূষ্ব অর্থ:— ঈবুংডো মগী মকমদা পূক্ৰীং লেপুনা লৈ-  
রিবা ভক্তশিং অত্‌বু থৌজানবিগে হায়বগীদমক্ পরব্রহ্ম কৃষ্ণ ঐনা,  
ঐবু নীংছনা লৈবা মরমদগী ঐগী ঈওঙ লৌংছনা লৈরিবা মখোয়গী  
পূক্ৰীংগী মম্বুদা ফোংদোক্‌নুনা লৈরগা ডানথোক্‌নুনা লৈরিবা জ্ঞানগী  
মশক্ ওইবা থাউমৈ অছনা মরম্ ওইছনা মশামক্‌পু খণ্ডদবগী  
মশক্ ওইবা অজ্ঞানদগী পোক্‌পা সংসারগী মশক্ ওইবা অমম্ববু  
মাঙহলী ॥ ১১ ॥

### অধূপ্ত রা

তরাশুবা শ্লোকতা শ্রীভগবান্ন- মণ্ডোন্দ পূক্ৰীং লেপুনা মাবু  
নীংজছনা লৈরিবা ভক্তশিংদা জ্ঞানযোগ গী (জ্ঞানগা লোয়ননা  
মরী লৈহললী) হায়খিবা অত্‌দা ভক্তশিংগা লোয়ননা মরী লৈন-  
রিবা জ্ঞানছনা ভক্তশিংগীদমক্ করি তৌবগে হায়বহু শ্লোকসিদা ভগ-  
বান্ন তাক্‌ই। হায়রিবা জ্ঞান অসিদি সাক্ষাৎকার (শংশঙনা) ওইবা  
জ্ঞাননি। সাধক ওইবা ভক্তশিংনা মখোয়গী পূক্ৰীংদা শ্রীভগবান্‌বু  
শংশঙনা উছনা খণ্ডই। মতৌ অত্‌মনা খণ্ডবগী মশক্ ওইবা  
জ্ঞান অত্‌দগী অহানবদা খণ্ডদবগী মশক্ ওইনা লৈরমবা অজ্ঞান  
মাঙখি। অজ্ঞান অত্‌দি অহৌবা লৈতবা মতমদগী হৌছনা জীবগী  
সংসার অসিদি পোক্‌-শিরা তৌছনা লৈনবগী মরমনি। মরম্  
মাঙখিবা মরমদগী পোক্‌পা শিবা নাইবা সংসারগী মশক্ ওইবা  
অমম্ব অসিনু মাঙখি। মত্‌দগী ভক্তশিংনা অরাবগী মশক্ ওইবা

সংসারসিব লাহ্বোক্তুনা অমুক্ হননা পোকুপা শিবা লৈতবা ঈভগ-  
বানুগী মশক্ তিললৌ হায়বদি মোক্ষ ফংই। কীবম অসিদা পাপ-  
পুণ্য-নচিংবা অমত্ত লৈতে, মৃগ্ন মৃংড়াইবগী মশক্ ওইনা লৈ।  
ঈতিনম্ন অম্মমনা হায়বি—

ভিত্ততে হৃদয়গ্রহিষ্টিত্বস্তে সৰ্ব্বসংশয়াঃ ।

কীয়ন্তে চাস্য কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ।

(মুঃ উঃ ২/২/৮)

“পর অমম্মং অবর ব্রহ্মগী (নিগুণ নিরাকার অমম্মং সগুণ  
সাকার ব্রহ্মগী) মশক্ ওইবা আত্মাসিব শংশডনা খঙলবদা খঙ-  
লিবা মীত্গী হৃদয়গস্থি (অন্তঃকরণগা লোয়ননা অমত্ত ওইনা কিশি  
কিশিনহুনা লৈরম্বহু) মাঙখি (নাহ্বোকখি), চিংনবা পূম্মক্শু কোক্-  
খি, অত্গা মী অত্গী পাপ-পুণ্যগী মশক্ ওইবা কৰ্ম্ম পূম্মক্শু  
মাঙখি।”

“ মহাস্তং বিভুমাস্তানংমহাদ্বীরো ন শোচতি ”

(কঃ উঃ ২/১/৪)—“গামনা পাক-চাউবা, মক্ষম পূম্মক্ শিনথুনা  
লৈবা অমত্ত ওইবা আত্মাবু শংশডনা খঙলগা পুক্চেল তল্ল মী অত্গা  
সংসারগী অহা-অনা ফংদে” ॥ ১১ ॥

মতৌ অম্মমনা ঈভগবানুগী মচীম্মক্তদগী ঈবুঙো মগী তৌবা  
ওমবা মতীক্ মগুণ অমম্মং যোগবু তারগা অমুক্ হেন্না শুগাইনা  
তানীংহুনা গামনা ধৌরাংবগা লোয়ননা অৰ্জুনা অম্মমনা হায়-  
জরি—

## অৰ্জুন উবাচ

পরং ব্রহ্ম পরং ধাম পবিত্রং পরমং ভবান্ ।

পুরুষং শাস্তং দিব্যমাদিদেবমজং বিভূম্ ॥ ১২ ॥

অহঙ্কায়ুযয়ঃ সৰ্ব্বৈ দেবর্ষিনাৱদ স্তুথা ।

অসিতো দেবলো ব্যাসঃ স্বয়ংঐব ব্রবীষি মে ॥ ১৩ ॥

অশ্বয়ব্যাখ্যা : - অৰ্জুনঃ উবাচ - অৰ্জুননা হায়জখি, - ভবান্  
 = ঐবংঙো নহাক্. পরং ব্রহ্ম = সাক্ষাৎ পরব্রহ্মনি, পরং ধাম = পুন্নমকী  
 চণ্ডজফম ওইবা অথোইবা চেতনগী মশক্ৰি, পরমং পবিত্রং = স্বায়দগী  
 থোইনা শেংদোক্পা ওমবিবনি (ভক্তশিংগী পাপ মাঙহন্দুনা শেং-  
 দোক্পিরগা ঐবংঙো নঙোন্দ তিল-হনবীবনি), মরমদি ঐবংঙো  
 নহাকী মরমদা - অসিতঃ দেবলঃ ব্যাসঃ = অসিত, দেবল, ব্যাস অসি-  
 নচিংবা, সৰ্ব্বৈ ঋষয়ঃ = ঋষি পুন্নমক্ৰ, তথা = মতো অশ্রুমনা, দেবর্ষিঃ  
 নারদঃ = দেবতাশিংগী ঋষি নাবদনা, স্বয়ং = ঐবংঙো নহাক্পু, শাস্ত-  
 তং পুরুষং = থরায় পানবা পুন্নমকী হৃদয়দা লেঙদনা লৈবা পর-  
 মাশ্রা, দিব্যং = নতোমদা ডানথোক্ৰুনা লৈবা চেতন, আদিদেবং =  
 ইন্দ্র-নচিংবা লাই পুন্নমকী মকোক্ (মরম) ওইবা লাই, অজং =  
 পোক্পা লৈতবা, বিভূং = মফম পুন্নমক্ৰ শীনথুনা লৈবনি, আহঃ =  
 হায়রিবনি, চ = অহুগা, স্বয়ং এব = ঐবংঙো নশামক্ৰ, মে = ঐঙোন্দ,  
 ব্রবীষি = মসিব তাক্ৰুনা হায়নিরি ॥ ১২-১৩ ॥

অপূষ্ব অর্থ : - অৰ্জুননা হায়জখি - ঐবংঙো নহাক্ পরব্রহ্ম-  
 নি, পুন্নমকী চণ্ডজফম ওইবা অথোইবা চেতননি, স্বায়দগী থোইনা  
 শেংদোক্পা ওমবীবনি । মতো অশ্রুমনা ঐবংঙো নহাকী মরমদা

অসিত, দেবল, ব্যাস নচিংবা ঋষি পুন্মক্ক অত্থগা দেবর্ষি নারদনা  
ঈবুংঙো নহাকপু থরায়পানবশিংগী থম্মোইদা লেঙদনা লৈবা পর-  
মাত্তা, নশা নতোমতা ঙানথোক্কুনা লৈবা চেতন, লাই পুন্মক্কী  
অহাষ লাই, পোকপা লৈতবা অমশুং মফম পুন্মক্ক শীন্থুনা  
লৈবনি হায়রিবনি, অত্থগা ঈবুংঙো নশামক্কশু ঐঙোন্দ মসিব  
ভাক্কুনা হায়বিরি ॥ ১২-১৩ ॥

ঈবুংঙো নহাকী নতীক-নগুণবু কনা অমত্তনা নীংখিনা খঙবা  
ঙমদে হায়ত্থনা অজ্জুননা মথা অমুক হায়বি—

সৰ্ব্বমেতদূতং মন্ত্যে যন্মাং বদসি কেশব ।

ন হি তে ভগবন্ ব্যক্তিং বিতুর্দেবা ন দানবাঃ ॥ ১৪ ॥

অম্ময়ব্যাখ্যা :—কেশব=কেশী কোবা হিংচাববু হাংপীবা  
হে কেশব(কৃষ্ণ) । মাং=অজ্জুন ঐগী ঈকমদা, যং বদসি=হায়বি-  
রিবসি, সৰ্ব্বং এতং=মত্থ পুন্মক্কপু, ঋতং মন্ত্যে=অচুমবমক্কি হায়-  
না য়াজরি, ভগবন্=মতীক-ময়াই পুন্মক্ক তিল-লবা হে ঈবুংঙো !  
হি=লেগ্নমক্ক, দেবাঃ=ইন্দ্র-নচিংবা লাইশিংনা, তে=ঈবুংঙো  
নহাকী, ব্যক্তিং=অশেংবা শক্তম অত্থবু, ন বিতুঃ=খঙদে, মত্তো  
অত্থমনা—দানবাঃ ন=হক্কাংগী পাঙ্গল য়ামনা চাউরবা রাব্বস-  
শিংনশু খঙদে ॥ ১৪ ॥

অপুস্ব অর্থ :—হে কেশব । ঈবুংঙো নহাক্ক অজ্জুন ঐঙোন্দ  
হায়বিরিবা বা পুন্মক্কসিব অচুমবমক্কি হায়না য়াজরি । হে ভগ-  
বন্ । লেগ্নমক্ক ইন্দ্র-নচিংবা লাইশিংনা ঈবুংঙো নহাকী অশেংবা

নশক্ অদ্বব খঙদে, মতো অদ্বমনা পাজল য়ামনা চাউবা হিংচাব-  
শিংনসু খঙদে ॥ ১৪ ॥

ঈবুংঙো নহাকী নতীক্ নয়াই অমসুং অশেংবা নশক্ কনা  
অমসুনা খঙদ্রবসু ঈবুংঙো নশামক্দি নশামক্পু নীংথিনা খঙলি-  
বনি হায়বগী মতাংদা অসুমনা হায়রি—

স্বয়মেবান্নান্নান্নানং বেৎথ ত্২ পুরুষোত্তম ।

ভূত ভাবন ভূতেশ দেবদেব জগৎপতে ॥ ১৫ ॥

অর্থব্যাখ্যা :—পুরুষোত্তম=হে সুপাশিংগী মনুংদা অথোইবা  
(থবায় পানবা পুন্নমকী থম্মোইদা লৈবিবা চেতনবু পুরুষ কোই অসি-  
গুমবা পুরুষশিংগী মনুংদা খ্বায়দগী অথোইববু পুরুষোত্তম কোই)।  
হৌজিক্ ঈবুংঙো মহাক্ সুপাশিংগী মনুংদা খ্বায়দগী অথোইবা ওই-  
বগী মরম্ তাক্চুনা সম্বোধন মরি অমা পীত্৩না কোরি — ভূতভাবন  
=থবায়পানবা পুন্নমকী মপা ওইত্৩না লৈবিরিবা হে ঈবুংঙো !  
ভূতেশ=থবায়পানবা পুন্নমকী মপু ওইত্৩না লৈরিবা হে প্রভু !  
দেবদেব=লাইগীসু লাই ওইবিবা হে ঈবুংঙো ! জগৎপতে=তাই-  
বঙ পুংবু ডাক্ পি শেনবিত্৩না মপু ওইবীবিবা হে খৌজাল  
হৈবা ! ত্২=ঈবুংঙো নহাক্, স্বয়ং এব=অতোঙ্গগী মতেং লৌঃদনা  
নশা নতোমদনা, আন্বনা=নশাগী অশেংবা নশক্, আন্বানং=  
নিগুণ নিরাকার অমসুং সগুণ সাকার ওইবা নশক্পু, বেৎথ=  
খঙলিবনি ॥ ১৫ ॥

অপূর্ব অর্থ :— হে সুপাশিংগী মনুংদা অথোইবা ! থবায়-  
পানবা পুন্নমকী মপা ওইত্৩না লৈরিবা হে ঈবুংঙো ! থবায়পানবা

পুন্নমকী মপু ওইতুনা লৈরিবা হে প্রভু! লাইশিংগীন্স লাই ওইরিবা  
হে ঈবুংঙো। অতুগা তাইবঙপুন্সবু ডাক্পি-শেনবিতুনা মপু ওইনা  
লৈবা মরমদগী হে খৌজাল হৈবা। ঈবুংঙো নহাক্ক নশা নতোম-  
দনা নশাগী অশেংবা নশক্ত নশাবু মুননা খঙলিবনি ॥ ১৫ ॥

ঈভগবান্গী মতীক্ মগুণশিংবু কনা অমন্তনা নীংখিনা খঙবা  
ওমদবদগী ঈবুংঙো নশামক্ক মহুশিংহু শনদোক্ ডাক্পিষু অমুননা  
অজ্জুননা হায়জরি—

বক্তুমইস্যশেষেণ দিব্যা হ্যাস্মবিভূতয়ঃ।

যাতিবিভূতিভিলৌকা নিমাংস্বং ব্যাপ্য তিষ্ঠসিঃ ॥ ১৬ ॥

অম্বয়ব্যাখ্যা :—হং—ঈবুংঙো নহাক্ক, যাতিঃ বিভূতিভিঃ—  
নহাক্কী নতীক্-নগুণশিং অতুনা মরম্ ওইতুনা, ইমান্ লোকান্—  
পৃথিবী লোক অসি-নচিবা লোক পুন্নমক্ সিদা, ব্যাপ্যতিষ্ঠসি=  
শীনথুনা লৈরি, (তাঃ) দিব্যাঃ=অতুগুমবা অমক্ পা লৈত্রবা,  
আস্মবিভূতয়ঃ=নশাগী মশক্ ওইরিবা নতীক্-নগুণশিং অতুবু,  
হি=লেগ্নমক, অশেষেণ=লেমহৌবা (খাক্ পা) লৈতনা, বক্তুং  
অইসি=হায়বিবনা মতীক্ চায় ॥ ১৬ ॥

মতীক্-মগুণশিংহুবু তারগা অজ্জুন নংগী করি কান্নগনি হায়না  
চিনন্নবদা মহুগী পাউথুম অমুননা গীরি—

কথং বিভ্রামহং যোগিংস্ত্বাং সদা পরিচিস্তয়ন্।

কেবু কেবু চ ভাবেষু চিন্ত্যোহসি উগবন্ ময়া ॥ ১৭ ॥

অম্বয়ব্যাখ্যা :—যোগিন্=ঐশ্বর্য পুন্নমক্ক তিনতুনা লৈরিবা



হে ঈবুংঙো । সদা = মতম পুন্নমক্ত, পরিচিন্তয়ন্ = নীংজহুনা লৈ-  
রিবা অহং = ঐনা, কথং = মতো করম, স্বাং বিছাম = ঈবুংঙো  
নহাকপু খঙজবা উমগনি, চ = অহুগা, ভগবন্ = হে ঈবুংঙো, কেবু  
কেবু = করম করমবা, ভাবেবু = ঈবুংঙো নঙগী নতীক্-নগুণ ওইবা  
পোংশিংদা, ময়া = অজ্জুন ঐনা, চিন্ত্যঃ অসি = ঈবুংঙো নঙবু ধ্যান  
ভৌবদা মতীক্ চাগনি ॥ ১৭ ॥

অপূন্ব অর্থঃ — ঈশ্বরগী মতীক্-মগুণ পুন্নমক্ তিনহুনা  
লৈববা হে ঈবুংঙো । মতম পুন্নমক্ত নীংজহুনা লৈববা ঐনা করম  
তোনা ঈবুংঙো নহাকপু খঙজবা উমগনি ? হে ঈবুংঙো । নহাকী  
নতীক্ নগুণ ওইবা করম করমবা পোংশিংদা অজ্জুন ঐনা ধ্যান  
ভৌবদা মতীক্ চাগনি ? ॥ ১৭ ॥

তরেংগুবা অমসুং মাপনগুবা অধ্যায়দা কৃক ঐনা নহাকী-  
দমক্ ঐগী ঈতীক্ ঈগুণশিংবু শমলগ্ন হায়শ্রে ; অহুবু করি মরম-  
গীদমক্ অমুক্ হননা তাবা পামলিবনো ? অসুমনা চিংনরবদা  
মহুগী পাউখুমদা অজ্জুননা হায়রি —

বিস্তরেণাঙ্গনো যোগং বিভূতিং চ জনার্দন ।

ভূয়ঃ কথয় ত্বপ্তির্হি শৃণ্বতো নাস্তি মেহমৃতম্ ॥ ১৮ ॥

অশ্বয়ব্যখ্যা : — জনার্দন = কত্তবা মীশিংবু নৈহংপিবা হে  
ঈবুংঙো । আঙ্গনঃ = নশাগী, যোগং = পুন্নমক্ খঙবা, পুন্নমক্ উমবা  
অসি-নচিংবা ঈশ্বরগী গুণ, চ = অহুগা, বিভূতিং = মখলু মখা য়ামনা  
ফোংদোক্লিবা নতীক্-নগুণসিবু, বিস্তরেণ = য়ামনা শনদোক্ল, ভূয়ঃ

—অমুক্ হননা, কথয়=হায়বিয়, হি=মরম্দি, অমৃতম্=নহাকী  
অমৃতগী মশক্ ওইবা বা অসিবু, শ্বতঃ মে=তারিবা ঐগী, তৃপ্তিঃ  
ন অস্তি=অপেধ লৈতে ॥ ১৮ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ : — ফন্তবা মীশিংবু নৈহংপিবা হে ঈবুংভো ।  
নশাগী ঈশ্বর ওইবগী গুণ অমমুং মখল্ মখা য়ামনা ফোংদোল্লিবা  
নতীক্ নগুণসিবু অমুক্ হননা শনদোর হায়বিয় ! মবম্দি ঈবুংভো  
নহাকী অমৃতগী মশক্ ওইবা বা অসিবু তারিবা (অজ্জুন) ঐগী  
অপেধ লৈতে ॥ ১৮ ॥

মতৌ অমুমনা অজ্জুননা হায়জরবদা শ্রীভগবান্ন মত্গী পাউ-  
খুম অমুমনা পীরি—

### শ্রীভগবানুবাদ

হস্ত তে কথয়িষ্যামি দিব্যা হ্যাস্ববিভূতয়ঃ ।

প্রাধান্যতঃ কুরুশ্রেষ্ঠ নাস্ত্যন্তো বিস্তরস্য মে ॥ ১৯ ॥

অস্বয়ব্যখ্যা : —শ্রীভগবান্ উবাচ = শ্রীভগবান্ন হায়বিথি—  
হস্ত=হোয়, কুরুশ্রেষ্ঠ=কুক শাগৈদা অথোইবা হে অজ্জুন !  
তে=নহাকী নফমদা, দিব্যাঃ=অমকৃপা করিমন্ত লৈত্রবা, আস্ব-  
বিভূতয়ঃ=কৃষ্ণ ঐগী ফোংদোল্লুন লৈবা ঈতীক্ ঈগুণশিং অত্গী  
মমুংদা, প্রাধান্যতঃ=মকোক্ মকোক্ ওইবা ঈতীক্ ঈগুণশিং  
অত্গতবু, কথয়িষ্যামি=ঐনা হায়গে, হি=মরম্দি, মে=কৃষ্ণ ঐগী,  
বিস্তরস্য = য়ামনা শনদোর লৈবা ঈতীক্-ঈগুণশিংগী, অন্তঃ=  
অরোইবা, ন অস্তি=লৈতে ॥ ১৯ ॥





অহমাত্মা গুড়াকেশ সৰ্বভূতাপরহিতঃ ।  
অহমাদিশমথাক ভূতানামত এব চ ॥

**অপূৰ্ণ অৰ্থ :**— শ্রীভগবান্ হায়বিধি—হোয়, কুরু শাগৈলা অথোইবা হে অৰ্জুন ! নহাকী নযমদা ঐগী অমক্‌পা লৈত্রবা কোং-দোক্তুনা লৈবা ঈতীক্-ঈগুণশিংগী মকোক্ মকোক্ ওইবশিং অহু-তবু ঐ হায়গে । মরম্‌দি কৃষ্ণ ঐগী যামনা শনদোক্তুনা লৈবা ঈতীক্-ঈগুণশিংগী (বিভূতিশিংগী) অরোইবা লৈতে ॥ ১৯ ॥

অর্থঃ ৱ।

মসিবু শ্রীমদ্ভাগবতগী মহুংদা শ্রীভগবান্ উক্তবকী মক্‌মদনু অশুমনা হায়রি—

সংখ্যানং পরমাণুনাং কালেন ক্রিয়তে ময়া ।

ন তথা মে বিভূতীনাং সৃজতোহুগুণি কোটিশঃ ।

(ভাঃ ১১/১৬/৩৯)

“মতমগী মতুংইননা কৃষ্ণ ঐনা পরমাণুশিংগী (যামনা কৃষ্ণ মরীক্‌শিংগী) মশাংদি থীবা ওমদে, মতো অহুমনা ব্রহ্মাও কোটি কোটিবু শেমদুনা লৈরিবা কৃষ্ণ ঐগী কোংদোল্লিবা ঈতীক্-ঈগুণ-শিংগী (বিভূতিশিংগী) মশাংদি থীবা ওমদে” ॥ ১৯ ॥

মথোয়শিং অহুগী মহুংদনু ধ্যান ভৌবদা মতীক্‌ চাবা মতীক্‌-মগুণশিংবু অহানবদা তাও হায়না তাল্লি—

অহমাস্মা গুড়াকেশ সৰ্ব্বভূতশয়স্থিতঃ ।

অহমাদিশ্চ মধ্যশ্চ ভূতানামস্ত এব চ ॥ ২০ ॥

**অশ্বয়ব্যখ্যা :**— গুড়াকেশ = তুমদনা লৈবা ওমলবা হে অৰ্জুন ! অহং = বাসুদেব কৃষ্ণ ঐ অসি, সৰ্ব্বভূতশয়স্থিতঃ আস্মা

==থরায়পানবা পুন্নমকী থম্মোইদা লৈবা চেতন আত্মানি, অহং  
এব==কৃষ্ণ ঐমক্, ভূতানাং=অচৎ-চন্ত থরায়পানবা পুন্নমকী, আদি:  
চ=অহাষ হৌরক্কম ওইবা মরম্নি, মধ্যশচ=অহুগা মবক্ক মথোয়গী  
হিংছুনা লৈনবগীস্ন মরম্নি, অন্ত: চ=অহুগা মাওবা মতমদা চঙ-  
জক্কম ওইনা লৈনবা মরম্নস্ন ঐনি ॥ ২০ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ :- ভূমদনা লৈবা ওমবা হে অর্জুন ! কৃষ্ণ ঐসি  
থরায়পানবা পুন্নমকী থম্মোইদা লৈবা চেতন আত্মানি, অহুগা কৃষ্ণ  
ঐমক্ক অচৎ চন্ত থরায়পানবা পুন্নমকী হৌরক্কম ওইবা মরম্নি,  
মরক্ক (ময়ায়দা) মথোয়গী হিংছুনা লৈনবগীস্ন মবম্নি অমস্ন মথোয়গী  
মাওবা মতমদা চঙজক্কম ওইনা লৈনবগীস্ন মরম্নি ॥ ২০ ॥

### অধুগ্ন রা

থায়দগী অহাষদা শ্রীভগবান্ন উপাসকশিংগী মহুংদা মকোক্  
ওইবা মীলিংগী ধ্যান তৌনবা বিষয় ওইনা থরায়পানবা পুন্নমকী  
থম্মোইদা অমন্ত ওইনা লৈবা চেতন আত্মাসিবু ঈকুংডো মাগী  
থায়দগী থোইনা কোণ্ডোক্তুনা লৈবা বিভূতিনি (মতীক্ মগুণনি)  
হায়না তাক্ৰি। শ্রুতি-মস্ন আত্মা অসিগী মরম্দা অস্মম্না হায়রি—  
“অহুমাঙ্কো ব্রহ্ম” (বৃ: উ: ১/৫/১২) — “আত্মা অসি ব্রহ্মমক্ৰি।”  
মরম্দি ব্রহ্ম অহু অন্ত:করণ (মন) উপাধিনা মরম্ ওইছুনা থরায়-  
পানবা পুন্নমকী থম্মোইদা অন্তর্যামী আত্মা ওইনা কোণ্ডোক্তুনা  
লৈরিবনি। মসিবু শ্রীমহাভগবত পুরাণদস্ন শ্রীভগবান্ন মশামক্ক  
অস্মম্না হায়রি— “অহুমাঙ্কো ব্রহ্মবামীবাং ভূতানাং সুহৃদী-  
শ্বরঃ।” (১১/১৬/২) — “হে উক্তব! কৃষ্ণ ঐ অসি থরায়পানশিংগী

‘আত্মানি মঙ্গলানি অমঙ্গলমণুনি।’ মরম্ অসিনা অখোইবা উপা-  
সকশিংনা শ্রীভগবান্‌বু মশাকী আত্মানি হায়না মতম পুন্নমক্ত ধ্যান  
ভোগদবনি ; মত্মদগী আত্মসাক্ষাৎকার ওইহুনা মী ওইনা পোক-  
পগী মইহে যানগনি। শ্রুতি-নস্তু অসুমনা হায়রি — “অন্তঃ শরীরে  
জ্যেষ্ঠাভর্ময়ো হি শুভ্রোয়ং পশ্চান্তি যতয়ঃ ক্রীনদোবাঃ।”  
(মুঃ উঃ ৩/১/৫) — “ইচ্চাংসিগী মনুদা যামনা লনা (ভান-না)  
মঙালগী মশক্ ওইনা আত্মানি লৈ ; মত্বু যামনা নোখ কষ উপা-  
সকশিংনা পাপ কোকখিহুনা উই।”

মতৌ অসুমনা ব্রহ্মগী মশক্ ওইবা অশেংবা আত্মাগী ধ্যান  
ভৌবা ওমদবা উপাসকশিংগীসু ধ্যান ভৌনফম ওইনা ঈবুংডো মহাকপু  
থবায় পানবা পুন্নমকী হৌরকফম তুংফম অমঙ্গু মাঙবা মত্মদা  
চঙজফম (হনজিনফম) ওইনা প্লোককী অরোইবা তংখাইদা তাকুপনি।  
মসুমনা ধ্যান ভৌরবসু উপাসকশিংনা ঈবুংডো মহাকপু কষা ওম-  
গনি। মসিবু শ্রুতি-নস্তু অসুমনা হায়রি — “যতো বা ইমানি  
ভূতানি জায়ন্তে, যেন জাতানি জীবন্তি, যৎপ্রযন্ত্যভি সং-  
বিশন্তি, তদ্বি জিজ্ঞাসস্ব, তৎ ব্রহ্ম” (ভৈঃ উঃ ৩/১) — “মত্মমক্ত-  
দগী থবায়পানবা পুন্নমক্‌সি পোক্‌কুই, মত্বনা মরম্ ওইহুনা পোক্‌কুইবা  
পুন্নমক্‌ অহু হিংহুনা লৈ, অহুগা প্রলয় (মাঙবা) মত্মদা মত্বদা লোই-  
নমক্‌ তিল-লী (হনজিলী) অহুগুংমবা মত্বু নীথিবা খুঙবা পাম্‌উন্নম  
ব্রহ্মনি।” হায়রিবা অসিমক্তবু শ্রীভগবান্‌ অসুমনা হায়রি — “অহুং  
সর্ব্বাণি ভূতানি তেষাং স্থিত্যন্তব্যাপ্যমঃ” (ভাঃ ১১/ ১৩/২) —  
“কৃষ্ণ ঐ অসি থবায়পানবা পুন্নমক্‌ অহুগা মখোয়গী লৈবা, পোক্‌পা  
অমঙ্গু মাঙবসু এনি।”

মরম্ অসিনা পূমমক্ অসি ভগবান্নি লেগুনা পূমমক্‌সিব্  
ঈবুংঙো মাগী মতীক্ মগুণ ওইনা (বিভূতি ওইনা) ঈবুংঙো মাব  
নীংগদবনি ॥ ২০ ॥

মতৌ অমুমনা ধ্যান তৌবা ওমদবা মীশিংনা মপানদা কোং-  
দোক্ লৈরিবা ঈবুংঙো মাগী মূর্তিগী মশক্ ওইবা বিভূতিশিংগী মরম্  
অপামবা অমা লৌংছুনা (খন্দুনা) ধ্যান তৌগদবনি হায়বসিব্ মখাগী  
অসিদগী হৌরগা অধ্যায়গী অরোইবা ফাওবদা ত্রীভগবান্ন হায়রি—

আদিত্যানামহং বিষ্ণুজ্যোতিষাং রবিরংগুমান্ ।

মরীচিমরুতামস্মি নক্ষত্রাণামহং শশী ॥ ২১ ॥

অর্থব্যাখ্যা : - অহং আদিত্যানাং বিষ্ণু = কৃষ্ণ ঐ থা খুদিংগী  
মপু ওইনা লৈরিবা হুমিং (সূর্য্য) তরানিখোইগী মমুংদা বিষ্ণু কোঁ-  
বহুনি (নক্ষত্রা-অদিতীগী মচাশিংগী মমুংদা ঐ বামোন ভগবান্নি),  
জ্যোতিষাং = মঙাল পীবা পোংশিংগী মমুংদা, অংগুমান্ রবিঃ = শীন্-  
খুনা মঙাল পীরিবা হুমিংসি ঐনি, মরুতাং = মরুং কোঁবা লাই নীক্-  
মাপনগী মমুংদা, মরীচিঃ অস্মি = মরীচি কোঁবা মরুং (হুমিং) ঐনি,  
নক্ষত্রাণাং = খবান্নীচাক্‌শিংগী মমুংদা, অহং শশী = ঐ থানি ॥ ২১ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ : কৃষ্ণ ঐ সূর্য্য (হুমিং) তরানিখোইগী মমুংদা  
বিষ্ণু কোঁবা হুমিংনি (নক্ষত্রা কশ্যপকী হুগী অদিতীগী মচাশিংগী  
মমুংদা বামোন কোঁবহু ঐনি), মঙাল পীরিবা পোংশিংগী মমুংদা শীন্-  
খুনা মঙাল পীরিবা হুমিংসি ঐনি, মরুং কোঁবা কোঁবা লাই-  
শিংগী মমুংদা মরীচি কোঁবহু ঐনি অল্পগা খবান্নীচাক্‌শিংগী মমুংদা ঐ  
থানি ॥ ২১ ॥



বেদানাং সামবেদোহস্মি দেবানামস্মি বাসবঃ ।

ইন্দ্রিয়াণাং মনশ্চাস্মি ভূতানামস্মি চেতনা ॥২২॥

অম্বয়ব্যাখ্যা : - বেদানাং = ঋগ্বেদ-নচিৎবা বেদ মরিগী মনুংদা, সামবেদঃ অস্মি = ঐ সামবেদনি, দেবানাং = লাইশিংগী মনুংদা, বাসবঃ অস্মি = লাইশিংগী নিংথো ইন্দ্র ঐনি, ইন্দ্রিয়াণাং = মীংনচিৎবা ইন্দ্রিয় তরামাণোইগী মনুংদা, মনঃ অস্মি = ঐ মননি (পূরীংনি). চ = অহুগা, ভূতানাং = ধরায়পানবা পূম্মক মরী থমনহুনা লৈবা, চেতনা অস্মি = জ্ঞানশক্তি ঐনি ॥ ২২ ॥

অপূম্ব অর্থঃ - ঋগ্-নচিৎবা বেদ মরিগী মনুংদা সামবেদ ঐনি (মরমদি সামদেববু ঈশৈ ওইনা শক্‌পা মরমঙ্গী মহাক্‌ মী পূম্মকী পূরীং হু নবা মশক্‌ ওই), লাইশিংগী মনুংদা ঐ ইন্দ্রনি, অহুগা ধরায়পানবা পূম্মক লোইননা মরী থমনহুনা লৈবা জ্ঞান-শক্তি ঐনি ॥ ২২ ॥

রুদ্রাণাং শংকরশ্চাস্মি বিস্তেশো যক্ষরক্ষসাম্ ।

বসুনাং পাবকশ্চাস্মি মেরুঃ শিখরিণামহম্ ॥ ২৩ ॥

অম্বয়ব্যাখ্যা : - রুদ্রাণাং = রুদ্র তরামাণোইগী মনুংদা, শং-করঃ অস্মি = ঐ শংকরনি (শিব-মহাদেবনি), চ = অহুগা, যক্ষরক্ষসাং = যক্ষ অমসুং বান্ধসশিংগী মনুংদা, বিস্তেশঃ = লল-ধুমগী মপু কুবের ঐনি, বসুনাং = বসু কোঁবা মায়কৈ ওাক্‌পা লাই নীপান্গী মনুংদা, পাবকঃ অস্মি = ঐ ময় কোঁবা বসুনি, চ = অমসুং, শিখ-রিণাং = মতোল নাইবা চীংশিংগী মনুংদা, অহম্‌ মেরু = ঐ মেরু কোঁবা চীংহুনি ॥ ২৩ ॥

অপূৰ্ণ অৰ্থঃ— কৃষ্ণ তরামাথোইনী মনুংদা ঐ শকর কোঁবা  
কুজনি অহুগা বক্ষ অমসুং রাক্ষসশিংগী মনুংদা লল-ধুমগী মপু  
কুবেৰ ঐনি. মায়কৈ ডাকপা বসু কোঁবা লাই নীপানুগী মনুংদা  
ঐ ময় কোঁবা বসুহুনি অমসুং মতোল লৈবা চীংশিংগী মনুংদা  
ঐ সেরু কোঁবা চীংহুনি ॥ ২৩ ॥

পুরোধসাক্ষ মুখ্যং মাং বিদ্ধি পার্শ্ব বৃহস্পতিম্ ।

সেনানীমামহং হৃদঃ সরসামগ্নি সাগরঃ ॥ ২৪ ॥

অর্থব্যাখ্যাঃ—পার্শ্ব=পৃথা (কুন্তী) গী মচানিপা হে অজ্জুন।  
মাং=কৃষ্ণ ঐবু. পুরোধসাং চ - পুরোহিতশিংগী মনুংদসু, মুখ্যং =  
মকোকু ওইবা, বৃহস্পতিং = দেবতাশিংগী পুরোহিত ওইবা বৃহস্প-  
তিশিংগী হায়না, বিদ্ধি=নঙনা থঙউ, অহং=ঐ, সেনানীমাং =  
সেনাপতিশিংগী মনুংদা, হৃদঃ = লাইশিংগী সেনাপতি কার্তিকনি,  
সরসাং=হোনশা ওইনা লৈবা পুত্ৰীশিংগী মনুংদা, সাগর অগ্নি =  
ঐ সমুদ্রনি ॥ ২৪ ॥

অপূৰ্ণ অৰ্থঃ— কুন্তীগী মচা হে অজ্জুন। কৃষ্ণ ঐবু পুরো-  
হিতশিংগী মনুংদসু মকোকু ওইবা বৃহস্পতিশিংগী হায়না নঙনা থঙউ।  
ঐ সেনাপতিশিংগী মনুংদা কার্তিকনি, অহুগা হোনশা ওইনা লৈবা  
পুত্ৰীশিংগী মনুংদা ঐ সমুদ্রনি ॥ ২৪ ॥

মহর্ষীণাং ভৃগুরহং গিরামন্যেকমকরম্ ।

যজ্ঞানাং জপযজ্ঞোহগ্নি স্তবরাপ্পাং হিমালয়ঃ ॥ ২৫ ॥

অর্থব্যাখ্যাঃ—অহং=কৃষ্ণ ঐ, মহর্ষীণাং=ঐজ্ঞানী পুত্ৰীশিংগী

পোকৃষ্ণাঃ সুরীতি-নচিরাঃ অরিশিংগী মনুদা খাদ্যদসী হেননা শুক-  
 লৈবা, ভুগুঃ=ভুগু কোবা মনুদিনি, গির্যঃ=বাহুগুশিংগী মনুদা;  
 একং অক্ষরং অস্মি=অমন্ত ওইবা ময়েক্ ঠকারনি (মরমদি ঠকার  
 পরব্রহ্মণী উপাসনা তৌনবা মওউনি অমন্তুঃ মাস্তী অসিংনি), যজ্ঞ-  
 নাঃ=বেদ অমন্তুঃ স্মৃতি শাস্ত্রদা তাক্রিবা যজ্ঞশিংগী মনুদা, জপ-  
 যজ্ঞঃ অস্মি=মন্তু নত্রগা জীভগবান্গী নাম শোনবগী মশক্ ওইবা  
 জপযজ্ঞ ঐনি (মরমদি—জপযজ্ঞ অসি জীব হাং-খোংপা করিমন্ত  
 যাওদনা জীভগবান্বে ফংনবা অথোইবা উপায় ওই), স্থাবরাণাং=  
 লেভদনা লৈবা পোংশিংগী মনুদা, হিমালয়ঃ=ঐ হিমালয় কোবা  
 চীংনি (অহানবদা “মেক্ শিখরিশংগামহম্” (১০/২০)—মতোন নাইবা  
 চীংশিংগী মনুদা মেক্ কোবা চীংনি” হায়বমি অদুব্ মকম অসি-  
 দদি চন্তনা লেভদনা লৈবা পোংশিংগী মনুদা হায়বা মরম খেল-  
 বদগী করিমন্ত দোম লৈভে) ॥ ২৫ ॥

অপুংষ অর্থঃ কৃষ্ণ ঐ মহর্ষিশিংগী মনুদা ভুগুনি বাহুগু-  
 শিংগী মনুদা ময়েক্ অমন্তু ওইবা ঠকারনি, শাস্ত্রনা তাকৃপা  
 যজ্ঞশিংগী মনুদা জপযজ্ঞ ঐনি, অদুখা লেভ-খোংপা লৈভদনা লৈবা  
 পোংশিংগী মনুদা ঐ হিমালয়নি ॥ ২৫ ॥

অখংখঃ সর্বব্রহ্মাণাং দেবর্ষীণাঞ্চ নারদঃ ।

গন্ধর্ব্বাণাং চিত্ররথঃ সিক্কানাং কপিলায়ুনিঃ ॥ ২৬ ॥

অবয়ব্যার্থঃ—সর্বব্রহ্মাণাং=উপাস্ত্রীশিংগী মনুদা, অখংখঃ  
 —(কৃষ্ণ ঐ) সনাখোংনানি, চ=অদুখা, দেবর্ষীণাং=লাইগী অবি-  
 শিংগী মনুদা, নারদঃ=ঐ নারদনি, গন্ধর্ব্বাণাং=জৈশৈ শকপনা  
 নখোশিংগী মনুদা ওইবা গন্ধর্ব্বশিংগী মনুদা, চিত্ররথঃ=চিত্ররথ কোবা

গন্ধর্ব্ব ঐনি, সিদ্ধানার=হৌনশা ওইনা সিদ্ধ ওইবা মীশিংগী মম্বুদা,  
কপিল: মুনি:—কপিল মুনি ঐনি ॥ ২৬ ॥

অপূৰ্ণ অর্থঃ— উপাহীশিংগী মম্বুদা কৃষ্ণ ঐ সনাখোনা-  
নি, অহুগা লাইগী ঋষিশিংগী মম্বুদা নারদ ঐনি, গন্ধর্ব্বশিংগী  
মম্বুদা ঐ চিত্ররথনি, সিদ্ধশিংগী মম্বুদা কপিল মুনি ঐনি ॥ ২৬ ॥

উচ্চৈঃশ্রবসমস্থানাং বিদ্ধি মামমৃতোক্তবম্ ।

ঐরাবতং গজেন্দ্রাণাং নরাণাঞ্চ নরাধিপম্ ॥ ২৭ ॥

অম্বরব্যাখ্যা :—অশ্বানার=শগোলশিংগী মম্বুদা, অমৃতোক্ত-  
বং=সমুদ্র নৈবদগী অমৃত থোকুপা মতমদা পোকুপা, উচ্চৈঃশ্রবসং=  
উচ্চৈঃশ্রবা কোবা শগোলব, মাং বিদ্ধি=কৃষ্ণ ঐনি খঙউ, গজেন্দ্রা-  
ণাং=অথোইবা শামুশিংগী মম্বুদা, ঐরাবতং=ইন্দ্রগী ঐরাবত  
কোবা শামুবু (ঐনি খঙউ), চ=অহুগা, নরাণাং=মীওইবগী মম্বু দা,  
নরাধিপং=নিংখৌ ওইনা লৈবা মীবু (কৃষ্ণ ঐনি হায়না) খঙউ ॥ ২৭ ॥

অপূৰ্ণ অর্থঃ—সমুদ্র নৈবদগী অমৃত থোকুপা মতমদা পোকুপা  
উচ্চৈঃশ্রবা কোবা শগোলবু-শগোলশিংগী মম্বুদা কৃষ্ণ ঐনি খঙউ,  
অথোইবা শামুশিংগী মম্বুদা ইন্দ্রগী ঐরাবত কোবা শামুবু ঐনি  
খঙউ অহুগা মীওইবশিংগী মম্বুদা নিংখৌবু ঐনি খঙউ ॥ ২৭ ॥

আয়ুধানামহং বজ্রং ধেনুনামগ্নি কামধুক্ ।

প্রজনন্ত্যগ্নি কন্দর্পঃ সর্পাণামগ্নি বাসুকিঃ ॥ ২৮ ॥

অম্বরব্যাখ্যা :—আয়ুধানার=খুংখুংখুংলাইশিংগী মম্বুদা,  
বজ্রং=দ্বিটি মুনিকী শকুনা শাবা বজ্র কোবা ইন্দ্রগী খুংলাই,

অহং=কৃষ্ণ ঐনি, ধেন্বনাং=শনবীশিংগী মনুংদা, কামধুক=নৌংবা  
পুন্নমক্পু শুমদুনা পীবা কামধেনু কোঁবী শনবী, অশ্বি=ঐনি,  
চ=অতুগা, প্রজ্ঞনঃ=মচা পোকুবগী মরম ওইবা, কন্দর্পঃ=কাম-  
দেব, অশ্বি=ঐনি, সর্পাণাং=হু লৈবা লিনশিংগী মনুংদা, বাসুকিঃ  
=বাসুকি কোঁবা লিল, অশ্বি=ঐনি ॥ ২৮ ॥

অপূথ্ব অর্থঃ— খুংখু-খুংলাইশিংগী মনুংদা কৃষ্ণ ঐ বজ্রনি,  
শনবীশিংগী মনুংদা কামধেনু ঐনি, অতুগা মচা পোকুবগী মরম  
ওইবা কামদেব অতুশ্ব ঐনি, মনু কষ লিনশিংগী মনুংদা বাসুকি  
কোঁবা লিল ঐনি ॥ ২৮ ॥

অনন্তশ্চান্মি নাগানাং বরুণো যাদসামহম্ ।

পিতৃণামর্ষমা চান্মি যমঃ সংযমতামহম্ ॥ ২৯ ॥

অশ্বয়ব্যাখ্যা : নাগানাং=মনু লৈতবা লিনশিংগী মনুংদা,  
অনন্তঃ অশ্বি=অনন্ত কোঁবা লিল নিংথৌ কৃষ্ণ ঐনি, চ=অতুগা,  
যাদসাং=ঐশিংদা লৈবা জীবশিংগী মনুংদা, অহং বরুণঃ=ঐ বরুণ  
কোঁবা লাই অতুনি, পিতৃণাং=পিতৃলোকতা লৈবা অগ্নিষ্মাস্তা-  
নচিংবা পিতরশিংগী মনুংদা অর্ষমা অশ্বি=অর্ষমা কোঁবা পিতর-  
শিংগী নিংথৌতু ঐনি, চ=অমশ্বুং, সংযমতাং=চয়রাক লোয়ননা  
লাক্শিন্দুনা শাসন ভৌবশিংগী মনুংদা, অহং যমঃ=ঐ যমনি ॥ ২৯ ॥

অপূথ্ব অর্থঃ—হু পানদবা লিনশিংগী মনুংদা অনন্ত কোঁবা  
লিল নিংথৌ কৃষ্ণ ঐনি, অতুগা ঐশিংদা লৈবা জীবশিংগী মনুংদা  
বরুণ কোঁবা লাই ঐনি পিতৃলোকতা লৈবা পিতরশিংগী মনুংদা

অর্থমঃ কোঁবা নিতরশিংগী নিংখোঁ ঐনি, অমম্বং চররাক লোয়-  
ননা লাক্শিন্দুনা শাসন তৌবশিংগী মম্বংদা ঐ যমরাজনি ॥ ২৯ ॥

প্রহ্লাদচান্নি দৈত্যানাং কালঃ কলয়তামহম্ ।

মৃগাশাখ মৃগেন্দ্রোহহং বৈনতেয়শ্চ পক্ষিণাম্ ॥ ৩০ ॥

অর্থব্যাখ্যা :—দৈত্যানাং=কণ্ডপ মূনিগী লোয়নবী দিতি  
কোঁবীনা পোক্কাপা দৈত্য পাগৈগী মম্বংদা, প্রহ্লাদঃ অশ্বি—হিরণ্য  
কশিপুগী মচা প্রহ্লাদ কোঁবছ কৃষ্ণ ঐনি কলয়তাং=খুঁম চন-  
ছনা থমবশিংগী নজ্জগা থবক্শিংবু শীংথানরিবশিংগী মম্বংদা, অহং  
কালঃ=ঐ কালনি (মতমগী মশক্ ওইবা কালনা পুঁমক্শিবু খুঁম  
চনছনা থমলিবনি, নজ্জগা মতমগী মম্বংদা তৌরিবা থবক্শিংবু শীং-  
থানরিবনি), চ=অহুগা, মৃগানাং=মখোঙ মরি পানবা শাশিংগী  
মম্বংদা, অহং মৃগেন্দ্রঃ=ঐ নোংশানি, চ=অমম্বং, পক্ষিণাং=মশা  
পানবা উচেক্শিংগী মম্বংদা, বৈনতেয়ঃ=কণ্ডপকী মূগী বিনতাগী  
মচা গরুড় ঐনি ॥ ৩০ ॥

অপুথ্ব অর্থঃ—দিতিগী মচা দৈত্যশিংগী পাগৈগা পোক্কাপ-  
শিংগী মম্বংদা প্রহ্লাদ কোঁবছ কৃষ্ণ ঐনি, খুঁম চনছনা থমবা  
ওমবশিংগী নজ্জগা থবক্শিংবু শীংথা—নরিবশিংগী মম্বংদা ঐ কালনি  
অহুগা শাশিংগী মম্বংদা ঐ নোংশানি অমম্বং উচেক্শিংগী মম্বংদা  
গরুড় ঐনি ॥ ৩০ ॥

পবনঃ পবতামশ্বি রামঃ শত্রুভৃতামহম্ ।

কবাশাং মকরচান্নি শ্রোতসামশ্বি জাহবী ॥ ৩১ ॥

**অমরব্যাপ্ত্য :**—পবতাং—শেংহনবীবশিংগী মনুংদা, পবনঃ  
অম্বি=মুংশিং কৃষ্ণ এনি, শত্রুভূতাং—লানগীদমক্ খুংলাই পায়ব-  
শিংগী মনুংদা, অহং রামঃ=ঈ দশরথকী মচা রামনি, বধাণাং—  
ঈশিংদা লৈবা ডা-নচিংবগী মনুংদা, মকরঃ অম্বি=ডা কোরিয়ান  
এনি, চ=অচুগা, শ্রোতসাং—ঈচেল্ লৈবা তুরেনশিংগী মনুংদা,  
জাহ্নবী অম্বি=গজা তুরেল এনি ॥ ৩১ ॥

**অপূষ অর্থ :**—শেংহনবীবশিংগী মনুংদা মুংশিং কৃষ্ণ এনি,  
খুংলাই পায়বশিংগী মনুংদা দশরথকী মচা রাম এনি, ঈশি দা লৈবা  
ডা-নচিংবগী মনুংদা ডা কোরিয়ান এনি, অচুগা ঈচেল্ নাইবা  
(লৈবা) তুরেনশিংগী মনুংদা গজা এনি ॥ ৩১ ॥

সর্গাণামাদিবস্তুশ্চ মধ্যষ্টৈবাহমর্জ্জুন ।

**অধ্যাত্মবিজ্ঞা বিজ্ঞানান্ বাদঃ প্রবক্তামহম্ । ৩২ ॥**

**অমরব্যাপ্ত্য :**—অর্জুন=হে অর্জুন ! সর্গাণাং=থরায়পানবা নভবা  
আকাশ-নচিংবা শেয়িবা পোংশিংগী, আদিঃ=অহৌবা, চ=অমনুংদা,  
মধ্যং=ময়ান্ন, চ=অচুগা, অম্বিঃ=লোইবা, অহং এব=কৃষ্ণা ঈশিংগী,  
বিজ্ঞানান্=বিজ্ঞাশিংগী মনুংদা, অধ্যাত্মবিজ্ঞা=মোক্ষ কনবা উপায়গী  
মশক্ আত্মতত্ত্ববিজ্ঞা এনি, প্রবক্তাং—বা-ভাঙবদা রামন হৈ-শিংগী  
মীশিংগী বা ভাঙথোক্-ভাঙশিন তৌবদা, বাদঃ অহম্=তত্ত্ব থঙনবা  
ভাঙথোক্ ভাঙশিন তৌবগী মশক্ ওইবা বাদ কৌর্য কথা এনি ॥ ৩২ ॥

**অপূষ অর্থ :** হে অর্জুন ! থরায়পানবা নভবা আকাশ-  
নচিংবা শেয়িবা পোংশিংগী অহৌবা ময়ান্ন অমনুংদা অরোইবদ  
কৃষ্ণ ঈশিংগী, বিজ্ঞাশিংগী মনুংদা আত্মতত্ত্ববিজ্ঞা এনি, বা ভাঙবদা

স্বামনা হৈ-শিংবা মীশিংগী বা ডাঙখোক-ডাঙশিন ভৌবদা “বাক”  
কৌবা ডাঙখোক-ডাঙশিন অছ এনি ॥ ৩২ ॥

### অখুপ্ত রা

মথক ২০ শুবা শ্লোকতা — “অহমাদিশ্চ মথশ্চ ভুতানা-  
মস্ত এব চ”— “অচং-চন্ত খবায়পানবা পূন্মকী কৃষ্ণ এসি হোঃ-  
রক্কমনি, ময়ায়দা তুনকম (হিংহুনা লৈনকম) নি অছগা অরোইবদা  
চঙজকমনি” হায়না তাকখি অছগা “সর্গাণাম্” অসি-নচিংবা  
শ্লোক অসিদদি, খবায়পানদবা আকাশ-নচিংবা তাইগুপানগী  
মরম্দা হায়বনি। মরম্ অসিনা অমুক্ হননা হায়বগী মশক্  
ওইবা দোষ লৈতে। অছগা শ্লোক অসিদা ত্রীভগবান্ন আশ্বত্থ-  
বিজ্ঞাবু ঈবুঙো মাগী বিভূতি (ফোংদোকপা মওঙ) ওইনা মশা-  
মক্দি হায়রি। “আত্মানমধিকৃত্য বর্জ্যে ইত্যন্যাত্মম্” —  
“আত্মাব লৌণ্ণা মাগী অশেংবা মশকী মরম্দা বিচার ভৌরিবা  
বিজ্ঞাবু “অধ্যাত্মবিজ্ঞা” কোই। মসিবু “পর্য বিজ্ঞা” নজগা  
“ব্রহ্মবিজ্ঞা” হায়নম্ কোই। ঋতিনা হায়রি — “পর্য যয়া  
তদ্বাকরমধিগম্যতে” (মু: উ: ১/১/৫) — “মছনা মরম্ ওইছনা মাঙ-  
তাকপা লৈতবা আত্মাগী মশক্ ওইবা ব্রহ্ম খঙবা ওমবা অছবু  
পর্য বিজ্ঞা কোই।” “স ব্রহ্মবিজ্ঞাং সর্ববিজ্ঞা প্রতিষ্ঠামধর্বার  
জ্যেষ্ঠপুত্রায় প্রাহ” (মু: উ: ১/১/১) — “ব্রহ্মানা বিজ্ঞা পূন্মকী  
চঙজকম ওইছনা মকোক্ ওইরিবা ব্রহ্মবিজ্ঞাসিবু মহাকী মচামুপা  
অহল অখর্বগীদমক্ হায়খি।” অছবু অসিগুমবা বিদ্যাসিবু কনা  
কনাগুমবা বুদ্ধি লয়তাদবা মী খরনা মখোঙ-মরম্ খঙদনা অমম্



মসিগী মরম্ভা বিচার ঈর্ষ্যে তৌদনা য়ামনা নিন্দা তৌই । মখোয়না  
মসিগী নিন্দা তৌরিবসি শ্রীভগবান্গী নিন্দানি হায়বা তাই ।  
মরম্ভদি মফম অসিদা শ্রীভগবান্ অধ্যাত্মবিজ্ঞাসিব ঐ ঈশামক্সি  
হায়রি । বিচার তৌরগা তশেঃ তশেংবা মওঙদা হায়রবদি জীবা-  
ত্মাসি শ্রীভগবান্গী অতোয় অমা নন্তে, অক্লঃকরণ (মন) ওইবা  
উপাধি লৈবদগী জীবাত্মা শ্রীভগবান্গী তোয় উবতনি । মরম্  
অসিনা শ্রীমদ্ভগবত মহাপুরাণদম্ভ ঈবুংঙো মশামক্স মাগী বিভূতি-  
শিংব উক্কবকী মফমদা তাক্পা মতমদা জীবাত্মাসিব মাগী মশা-  
মক্সি হায়রি—

ময়েশ্বরেণ জীবেন গুণেন গুণিনা বিনা ।

সর্ব্বাত্মনাপি সর্কেণ ন ভাবোবিজ্ঞতে কচিৎ ॥

(ভাগঃ ১১/১৬/৩৮)

“ঈশ্বরগী মশক্ ওইবা, জীবাত্মাগী মশক্ ওইবা গুণগী মশক্  
ওইবা, গুণ লৈবগী মশক্ ওইবা, পূন্মক্ ওইবা মরম্ভ পূন্মকী  
মশক্ ওইবা কৃষ্ণ ঐ নন্তনা অতোয় করিগুমবা পোং অমন্তম্ভ  
লৈতে ।” মরম্ অসিনা ঈশ্বর জীব-নচিংবা পূন্মক্সি উপাধি খেয়-  
বদগী তোয় তোয় উবা গাক্সনি, অশেংবা মওঙদদি শ্রীভগবান্-  
মক্সনি, মওঙদগী অতোয় পোং অমা নন্তে । (মসিদু নাংখিনা  
খঙনীংবা মীনা “জ্ঞানগী লম্বী” কোবা লাইরিক্ত ঈশ্বর অমন্তম্ভ  
জীবগী মরম্ভা ইরিবা অচ্চ পাবিগদবনি) ।

শাস্ত্রশিংসিব খঙবা অমন্তম্ভ বা গাক্সনবদা য়ামনা হৈ-শিংবা  
মী অনীগী মরম্ভ করিগুমবা হীরম্ অমা লৌহনা মরৈ য়েংনবদা

“বিত্তশা, জন্ম অমঙ্গল বাদ” অমঙ্গল যেন-বাগী মঞ্চল অমঙ্গল  
 থোলা ঝায়রি। মঙ্গল মী অমঙ্গল মঙ্গলদি হীরমঙ্গল মঙ্গল অমঙ্গল  
 অতোম-নদি মঙ্গল মঙ্গল যুক্তিগি অমঙ্গল প্রমানগি মঙ্গল-  
 মঙ্গল মঙ্গল যেন-মঙ্গল মঙ্গল অমঙ্গল মঙ্গল বা কক্‌মঙ্গল যেন-  
 নবা অমঙ্গল “বিত্তশা” কোই। মঙ্গল যেন-মঙ্গল অনীগী মঙ্গল  
 মঙ্গল মঙ্গল মঙ্গল হীরম মঙ্গল মঙ্গল মঙ্গল মঙ্গল মঙ্গল  
 কক্‌মঙ্গল মঙ্গল মঙ্গল হীরম মঙ্গল চূমনবা ডাঙমঙ্গল অমঙ্গল অমঙ্গল  
 মায়মীবা পীমবা মঙ্গল “জন্ম” কোই। মঙ্গল অমঙ্গল লেংমান-  
 নবা নঙ্গল গুরু-শিষ্য অনীগী মঙ্গল করিমঙ্গল হীরম অমঙ্গল অশেংবা  
 তঙ্গ খঙনবগীদমক্‌ বাহু পাউখুম শুইনা বিচার ভৌবগী মঙ্গল  
 শুইবা মঙ্গল যেন-মঙ্গল “বাদ” কোই। বিত্তশা অমঙ্গল জন্মদা  
 কক্‌মঙ্গল পাং অমঙ্গল অশেংবা তঙ্গ খঙবা উমদে, মঙ্গল অমঙ্গল  
 অমঙ্গল মায়মীবা উমঙ্গল হোংনবদনি। অমঙ্গল বাদ কোই মঙ্গল  
 অসিদি তশেংনা তঙ্গ খঙবা উমঙ্গল। মঙ্গল অসিদগী লোক অসিদা  
 মঙ্গল মঙ্গল অমঙ্গল মঙ্গল “বাদ” অসিবু ঈংগো মঙ্গল বিত্ত-  
 তিদি হায়না তাক্‌পনি ॥ ৩২ ॥

অকরাধমকারোহ্মি স্বঃ সামাসিকস্য চ।

অহমেবাকরঃ কালোদ্ধাত্তং বিত্ততোমুখঃ ॥ ৩৩ ॥

অমঙ্গলব্যাখ্যা : - অকরাধাং=অ, ই অসিনচিংবা মঙ্গল-

মঙ্গল মঙ্গল, অকারঃ অমঙ্গল-“অ” মঙ্গল অসি কক্‌ ঈমঙ্গল, চ=

অমঙ্গল, সামাসিকস্য=অমঙ্গল-মঙ্গলবা সামাসিকগী মঙ্গল, স্বঃ

অমঙ্গল সামাস ঈমঙ্গল, অমঙ্গলঃ কালঃ=মঙ্গল, অ, চই-মঙ্গলবা

অচংপা (অরেঙবা) মতমশিংগী মনুংদা লেঙদনা (চন্দন) অমসুং  
অমাঙ-অতা লৈতনা লৈরিবা মতম্ কৌবহু, অহম্ এব-কৃষ্ণ ঐ-  
মক্ৰি, বিশ্বতোমুখঃ - মায়কৈ পুয়দা মায়ওল্লিবা, ধাতা অহম্ - কৰ্ম্মগী  
মহয়বু পীনহৈবা পরমেশ্বর ঐনি ॥ ৩৩ ॥

অপূৰ্ণ অৰ্থঃ ময়েক্শিংগী মনুংদা “অ” ময়েক্ কৃষ্ণ ঐনি,  
সমাসশিংগী মনুংদা “দ্বন্দ্ব” সমাস ঐনি, কুমিং, থা-নঃচংবা অচংপা  
(অরেঙবা) মতমশিংগী মনুংদা অমাঙ অতা লৈতবা মতম্ কৌবহু  
ঐনি মায়কৈ পুয়দা মায়ওল্লিবা অমসুং কৰ্ম্মগী মহয়বু পীনহৈবা  
পরমেশ্বরহু ঐমক্ৰি ॥ ৩৩ ॥

### অধুপ্ত বা

ময়েক্শিংগী মনুংদা “অ” কারবু শ্রীভগবান্গী মশামক্ৰি হায়বগী  
মরম্দি - “অ” কারসি ময়েক্শিংগী মকোক্ ওইবদা নন্তনা ক, থ-  
নচিংবা ব্যঞ্জনশিং অমসুং বাহয়শিং হায়দোক্পা মতমদা “অ” কারগী  
মভেং লৌদনা হায়দোক্পা যাদে। মরম্ অসিনা “অ” কারগী  
মরম্দি প্রতিমা অনুমনা হায়রি - “অকারো বৈ সৰ্ব্বা বাক্  
সৈষা স্পর্শোঽভির্ব্যজ্ঞমানা বহ্বী নানারূপাভবতি” (ঐতঃ  
উঃ ২/৩/৬) -- “অকারসি লেগ্নমক বাহয় পুয়মকী মশক্ৰি। মরম্দি  
মহাক্ ব্যঞ্জন ওইবা স্পর্শ অমসুং উয় ময়েক্শিংগা তিন-নহুনা  
হায়দোক্গা মখন্ মখা অয়ামবা বাহয়শিং ওইরক্ৰে ॥

বাহয় অনী নজগা মনুংগী হেনবা বাহয়শিংবু অমসু ওইনা  
তিনশিনবু সমাস কৌই। মকোক্ ওইনদি বাহয় অনীখক্ৰমক্

সমাসদা তিনশিনৈ । অব্যয়ীভাব সমাসদা অহানবগী বাহয় মকোক্ ওইনা লৈ, তৎপুরুষ সমাসদা অকোনবগী বাহয় মকোক্ ওই, অতুগা বহুব্রীহি সমাসদা অতোল্ল বাহয় অমগী অৰ্ধ ওই । অতুব্ব সমাসদদি বাহয় অনীমক্ মকোক্ ওইবা চপ মাননৈ । মরম্ অসিনা সমাসশিংগী মতুদা স্ব সমাসসি স্ত্রীভগবান্নি হায়বনি । অতুগা “কালঃ কলয়তামহম্” (গীঃ ১০/৩০) হায়খিবা অতুদি মাঙবা নাইবা মতমব্ লৌদনা হায়বনি । মকম অসিদদি লেওদনা অমসুঃ মাঙবা লৈতনা লৈবা মতমব্ হায়বনি । মরম্ অসিনা দোষ লৈতে ॥ ৩৩ ॥

মৃত্যুঃ সৰ্ব্বহরশ্চাহমুত্তবশ্চ ভবিষ্যতাম্ ।

কীর্তিঃ স্ত্রীৰাক্ চ নারীণাং স্মৃতির্মেধা স্মৃতিঃ কমা ॥৩৪॥

অথ্যব্যাখ্যা :—সৰ্ব্বহরঃ চ=পুন্নমক্পু মাঙহব, মৃত্যুঃ মৃত্যু দেবতা (অশ্বিনী লাই), অহম্=কৃষ্ণ ঐনি (শেল ধুন মাঙবা অমসুঃ থবায় মাঙবা থেয়বদগী মাঙবসি অনীথোক্ খায়রি, মতুদা পুন্নমক্ পুন্মাঙ মাঙহনবসি মৃত্যুনি মতুব্ব কৃষ্ণ ঐনি হায়বনি), নতুগা মহাপ্রলয়গী মতমদা তাইবত্ত পুন্নমক্পু পুন্মাঙ মাঙহনবা মৃত্যুহ কৃষ্ণ ঐনি, চ=অতুগা, ভবিষ্যতাং = মতুদা রাইফগদবা মীশিংগী, উত্তবঃ=অথোইবা চাউথৎপত্ ঐনি, নারীণাং = স্ত্রীশিংগী মতুদা স্বরাজ ঘমগী স্ত্রী, কীর্তিঃ=কীর্তি (অকবা মিঃচৎ) স্ত্রীঃ= স্ত্রী (হক্চাঙ্গী কজবা), বাক্=সরস্বতী (নীংখিবা বাহয়), স্মৃতিঃ= স্মৃতি (নীংখিনবা পাজল), মেধা=মেধা (অকবা লাইয়িক্চিবব্

খণ্ডননবা শক্তি), ধৃতি = ধৃতি (অবাবদা তারবস্তু খাণ্ডননবা শক্তি),  
ক্ষমা = ক্ষমা (ধোজাল হৈবা) তরেং অসি কৃষ্ণ ঐনি ॥ ৩৪ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ : পুন্নমক্পু মাণ্ডহনবা যুত্ব কৃষ্ণ ঐনি, অদৃগা  
তুংদা যাইকরকদবা মীশিংগী অথোইবা চাওখংপা অদ্ব ঐনি. মূপী-  
শিংগী মনুংদা ধর্মরাজ যমগী মূপী কীর্তি, ঐ, বাক, স্মৃতি, মেধা,  
ধৃতি অ.ম.সুং. ক্ষমা তরেং অসি এগী বিভূতিনি ॥ ৩৪ ॥

বৃহৎসাম তথা সাম্নাং গায়ত্রী ছন্দসামহম্ ।

মাসানাং মার্গশীঘোহহমুতুনাং কুসুমাকরঃ ॥ ৩৫ ॥

অর্থব্যাখ্যা : - সাম্নাং = সামবেদগী মন্ত্রশিংগী মনুংদসু  
(মথক্ক শ্লোক ১১ দা “বেদানাং সামবেদোহস্মি” — “বেদশিংগী মনুংদা  
কৃষ্ণ এ সামাবদনি” - অনুমনসু হায়প্রবনি). বৃহৎসাম = বৃহৎসাম  
কৌবা মন্ত্রশিং অদ্ব কৃষ্ণ ঐনি, তথা = মর্তো অদ্বমনা, ছন্দসাম =  
অনুচুপ নচি.বা ছন্দশিংগী (শৈবেংশিংগী) মনুংদা, গায়ত্রী = গায়ত্রী  
কৌবা ছন্দ, অহম্ = কৃষ্ণ ঐনি, মাসানাং = শজীদু-নচি.বা থা তরা-  
নিথোইগী মনুংদা, মার্গশীঘঃ = হীয়াঈ কৌবা থা, অহম্ = কৃষ্ণ  
ঐনি (মরমদি থা অসিগী মনুংদা অনৌ, অনৌবা চেঙ, কো. মহয়-  
মরোং নাঁখিনা ফংঈ), ঋতুনাং = ঋতুশিংগী মনুংদা, কুসুমাকরঃ =  
বসন্ত ঋতু ঐনি ॥ ৩৫ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ : - সামবেদগী মন্ত্রশিংগী মনুংদা বৃহৎসাম কৌবা  
মন্ত্রশিং অদ্ব কৃষ্ণ ঐনি, মর্তো অদ্বমনা ছন্দশিংগী মনুংদা গায়ত্রী  
ছন্দনি ষাশিংগী মনুংদা হীয়াঈ কৌবা থা ঐনি, ঋতুশিংগী মনুংদা  
বসন্ত ঋতু ঐনি ॥ ৩৫ ॥

দ্যুতং ছলয়তামস্মি তেজস্তেজস্বিনামহম্ ।

জয়োহস্মি ব্যবসায়োহস্মি সত্ত্বং সত্ত্ববতামহম্ ॥৩৬॥

অর্থব্যাখ্যা:—ছলয়তাং=লৌনহশিংগা মরী লৈনবা. দ্যুতং  
অস্মি=চৌবর কৃষ্ণ ঐনি, তেজস্বিনাং=য়ামনা মতীক্ মঙাল লৈবা  
মীশিংগা লৈবা, তেজঃ অহম্=মতীক্ মঙাল অহু ঐনি, জয়ঃ অস্মি  
=বিজয় তোঁবা মীশিংগী জয় ঐনি, ব্যবসায়ঃ অস্মি=নোহ কহ মী-  
শিংগী নোহ অহু ঐনি, সত্ত্ববতাং=সত্ত্বগুণ লৈবশিংগী. সত্ত্বং অহম্=  
সত্ত্বগুণ অহু ঐনি ॥ ৩৬ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ:—লৌনম্ চাউবা মীশিংগা লোয়ননা মরী লৈ-  
নবা চৌবর শান-নবহু কৃষ্ণ ঐনি. য়ামনা মতীক্-মঙাল লৈবা  
মীশিংগা লৈবা মতীক্-মঙাল অহু ঐনি, বিজয় তোঁবা মীশিংগী  
জয় ঐনি, নোহ কহ মীশিংগী অনোহহু কৃষ্ণ ঐনি, সত্ত্বগুণ লৈবা  
মীশিংগী সত্ত্ব অহু কৃষ্ণ ঐনি ॥ ৩৬ ॥

বৃক্ষীনাং বাসুদেবোহস্মি পাণ্ডবানাং ধনঞ্জয়ঃ ।

মুনীনামপ্যহং ব্যাসঃ কবীনামুশনা কবিঃ ॥৩৭॥

অর্থব্যাখ্যা:—বৃক্ষীনাং=বৃক্ষিশাগৈদা পোক্কা বাদব-  
শিংগী মম্বুদা, বাসুদেব অস্মি=ঐ বাসুদেবনি. পাণ্ডবানাং=পাণ্ডুগী  
মচাশিংগী মম্বুদা, ধনঞ্জয়ঃ=ঐ ধনঞ্জয় অর্জুননি. অপি=অহুগা, মুনী-  
নাং=মুনিশিংগী মম্বুদা, অহং ব্যাস=ঐ ব্যাস মুনিগী, কবীনাং=  
কবিশিংগী মম্বুদা, উশনা কবিঃ=উশনা কবি (রাব্ধসশিংগী পুরো-  
হিত শুক্রাচার্য্য) ঐনি ॥ ৩৭ ॥

**অপূৰ্ণ অৰ্থঃ**— ইতি শাট্ঠগদা পোক্কা বাদবশিংশী মনুন্দা  
এ বাসুদেবনি, পাণ্ডবশিংশী মরক্ত এ অৰ্জুননি অহুগা মূনিশিংশী  
মরক্ত এ ব্যাসদেবনি, কবিশিংশী মনুন্দা এ উশনা (শুক্ৰাচার্য্য)  
কবি এনি ॥ ৩৭ ॥

দণ্ডো দময়তামস্মি নীতিরস্মি ভিগীষতাম্ ।

মৌনং চৈবাস্মি শুহানাং জ্ঞানং জ্ঞানবতামহম্ ॥ ৩৮ ॥

**অর্থব্যখ্যা :** দময়তাং=চয়রাক্ তোঁবা মীশিংশী, দণ্ডঃ  
অস্মি=চয়রাক্ অহু কৃষ্ণ এনি, ভিগীষতাং=ভয় তোঁবা পামবা  
মীশিংশী, নীতিঃ অস্মি=ভয় তোঁনবা মশক্ মথা অয়াস্ উপায়হু  
এনি, চ=ওহুগা, শুহানাং=থৃপ্তুনা থমবা মতীক্ চাবা হীরম্-  
শিংশী উপায়, মৌনং অস্মি এব=বা ওংদনা তুমিগ লৈবগী মশক্  
ওইবা মৌনহু এমক্ৰি, জ্ঞানবতাম্=জ্ঞান লৈবা মীশিংশী, জ্ঞানং  
অহম্=জ্ঞান এনি ॥ ৩৮ ॥

**অপূৰ্ণ অৰ্থঃ**— চয়রাক্ পীবা মীশিংশী চয়রাক্ অহু কৃষ্ণ  
এনি, ভয় তোঁবা পামবা মীশিংশী ভয় তোঁনবা উপায়গী মশক্  
ওইবা নীতিহু এনি অহুগা থৃপ্তুনা থমবা মতীক্ চাবা হীরম্শিংশী  
উপায় তুমিগ লৈবগী মশক্ মৌন এমক্ৰি, জ্ঞান লৈবশিংশী জ্ঞান  
কৃষ্ণ এনি ॥ ৩৮ ॥

যচ্চাপি সৰ্ব্বভূতানাং বীজং তদহমৰ্জুন ।

ন তদাস্তি বিনা যৎস্যান্ময়া ভূতং চরাচরম্ ॥ ৩৯ ॥

**অর্থব্যখ্যা :**— অৰ্জুন=হে অৰ্জুন! সৰ্ব্বভূতানাং=তাই-  
বঙ পৃথগী, যৎ চ অপি বীজং=পোক্কা খুইদগী অহাৰ ময় ওইবা

মরম্, তৎ অহং=মহু কৃষ্ণ ঐনি, ময়াবিনা যৎসাং=কৃষ্ণ ঐ  
 যাওদনা লৈবা য়াবা, তৎ চরাচরং ভূতং=অহুগুমবা অচৎ-চন্ত করি-  
 গুমবা পোৎ অমন্ত, ন অস্তি=লৈতে ॥ ৩৯ ॥

অপুথ্য অর্থ :- হে অর্জুন ! তাইবঙ পৃথগী পোক্কা থায়দগী  
 অহাষ মরু ওইবা মরম্ অহু কৃষ্ণ ঐনি, কৃষ্ণ ঐ যাওদনা লৈবা  
 য়াবা অহুগুমবা অচৎ-চন্ত কবিগুমবা পোৎ অমন্ত লৈতে ॥ ৩৯ ॥

অর্থঃ ॥

অচৎ-চন্ত তাইবঙপৃথসিগী চঙজফম ওইবা হৌবক্ফম পব-  
 মেখর পরমাআনি । অহুগুমবা পরমাআহু সাক্ষাং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনি,  
 উপাধি ওইবা মায়ানা মরম্ ওইছনা মীওইবগী মওত ওইনা উবদনি ।  
 হায়রিবা উপাধিগী মশক্ ওইবা সব্, বজঃ অমন্তু তমঃ গুণ অহুমনা  
 তিনবা মায়াসিগী মতেদগী তাইবঙপান পৃথসি ঈবংগো মডোন্দগী  
 পোক্কাপনি । শ্রুতিনসু অহুমনা হায়রি “তস্মাদ্ এতস্মাদা-  
 স্মান আকাশঃ সংভূতঃ, আকাশাদ্ বায়ুঃ, বায়োরগ্নিঃ,  
 অগ্নেরাপঃ, অন্ত্যঃ পৃথিবী, পৃথিব্যা ওষধয়ঃ (ভেঃ উঃ ২/১/১)  
 —“জীবাআসিদগী করিমন্ত খেয়দবা পরমাআ অহুদগী অহাষদা  
 আকাশ পোক্খি, আকাশদগী সূশিং পোক্খি, সূশিস্তগী ময়  
 পোক্খি, ময়দগী ঈশিং পোক্খি, ঈশিদগী পৃথিবী পোক্খি,  
 পৃথিবীদগী উ-বা, মনা-মশীংনচিংবা পূম্মক্ পোক্খি ।” মসিদা  
 “কার্য্যং সর্ব্বং কারণমাত্রম্” - “থবক্ পূম্মক্‌সি সূত্ৰ মথোয়গী  
 মচাক্ ওইবা মরম্ অহু নন্তনা অতোম্ম অমা নন্তে” হায়বা নিয়মগী  
 মতুংইননা তাইবঙ পৃথসিন্ পূম্মকী চঙজফম ওইনা মচাক্ ওইরিবা



ঈবংভো মণ্ডোন্দগী অতোপ্ন অমা নন্তে । মায়ানা মরম্ ওইত্বনা  
ঈবংভো মণ্ডোন্দগী অনীশ্ববা ওইনা অতোপ্ন ওইত্বনা তাইবঙসি  
উবদনি । মরম্ অসিনা ভাগবতকী মনুংদা অশ্রুমনা হায়রি—

অবিজ্ঞামানোহপ্যবভাতিদ্বয়ো

ধ্যাংতুর্ধিয়া স্বপ্নমনোরথো যথা ॥

(ভাগঃ ১১/২/২৮)

“অনীশ্বনা লৈবগুম তৌরিবা তাইবঙসি মিথ্যানি ( উরবশু  
অশেংবমক্তি মতম অল্পমক্ত লৈতবনি) মঙ অমশ্রুং মনোরথদা  
(রাখলদা) উবা পোং মিথ্যা ওইরবশু মতুগী ধ্যান তৌবা মীশিংগী  
পুত্রীংদা অচুমবা ওইনা উবগী মতোগুমনা তাইবঙসিশু অচুমবা  
ওইনা উবনি ।”

মরম্ অসিনা শ্রীভগবান্ন ঈবংভো মহাক্ যাওদবা করিগুমবা  
অমন্ত তাইবঙসিদা লৈতে তাকপনি ॥ ৩৯ ॥

শ্রীভগবান্নগী বিভূতিশিং হায়বসিবু লোইশিনদুনা মসিগী  
ঙমথৈ লৈতববু অশ্রুমনা তাক্সি—

নাস্তোহস্তি মম দিব্যানাং বিভূতীনাং পরন্তপ ।

এষ তুদ্দেশতঃ প্রোক্তো বিভূর্নৈবন্তরো ময়া ॥৪০॥

অর্থব্যাখ্যা :—পরন্তপ=যেহুবশিংবু বাহব হে অজ্জুন ।  
মম=কৃষ্ণ ঐগী, দিব্যানাং=অমকৃপা লৈতবা, বিভূতীনাং=ফোং-  
দোজুনা লৈবা মতীক্-মঙালগী ন অন্তঃ অস্তি=অরোইবা লৈতে,  
বিভূতেঃ=কৃষ্ণ ঐগী ফোংদোজুনা লৈবা ঈতীক্-ইঙালগী, এষ তু

বিস্তরঃ=শনদোকপা খরদং অসিবুদি, উদ্দেশতঃ ময়া প্রোক্তঃ=  
য়ামনা শন্ন ঐনা হায়বনি ॥ ৪০ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ :- য়েরুবশিংবু বাহব হে অর্জুন। কৃষ্ণ ঐগী  
অমকপা লৈত্রবা ফোংদোকুনা লৈবা ঈতীক্ ইঙালগী (বিভূতিগী)  
ওমথৈ লৈতে। অত্মক্ ওইনা ঐগী বিভূতিগী শনদোকপা খর-  
দসিবুদি য়ামনা শন্ন ঐনা হায়বনি ॥ ৪০ ॥

অত্মক্ ওইত্ননস্থ ত্রীভগবান্গী ফোংদোকুনা লৈবা মতীক্-  
মঙালশিংবু (বিভূতিশিংবু) নীংথিনা খঙনোংবা ভক্তশিংনা কদাই  
কদাইদা মত্ খঙবা য়াগদগে হায়বত্ অত্মনা তাক্রি—

যদ্ যদ্বিভূতিমৎসত্বং ত্রীমদুর্জিত মেব বা ।

তৎ তদেবাবগচ্ছ তৎমম তেজোহংশসম্ভবম্ ॥ ৪১ ॥

অথযব্যার্থ্যা :— যৎ যৎ সত্বং=কনা কনাস্তমবা ধরায়পানবা  
জীব, বিভূতিমৎ=মতীক্-মঙল লৈবা, ত্রীমৎ=লল থুম অমদি  
ফজবা মঙালগা লোয়নবা হক্চাং লৈবা, বা=নত্রগা, উর্জিতং এব=  
মপাক্ল য়ামনা কহমক্ত ওইবদি, তৎতৎএব=মত্ মত্মক্, তৎ=  
অর্জুন নহাক্, মম=পরমেশ্বর কৃষ্ণ ঐগী, তেজোঃশসম্ভবং=মঙালগী  
মশক্ ওইবা শক্তিগী শরুত্তগী পোকপনি হায়না, অবগচ্ছ=  
খঙউ ॥ ৪১ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ :- কনা কনাস্তমবা ধরায়পানবা জীব, মতীক্-  
মঙল লৈবা লল-থুম লৈবা অমদি শাওঙ-শাদা ফজবা নত্রগা  
মপাক্ল য়ামনা কহমক্ত ওইবদি, মত্ মত্মক্ অর্জুন নভনা কৃষ্ণ

এগী মঙাল্গী মশক্ ওইবা শক্তিগী শরুক্রগী শোকপনি হায়না  
খঙউ ॥ ৪১ ॥

মর্তো অমুমনা অহানবদা অমমম্ ওইনা বিভূতিশিঃবু তাক্সগা  
হৌজিক্ অরোইবদা খোমজিনদুনা পুন্ন মহবু তাক্সি—

অথবা বহুনৈতেন কিং জ্ঞাতেন তবার্জুন।

বিষ্টভ্যাঃ হিমিদং ক্লংস্মেকাংশেনস্থিতো জগৎ ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্ গীতাসূপনিবৎসু ব্রহ্মবিজ্ঞান্যং যোগশাস্ত্রে  
শ্রীকৃষ্ণার্জুন সংবাদে বিভূতি ষোণোদ্যায় দশমোহধ্যায় ॥ ১০ ॥

অময়ব্যাখ্যা :—অথবা—মসি নহুগা, অর্জুন—হে অর্জুন।  
তব=নহাকীদমক্, এতেন বহুনা—অমমম্ ওইনা অমুক্ য়ামবা অসিবু,  
জ্ঞাতেন কিং=খঙলুবগা করি কামগনি, অহং=সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম কৃষ্ণ  
এ, ইদং ক্লংস্ম-জগৎ=অচং-চক্ তাইবঙ পুন্সিবু, একাংশেন বিষ্টভা  
—এগী মচি (শরুক্ মচেং) অমদা পুতুনা ধমলগা, স্থিতঃ=লৈরি-  
বনি ॥ ৪২ ॥

অপূর্ব অর্থ :—মসি নহুগা হে অর্জুন। নহাক্ অমমম্ ওইনা  
অমুক্ য়ামনা—মসিবু খঙলুবগা করি কামগনি ? সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম  
কৃষ্ণ এনা অচং-চক্ তাইবঙ পুন্সিবু এগী মচি (শরুক্ মচেং) অমদা  
পুতুনা ধমলগা লৈরিবনি ॥ ৪২ ॥

অধুনা

শ্রীভগবান্ কৃষ্ণ অসি নিরাকার (মঙউ লৈতবা), নিশ্চর্ণ (গুণ  
অমস্ত লৈতবা) অমসুং সচ্চিদানন্দ (সংচিৎ আনন্দ ওইবা) অনীশ্ববা

লৈতবা পরব্রহ্মমন্নি । ঈবুংঙো মাগী শক্তি ওইবা মায়ানা মরম্  
ওইতুনা মশক্ নাইবা কৃষ্ণ ওইনা ফোংদোকপনি অমসুং ময়াম্  
ওইনা উবনি । মতৌ অসুমনা পরব্রহ্মগী মশক্ ওইবা কৃষ্ণ  
ঈবুংঙো মহারু ময়াম ওইনা ফোংদোক্লিবা পুন্নমক্ অতুগী মকোক্  
মকোক্ ওইবশিব্ মাগী বিহুতিশিংনি তাকপনি । মতুদা ঈবুংঙো  
মাগী অশেংবা মশক্ তাক্কে হায়বগীদমক্ অধ্যায় অসিগী অবোইবা  
ল্লোকসিদা, উবিবা ময়ামসিব্ খঙলুবগা করি কামগনি ; ভগবান্  
মাগী অমসু ওইবা অশেংবা মশক্ অতু খঙউ , মতু খঙলগা  
ভগবান মডোন্দ তিনবগী মশক্ ওইবা মোক্ষ ফংগনি হায়না  
পাউতাক্ পীবনি । মবম্দি উবিবা পুন্নমক্দি মায়ানা মবম্  
ওইতুনা চঙজফম ওইবা ব্রহ্মদা উংপা ডাক্তনি, অশেংবা  
অমসু লৈতে । মায়াতু-সু ঈবুংঙো মাগী (ব্রহ্মগী) শরুক্ অমদা  
চঙজফনা লৈবগা তাইবঙপৃহসিব্ মখল মখা অয়্যামবা মঙঙদা,  
সিনেমাগী পর্দাদা উংপগী মতৌগুমনা উইল-লগা থরায় পানবা  
পুন্নমক্পু শুমহতুনা থমলিবনি । ঈবুংঙো মাগী শরুক্ অমদা  
তাইবঙ পৃহ লৈ হায়বসিব্ শ্রুতিনা অসুমনা তাক্লি “পাদোহ-  
স্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্য।হমৃতং দিবি” (যজুঃ ৩১/৩) —  
“পরব্রহ্মগী মশুং অমদা অচং-চন্ত তাইবঙ পুন্নমক্দি চঙজফনা লৈ,  
অতুগা মশুং অহমদি মাগী অশেংবা মঙালগী মশক্ ওইবা চেতন  
অতুদা অমৃত ওইনা লৈ ।” মসিব্ মক্ষম অসিদসু শ্রীভগবান্ কৃষ্ণনা  
মাগী মচি অমদা তাইবঙপৃহ পুতুনা লৈ তাকপনি । অতুবু অশেং-  
বমক্তি ঈবুংঙো মাগী মচেং-মশুংনচিংবা অমসু লৈতে ; মাদি

অতেক্ অকায় লৈতনা মওঙ লৈতনা শীনথুনা লৈরিবনি । আকাশ  
তশেংনা মচেং-মকায় লৈতনা লৈরবন্থ মাগী মচি অমদা মুমিং  
থা-নচিংবা লৈবগী মতৌগুমনা পরব্রহ্মগী মশক্ ওইবা ঈবুংঙো  
মাগী শরুক্ অমদা তাইবঙপুয় লৈ হায়বনি । অতুগা ঈবুংঙো  
মঙোন্দ চঙক্তুনা লৈরিবা তাইবঙ অতুসু মায়ানা উংপা মরম্  
লৈ হায়না খঙনবদনি, তশেংবদি মতম অহমক্ত লৈতে । মরম্  
অসিনা ঋতিনা অসুমনা হায়রি - “ভগবন্তা চিদাতাতি সৰ্ব্বং  
ব্রহ্মৈব কেবলম্ ।” (যোঃ শিঃ উঃ ৪/১৮) - “তাইবঙ (ভগৎ)  
হায়না কোহুনা সূত্র চঙক্তফম ওইনা লৈবা চেতনমক্ত উই, তশেং-  
বমক্তি পুয়মক্‌সি ব্রহ্মমক্তনি ।” মসিগী খুদম্‌দি— লিল ওইনা  
থৌরীমক্তবু উই, উরিবা লিল অতু থৌরীমক্তগী অতোপ্প নত্তে ।  
মতৌ অতুমনা মসিদন্থ খঙগদবনি । মরম্ অসিনা শ্রীকৃষ্ণ ঈবুংঙো  
মাগী মশক্ ওইবা ব্রহ্ম নন্তনা অতোপ্প অনীশ্ববা পোং অমত্ত  
লৈতে । মসিবন্থ ঋতিনা অসুমনা হায়রি “একমেবাহুদ্বিতীয়ং  
ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিঞ্চন ।” (ত্রিঃ মঃ উঃ ৩/১) - “অনী-  
শ্ববা লৈতবা অমত্তংদা ওইবা ব্রহ্মনি, মসিদা ময়াম ওইবা করি-  
শ্বমবা পোং অমত্তা লৈতে ।” মরম্ অসিনা জ্ঞানীগী মীংয়েংদা  
য়েংলবদি জীবজ্বাসিন্থ ব্রহ্মমক্তি, মঙোন্দগী অতোপ্প নত্তে । জীববু  
ব্রহ্মনি হায়না খঙলবা মতুংদা মঙোন্দগী অতোপ্প খঙগদবা পোং  
অমা লৈহৌদে । ব্যবহারদা উরিবা খঙলিবা পুয়মক্‌সি মিথ্যা (মতম  
অহমদা লৈতবা) ওইনা জ্ঞানীশিংনা উই । মরম্ অসিনা ঋতিনা  
হায়রি—“আত্মনি বিজ্ঞাতে সৰ্ব্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতীদং

সর্ব্বং যদয়মাশ্রা।” (বৃ: উ: ২/৪/৬)—“আত্মাঙ্গী শংগুনা উবা  
জ্ঞান লৈরবদা লেঙলি-পাললিবা পূম্মক্সি খঙবা ওই, উরিবা  
খঙলিবা পূম্মক্সি আত্মা অসিনি।” মসিদগী ক্রুতিনা অম্মনম্ন  
হায়রি -

ময্যখণ্ডসুখান্তোর্থো বহুধা বিশ্ববীচয়ঃ।

উৎপত্তন্তে বিলীয়ন্তে মারামাক্কতবিভ্রমাৎ।

(কু: উ: ১৪)

“লেঙদন। অম্মুং মচেং তাদনা লৈবা নুংঙাইবগী, সমুদ্রগী  
মশক্ ওইবা পরমাত্মা ঐঙোন্দ নাযাগী মশক্ ওইবা নুংশিং শাঁং-  
পদগী ভ্রম ওইনা (চুমদবা ওইনা) মখল-মখা অয়াস্ব তাইবঙগী  
মশক্ ওইবা ঈথক্সিং পোন্ধক্ই অম্মুং নেমথই।”

মতৌ অম্মননা অচং চন্ত তাইবঙ পূম্মক্পু মাযানা মবম্ ওই-  
ছনা ঈবুংঙো মগী মচি শক্কক্) অমদা পুত্ননা লৈবিবা হ্রীঃভগবান্গী  
অশেংবা মশক্ পরব্রহ্মব ভক্ ওইবা মীশিংনা ধ্যান তৌছনা শং-  
গুনা খঙনবা হোংনগদবনি। মতুতদা মীওইবগী মপোক্ অসি  
মহয় যানগদবনি ॥৪২॥

মতৌ অম্মননা হ্রীঃভগবান্ শক্পা উপনিষৎশিংদা ব্রহ্মবিদ্যাগী মশক্  
ওইবা যোগশাস্ত্রগী মমুংদা অর্জুন অম্মুং ক্রীক্সগী রাহং পাউথুম্ ওইনা

ঙাঙনবদা রাজবিভা রাজগুহ যোগ কোঁবা তরাশুবা অধ্যায়গী

স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা ইবা অথ্গ্ন বাগা

লোয়নবা অম্ময়ব্যাক্ষ্য লোইরে ॥ ১০ ॥





## শ্রীমদ্ভগবদ্ গীতা

ওঁ ভগবতে বিশ্বরূপায় কৃষ্ণায় নমঃ ॥

ভরামাখোইশ্বরা অধ্যায়

(একাদশোঃধ্যায়)

ভরামাখোইশ্বরা অধ্যায়সিগী মমিং বিশ্বরূপদর্শননি । অধ্যায়  
অনিদা শ্রীভগবান্ন মাগী মায়ানা উংলিবা বিশ্বরূপ (বিরাট্‌কী মশক্)  
অহুদা সৃষ্টি নচিংবা থবক্ পুন্নমক্ উহনগনি অমশ্চুং মহ্ উরগা  
অজ্জুননা যাননা ওজ্জুননা ণার্থনা তৌগনি । মহ্‌দশু মথকী অধ্যায়গী  
অবোইবদা “বিষ্টভ্যাচমিদং” (১০/৪২) অসি নচিংবনা “কৃষ্ণ এনা  
তাইবঙ পুন্সিব এগী শরুক্ অমদা পুত্‌না থমলগা লৈ” হায়খি-  
বহু তাবগা অজ্জুননা ঈবুংঙো মাগী বিশ্বরূপ (তাইবঙ পুগী  
মশক্ ওইবা বিরাট্‌রূপ) অহুবু শংশঙনা য়েংনিংছনা অশুমনা হায়-  
জবা হৌই —

অজ্জুন উবাচ

মহানুগ্রহায় পরমং শুভমধ্যাক্সসংজিতম্ ।

সংস্রয়োক্তং বচন্তেন মোহোহয়ং বিদগতো নমঃ ॥১৥

অর্থঃ অর্জুনঃ উবাচ—ত্বয়া মদনুগ্রহায় যৎ পরমমুগ্ধম্  
অধ্যাত্মসংজ্ঞিতম্ বচ উক্তম্, তেন মম অয়ম্ মোহঃ বিগতঃ ।

অর্থব্যাখ্যা :—অর্জুনঃ উবাচ=অর্জুননা হায়জখি. ত্বয়া  
—ঈবুংভো নহাক্, মদনুগ্রহায়=অর্জুন ঐগী ঈকম্দা খোজান-  
বীবীগীদমক্, যৎ পরমং মুগ্ধং=যামনা থুপ্প লৈরবা, অধ্যাত্মসংজ্ঞিতং  
—অধ্যাত্ম হায়না কোবা আত্মা অমশুং আত্মা নন্তবা পোং অনীবু  
খাইদোক্তুনা তাক্পগী মশক্ ওইবা, বচঃ উক্তং=বা হায়বিখি,  
তেন=হায়বিখিবা বা অতুনা, মম—অর্জুন ঐগী, অয়ং মোহঃ=  
আত্মা নন্তবা পোংশিংদা যামনা মুংশিবা মরমদগী শুমহন্তুনা লৈ-  
রমবত্, বিগতঃ=চংথোক্শ্রে ॥ ১ ॥

অপূর্ব অর্থঃ—অর্জুননা হায়জখি ঈবুংভো নহাক্ ঐগী  
ঈকম্দা খোজানবীতুনা যামনা থুপ্পবা অধ্যাত্ম হায়না কোবা আত্মা  
অমশুং আত্মা নন্তবা পোং অনীবু খাইদোক্তুনা তাক্পগী মশক্  
ওইবা বা হায়বিখি, বা অতুনা ঐগী আত্মা নন্তবা পোংশিংদা  
শুমহন্তুনা লৈরমবত্ চংথোক্শ্রে ॥ ১ ॥

অথুপ্প বা

আত্মাবু হীরম্ ওইনা লোঃতুনা হায়বা বাবু অধ্যাত্ম কোই ।  
শ্রীভগবান্ন— “অশোচ্যানর্থশোচন্তং” (গীঃ ২/১১)— “বাক্যম  
খোক্তবা ভীষ্ম-দ্রোণ-নচিঃববু লোঃতুনা নহাক্ বারি” মসিদগী হো-  
তুনা— “ন জায়তে ত্রিযতে বা কদাচিৎ” (গীঃ ২/২০)— “আত্মা  
কৈদৌড়ৈদম্ পোক্তে অমশুং শিদে” অসি—নচিঃববু আত্মাগী অশেংবা  
মশক্ মওঙ তাক্খি । মত্হবু নীংখিনা খঙতুনা অর্জুননা মাগী



মোহ (আত্মাবু খণ্ডদবদগী আত্মা নস্তবা পোংশিদা শুমহন্তুনা  
লৈবা) অহু কৌক্রে হায়বনি । অহুগা অব্যাস্ববু যামনা থুপ্প হায়-  
বগী মরম্দি—মতীক্ চাদবা মফমদা আত্মাগী অশেংবা মশক্  
তাকুপা করিমন্ত কান্দে । অমোংপা ফিব মচু শঙবদা মচু লাক-  
তবগুনা শেংদবা পুক্রীংদা আত্মাগী বা লয়্তানা লৈতে । মরম্  
অসিনা মতীক্ চাবা মী য়েলগা আত্মাগী বা হায়গদবনি, মতীক্  
চাদবা মীদগীদি যামনা থুপ্প থমগদবনি হায়বসিব শাস্ত্রনা তাকুনা  
থমলি । মচুব লৌছনা “য়ামনা থুপ্প অধ্যাত্মগী বা” অশুমনা  
অজ্জুননা হায়বিবনি ॥ ১ ॥

তবেংগুবা অধ্যায়দগী তরাগুবা অধ্যায় ফাওবদা ঈভগবান্ন  
সংগ ব্রহ্মগী মরম্দি উপাসনাগীদমক্ হায়বিবা অহুবুশু লৌঃগা  
অজ্জুননা : শুমন হায়রি —

ভবাপ্যয়ৌ হি ভূতানাং শ্রুতৌ বিস্তরশো ময়া ।

হস্তঃ কমলপত্রাঙ্ক মহাত্ম্যর্মপি চাহব্যয়ম্ ॥ ২ ॥

অর্থঃ —কমলপত্রাঙ্ক । হস্তঃ ভূতানাং ভবাপ্যয়ৌ হি বিস্তরশঃ  
ময়া শ্রুতৌ অব্যয়ং মহাত্ম্যং অপি চ ॥

অর্থব্যাখ্যা :—কমলপত্রাঙ্ক=থমবাল মনাগী মতৌগুমবা  
নীংখিজরবা মীং অনীনা নঙগী ওইবা হে ঈবুঙো । হস্তঃ=ঈবুঙো  
নঙোন্দগী, ভূতানাং=অচং-চন্ত তাইবঙ পুন্মকী. ভবাপ্যয়ৌ হি=  
পোকুপা অমশুং মাঙবা ওই হায়বসিব, বিস্তরশঃ=য়ামনা শুগাইনা,  
ময়া শ্রুতৌ=ঐনা তাজরে, চ=অহুগা অব্যয়ং=মাঙ-তাকুপা  
লৈত্রবা, মহাত্ম্যং অপি (শ্রুতম্)=নতীক্-নগুনবুশু তাজরে ॥ ২ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ :—হে কমলনয়ন । ঈবুংঙো নঙোলগী অচং-চত্ত  
তাইবঙ পুন্নমকী পোকপা অমসুং মাঙবা ওই হায়বসিবু য়ামনা  
গুগাইনা এনা তাজরে অহুগা মাঙ তাকপা লৈত্তবা নতীকু নগুণবুসু  
তাজবে ॥ ২ ॥

এবমেতদ্ গণাংখ তমাত্মানং পরমেশ্বর ।

জঠুমিচ্ছামি তে রূপমৈশ্বরং পুরুষোত্তম ॥ ৩ ॥

অন্বয় :—পরমেশ্বর স্বং আত্মানং যথা আংখ এতং এবম্ ।  
পুরুষোত্তম । তে ঐশ্বরং রূপং জঠুং ইচ্ছামি ॥

অন্বয়-্যাখ্যা :—পরমেশ্বর = হে পরমেশ্বর । স্বং = ঈবুংঙো  
নহাকু, আত্মানং = নিগুণ নিবাকার অমসুং সগুণ সাকার ওইবা  
নশাগী মঙঙগী মরমদা, যথা আংখ = অহুমনা শনদোকু তাকপিরি,  
এতং এবম্ = মহু অশেংবমকি (মহুদা ঐগী খাজদবা করিমত্ত লৈতে,  
অহুমনদি ওইববদা), পুরুষোত্তম = হুপাশিংগী মনুংদা খ্বায়দগী অথোই-  
বা হে ভগবন্ । তে = ঈবুংঙো নহাকী, ঐশ্বরং রূপং = ঈশ্বরগী রূপ  
(মশক্) অহুবু, জঠুং ইচ্ছামি = এনা য়েংজবা পামঈ ॥ ৩ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ :—খ্বায়দগী অথোইবা হে ঈশ্বর । ঈবুংঙো নহাকু  
নশাগী মঙঙগী মরমদা অহুমনা শনদোকু তাকপিরি, মহু অশেংব-  
বকি করিমত্ত চিংনফম লৈতে ; অহুমনদি ওইববদা, হুপাশিংগী  
মনুংদা খ্বায়দগী অথোইবা হে ভগবন্ । ঈবুংঙো নহাকী ঈশ্বরগী  
ওইবা মশক্ অহুবু এনা য়েংজবা পামঈ ॥ ৩ ॥

মন্যসে যদি তচ্ছব্যং ময়া জঠুমিতি প্রভো ।

যোগেশ্বর ততো মে ত্বং কৰ্ম্মস্বানন্দমব্যয়ম্ ॥ ৪ ॥





J. B. KHANNA & Co  
10, Dhanraj, Nalluri St  
MADRAS-600003

Virat Swaroop ମହାଦେବ ପାର୍ବତୀ ଛାମଡ଼ିଆ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ୫୪୬  
ନିର୍ମାଣାବିଧାନ ଦିଆଯାଏ ନିର୍ମାଣାବିଧାନ ୫୫୫

অথ্বয়ঃ প্রভো যদি তৎ (রূপং) ময়া জ্ঞেয়ং শক্যং ইতি মন্তসে ।  
ততঃ যোগেশ্বর ! স্বং মে অব্যয়ং আত্মানং দর্শয় ॥

অথ্বয়ব্যাখ্যাঃ - প্রভো = পূনঃপুনঃ মপু ওইবা হে স্বামিন্ !  
যদি = করিগুমবা, তৎ (রূপং) = জীবংগো নহাকী নশক্ অত্ববু, ময়া  
জ্ঞেয়ং শক্যং = অজ্ঞান এনা য়েজ্ববা গুমগনি, ইতি মন্তসে = অনুমনা  
খনবিরবদি, ততঃ = মত্ ওইবরদি, যোগেশ্বর = যোগীশিংগী হে  
ঈশ্বর ! স্বং = জীবংগো নহাক্, মে = এগীদমক অব্যয়ং = মাওবা লৈ-  
ত্রবা, আত্মানং = নহাকী বিশ্বরূপ ওইবা নশক্ অত্ববু, দর্শয় = য়ে-  
হনবিয়ু ॥ ৪ ॥

অপূন্ব অর্থঃ পূনঃপুনঃ মপু ওইবা হে ভগবন্ ! করিগুমবা  
নশক্ অত্ববু এনা য়েজ্ববা গুমগনি অনুমনা খস্বিবা থোক্‌বদি,  
যোগীশিংগী হে ঈশ্বর । জীবংগো নহাক্ এগীদমক্ মাওবা লৈত্রবা  
নশক্ অত্ববু য়েহনবিয়ু ॥ ৪ ॥

অজ্ঞাননা জীবংগো মাগী বিশ্বরূপ ওইবা মশক্ য়েংগে হায়-  
জরবদা শ্রীভগবান্ন মণ্ডোন্দ অনুমনা হায়বা হৌই—

### শ্রীভগবান্নুবাচ

পশ্য মে পার্থ রূপানি শতশোহথ সহস্রশঃ ।

নানাবিধানি দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতীনি চ ॥ ৫ ॥

অথ্বয়ঃ—শ্রীভগবান্নুবাচ—পার্থ । মে নানাবিধানি নানা-  
বর্ণাকৃতীনি চ শতশঃ অথ সহস্রশঃ দিব্যানি রূপানি পশ্য ।

**অথয়ব্যাখ্যা :** ক্রীভগবান্ উবাচ = ক্রীভগবান্ হায়বিথি —  
 পার্থ = পৃথ (কুন্তী) গী মচানুপা হে অর্জুন । মে = কৃষ্ণ ঐগী নানা-  
 বিধানি = মথল্ মথা অয়াস্ব, চ = অমসুং, নানাবর্ণাকৃতীনি = রাম-  
 লবা মচু মওঙনা তিনবা, শতশঃ = চামা চামা অথ = অতুগা, সহ-  
 ব্রশঃ = লীশিং লীশিং দিব্যানি = অমকপা লৈত্রবা, রূপানি পশু  
 = ঈশক্শিংবু য়েংউ ॥ ৫ ॥

**অপুত্র অর্থ :** — ক্রীভগবান্ হায়বিথি — পৃথগী মচানুপা হে  
 অর্জুন । কৃষ্ণ ঐগী মথল্ মথা অয়াস্ব রামলবা অমসুং মচু মওঙশিংনা  
 তিনবা চামা চামা অতুগা লীশিং লীশিং ওইবা মত্ৰুবা ঈশক্শিংবু  
 য়েংউ ॥ ৫ ॥

ক্রীভগবান্ অর্জুনবু য়েংহনগদৌরিবা মশক্শিং অতুব্ শম-  
 লপ্ন লোক অনীদা অসুমনা হায়রি—

পশ্চাদিত্যান্ বস্তুন্ রুদ্রানশ্বিনৌ মরুতস্তথা ।

বহুন্য দৃষ্টপূর্বাণি পশ্চাশ্চর্যাণি ভারত ॥ ৬ ॥

**অথয় :** ভারত ! আদিত্যান্, বস্তুন্, রুদ্রান্, অশ্বিনৌ তথা মরুতঃ  
 পশু বহুনি অদৃষ্টপূর্বাণি আশ্চর্যাণি পশু ।

**অথয়ব্যাখ্যা :** ভারত = ভারতকী শাগৈদা পোকপা হে  
 অর্জুন । আদিত্যান্ = হুমিং কোঁবা লাই তরানিথোইবু, বস্তুন্ =  
 মায়কৈ ডাকপা বস্তু কোঁবা লাই নীপানবু, রুদ্রান্ = রুদ্র কোঁবা  
 শংকর-নচিবা লাই তরামাথোইবু, অশ্বিনৌ = অশ্বিনীকুমার কোঁবা  
 লাই মচীনাউবু, তথা = মতৌ অসুমনা, মরুতঃ = মরুৎ কোঁবা লাই

নীযুমাণনব, পশ্য—নংনা য়েংউ, (মসিদা নস্তনা) বহুনি—য়ামগ্রবা,  
অদৃষ্টপূর্ব্বানি—অহাষদা কৈদৌউদনসু উথিজিবা, আশ্চর্যানি=  
অঙকৃপগী মশক্ ওইবা পোংশিংবু, পশ্য=য়েংউ ॥ ৬ ॥

অপুণ্ড্র অর্থ :—ভরত শাগৈদা পোকৃপা হে অজ্জুন ! তুমি  
কৌবা লাই তবানিথোইব, মায়কৈ ডাকৃপা বসু নীপানব, রুদ্র  
তবামাথোইব, অশ্বিনীকুমার অনীব মতো অত্মনা মরুং কৌবা  
লাই নিযুমাণনব য়েউ, মসিদা নস্তনা অহাষদা উথিজিবা অয়ামবা  
অঙকৃপগী মশক্ পোংশিংবু য়েউ ॥ ৬ ॥

লাইশিংদা নস্তনা তাইবঙ পুস্বসি জ্বংঙো মাগী বিরাট্ ওইবা  
হক্চাদা লৈবিবহুব য়েউ হায়রি—

ইহৈকস্বং জগং কৃৎস্নং পশ্যাত্ত সচরাচরম্ ।

গম দেহে গুড়াকেশ যচ্চান্যদ্রষ্টুমিচ্ছসি ॥ ৭ ॥

অর্থঃ : গুড়াকেশ । অত ইহ মম দেহে একস্বং সচরাচরং  
কৃৎস্নং জগং পশ্য, যং চ অন্তঃ দ্রষ্টুং ইচ্ছসি, (তং অপি পশ্য),

অর্থব্যাখ্যা :— গুড়াকেশ=তুষব খুহুম চনচুনা থম্বা  
ওমবা (তুমদবা ওমবা) হে অজ্জুন ! অত—ওসি, ইহ মম দেহে=  
কৃষ্ণ এগী হব্চাং অসিদা, একস্বং=মটি অমদা কায়াং ওইনা  
লৈরিবা, সচরাচরম্=অচং-চত্ৰ থবায় পানবা পুন্নমক্ অসিব, কৃৎস্নং  
জগং তাইবঙপুস্বসিব, পশ্য=নঙনা য়েংউ, চ=অত্ৰুগা, যং অন্তঃ  
=মসিদা নস্তবা অতোন্ন করিগুমবা, দ্রষ্টুং ইচ্ছসি=য়েংবা পাম-  
লবদি (তং অপি পশ্য)=মহুবু য়েউ ॥ ৭ ॥

**অপূৰ্ণ অৰ্থ :**— তুমদবা উমবা হে অৰ্জুন! উসি ঐগী  
হক্চাসিদা কায়াং ওইনা মচী অমদা লৈরিবা থরায় পানবগা  
লোয়নবা তাইবঙ পুথসিবু য়েউ, মসিদা নন্তনা অতোম য়ে-  
নৌবা পৌংস্থ য়েউ ॥ ৭ ॥

মরিশ্ববা শ্লোকতা অৰ্জুননা - “ঈকুংডো নহাকী বিরাট্ ওইবা  
নশক্ অহুব ঐনা য়েজবা উমগনি থরিরবদি” অনুমনা হায়থিবছুগী  
পাউধুম ওইনা শ্রীভগবান্ন অনুমনা পীরি -

ন তু মাং শব্যসে জঠুমনেনৈব স্বচক্ষুযা ।

দিব্যং দদামি তে চক্ষুঃ পশু মে যোগমৈশ্বরম্ ॥৮॥

**অর্থ :**—অনেন স্বচক্ষুযা এব মাং জঠুং ন তু শব্যসে তে  
দিব্যং চক্ষুঃ দদামি, মে ঐশ্বরং যোগং পশু ।

**অর্থব্যাখ্যা :**—অনেন স্বচক্ষুযা এব =নহাকী অচমবা মীং  
অসিনদি, মাং জঠুং ন তু শব্যসে =বিরাট্ কী মশক্ লৌঃতুনা লৈবা  
কৃষ্ণ ঐবু য়েবা শূক্‌ওম উমলৌই, (মরম্ অসিনা) — তে =নঙগী-  
দমক্, দিব্যং চক্ষুঃ দদামি =জ্ঞানগী মশক্ ওইবা মীং ঐনা পীরি,  
(পীরিবা মীং অতুনা) — মে =কৃষ্ণ ঐগী, ঐশ্বরং যোগং =ঈশ্বরগী  
ওইবা মতীক্ মণ্ডল অহুব, পশু =য়েউ ॥ ৮ ॥

**অপূৰ্ণ অৰ্থ :**—হে অৰ্জুন! নহাকী অচমবা মীং অতুনা  
বিরাট্ কী মশক্ লৌঃরিবা কৃষ্ণ ঐবু য়েবা উমলৌই, মরম্ অসিনা  
নঙগীদমক্ জ্ঞানগী মশক্ ওইবা মীং ঐনা পীরি, মতুনা নহাক্ কৃষ্ণ  
ঐগী, ঈশ্বরগী ওইবা ঈশ্বৰু য়েউ ॥ ৮ ॥



শ্রীভগবান্ন অজ্ঞানবু অমক্‌পা লৈত্রবা বিশ্বরূপ য়েহনবা অত্মগী  
মরমদা সজ্জয়না ধৃতরাষ্ট্র নিংখোঁগী মকমদা তাকুনা (লীত্‌না) অন্ত্রমনা  
হায়রি -

### সজ্জয় উবাচ

এবমুক্ত্বা ততো রাজন্ মহাযোগেশ্বরো হরিঃ ।

দর্শয়ামাস পার্থায় পরমং রূপমৈশ্বরম্ ॥ ৯ ॥

অর্থঃ — সজ্জয়ঃ উবাচ রাজন্ ! মহাযোগেশ্বরঃ হরিঃ এবং  
উক্ত্বা ততঃ পার্থায় পরমং ঐশ্বরং রূপম্ দর্শয়ামাস ।

অর্থব্যখ্যাঃ — সজ্জয়ঃ উবাচ = সজ্জয়না হায় - রাজন্ = হে  
মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ! মহাযোগেশ্বরঃ হরিঃ = খ্যাদগী অথোইবা অনন্ত  
যোগীশিংগী মপু ওইবা শ্রীহরিণা (ভক্তশিংগী পাপ পুন্নমক্‌পু কোক্-  
পিহৈবা শ্রীভগবান্ন), এবং উক্ত্বা = অচমবা মীংনদি ঐব উবা ওম-  
লোই, ঐব উবা ওমন-নবা জ্ঞানগী মশক্ ওইবা মীং গীগে অন্ত্রমনা  
হায়রগা, ততঃ = মতুংদা, পার্থায় = পৃথা (কৃষ্ণা)গী মচাম্পা  
অজ্ঞানগীদনক্, পরমং রূপং = খ্যাদগী অথোইবা বিশ্বরূপ ওইবা মশক্  
অত্‌বু, দর্শয়ামাস = য়েহনখি ॥ ৯ ॥

অজ্ঞানবু য়েহললিবা ঐবুঙো মাগী মশক্ অত্‌বু সজ্জয়না  
অন্ত্রমনা তাক্‌ঈ—

অনেকবক্ত্রনয়ন মনেকাঙ্গুত দর্শনম্ ।

অনেক দিব্যাভরণং দিব্যানেকোস্ততানুধম্ ॥ ১০ ॥

দিব্য মাল্যাস্বরধরং দিব্যগজানুলেপনম্ ।

সর্ব্বাশ্চর্য্যময়ং দেবমনন্তং বিশ্বতোষুধম্ ॥ ১১ ॥

অশ্বয় :—অনেকবক্তৃনয়নং অনেকাস্তু তদর্শনং অনেকদিব্যাভরণং  
দিব্যানেকোক্তাত্মধম ॥ ১০ ॥ দিব্যমালাস্বরধরং দিব্যগন্ধাভূষণপ-  
নং সর্বাশচর্য্যময়ং দেবং অনন্তং বিশ্বতোমুখং ( অর্জুনায় দর্শয়ামা-  
স) ॥ ১১ ॥

অশ্বয়ব্যাখ্যা :—অনেকবক্তৃনয়নং=ঈবংভো মাসী রূপ (মশক্)  
অত্বদা মায়, মীং যামনা লৈরবা, অনেকাস্তু তদর্শনং=উবদা অঙক্‌পা  
পোক্‌পা মশক্‌ যামনা লৈরবা, অনেকদিব্যাভরণং=মক্ত্রবা ফিজ়েং-  
লৈতেং যামনা লৈরবা, দিব্যানেকোক্তাত্মধম=মক্ত্রবা খুংশু-খুংলাই  
ময়ামবু থাংগন্তুনা পায়রবা ॥ ১০ ॥ দিব্যমালাস্বরধরং=মক্ত্রবা  
লৈ পরেং অমন্তুং ফি-শিংবু খোল্লবা, দিব্যগন্ধাভূষণপনং=মক্ত্রবা  
মনম্‌ মুংশিরবা চন্দন তৈরবা, সর্বাশচর্য্যময়ং=পুন্নমক্‌ অঙক্‌পগী  
মশক্‌ ওইরবা, দেবং=মশামতোমদা ডানত্বনা লৈবা, অনন্তং=  
গুমথৈ লৈতনা পাক-চাউবা, বিশ্বতোমুখং (অর্জুনায় দর্শয়ামাস)  
=মায়কৈ পুন্নমক্ত মায় ওন্দুনা লৈবা মশক্‌ অত্ববু অর্জুনগী মফমদা  
য়েংহনখি ॥ ১১ ॥

অপূর্ব্ব অর্থ :—মায়-মীং যামনা লৈরবা, উবদা অঙক্‌পা  
পোক্‌পা রূপ (মশক্‌) যামনা লৈরবা, মক্ত্রবা ফিজ়েং লৈতেং যামনা  
লৈরবা, মক্ত্রবা খুংশু-খুংলাই ময়ামবু থাংগন্তুনা পায়রবা, মক্ত্রবা  
লৈ পরেং অমন্তুং ফি-শিংবু খোল্লবা, মক্ত্রবা মনম্‌ মুংশিরবা চন্দন  
তৈরবা, পুন্নমক্‌ অঙক্‌পগী মশক্‌ ওইরবা, অতোমগী মতেং য়াওদনা  
মশা মতোমতা ডানত্বনা লৈবা, গুমথৈ লৈতনা পাক্‌ চাউবা অমন্তুং  
মায়কৈ পুন্নমক্ত মায় ওন্দুনা লৈবা ঈবংভো মাসী মশক্‌ অত্ববু  
অর্জুনগী মফমদা য়েংহনখি ॥ ১০-১১ ॥

শ্রীভগবান্গী অঙ্কুশা মশক্ অহু অতোম্গী মতেং য়াওদনা  
মতোমদা ডানহুনা লৈ হায়না মথকী শ্লোকতা “দেবং” হায়বা  
বাহয় অসিনা খঙহনখিবহু হৌজিক্ চাংদম-নহুনা সঙ্কয়না অশুমনা  
হায়রি -

দিবি সূর্য্যসহস্রশ্চ ভবেদ্ যুগপৎ উৎথিতা ।

যদি ভাঃ সদৃশী সা স্মাদ্ ভাসন্তশ্চ মহাশ্বনঃ ॥১২॥

অর্থঃ—যদি দিবি সূর্য্যসহস্রশ্চ ভাঃ যুগপৎ উৎথিতা ভবেৎ  
সা (ভাঃ) তশ্চ মহাশ্বনঃ ভাসঃ সদৃশী স্মাৎ ।

অর্থব্যাখ্যা :— যদি = করিগুমবদা, দিবি = অকাশদা  
(অতিয়াদা), সূর্য্যসহস্রশ্চ = সূর্য্যং লীশীং অমগী, ভাঃ = মঙাল,  
যুগপৎ উৎথিতা ভবেৎ = মতম্ অমত্তদা থোক্ পা ওইরবদি, সা (ভাঃ)  
অহুগুমবা সূর্য্যসিংগী মঙাল অহু, তশ্চ মহাশ্বনঃ = বিশ্বরূপ লৌঃ-  
হুনা লৈরিবা মহাশ্বা অহুগী, ভাসঃ = মঙালগা সদৃশী স্মাৎ = মান্নবা  
য়াই ॥ ১২ ॥

অপূৰ্ণ অর্থঃ করিগুমবদা মতম্ অমত্তদা অতিয়াদা সূর্য্যং  
লীশীং অমা থোক্ হুনা মঙাল গীবা তারবদি, অহুগুমবা মঙাল  
অহু বিশ্বরূপ লৌঃহুনা লৈরিবা মহাশ্বা অহুগী মঙালগা মান্নবা  
য়াই ॥ ১২ ॥

“ইহৈকম্ভূজং জগৎ ক্লেশং পশ্য” — “শ্রীভগবান্গী হক্-  
চাংদা মচি অমদা লৈবা জগৎ পৃথিব্বু য়েংউ” হায়না ৭শুবা শ্লোকতা  
শ্রীভগবান্ হায়খিবহু অজ্জুঁননা শংশঙনা উহুনা খঙলে হায়বসিবু  
সঙ্কয়না তাক্ৰি—

তত্রৈকস্বং জগৎ কুংস্বং প্রবিভক্তমনেকধা ।

অপশ্যদ্ দেবদেবস্য শরীরে পাণ্ডবস্তদা ॥ ১৩ ॥

অর্থঃ— তদা পাণ্ডবঃ তত্র দেবদেবস্য শরীরে একস্বং অনেকধা  
প্রবিভক্তং কুংস্বং জগৎ অপশ্যৎ ॥

অর্থঃ— তদা=মতম্ অত্ৰদা (বিশ্বরূপ উগা মতম  
অত্ৰদা), পাণ্ডবঃ=পাণ্ডুগী মচা অর্জুননা, তত্র দেবদেবস্য শরীরে  
=লাইগীসু লাই ওইরবা ঈবুংঙো মাগী হক্চাং অত্ৰদা একস্বং=  
মচি অমদা লৈরিবা, অনেকধা=মখল্ মখা য়ামনা, প্রবিভক্তং=  
নীংখিনা খায়দোক্কাবা, কুংস্বং জগৎ=তাইবঙ পুংবু, অপশ্যৎ=  
উখি ॥ ১৩ ॥

অর্থঃ— মতম্ অত্ৰদা পাণ্ডুগী মচা অর্জুননা লাইশিং-  
গীসু লাই ওইরবা ঈবুংঙো মাগী হক্চাং অত্ৰদা মচি অমদা লৈ-  
রিবা অমসুং মখল্ মখা য়ামনা নীংখিনা খায়দোক্কাবা তাইবঙপুংবু  
উখি ॥ ১৩ ॥

ক্রীভগবান্গী বিশ্বরূপ অত্ৰবু উগগা অর্জুনগী পুক্রীং অমসুং  
হক্চাংগী কীবম করমনা ওইখি হায়বসিবু হৌজিক্ সঞ্জয়না অসুমনা  
তারি—

ততঃ স বিশ্বয়াবিষ্টো হৃষ্টরোমা ধনঞ্জয়ঃ ।

প্রণম্য শিরসা দেবং কৃতাজ্জলিরভাষত ॥ ১৪ ॥

অর্থঃ— ততঃ বিশ্বয়াবিষ্টঃ হৃষ্টরোমা স ধনঞ্জয়ঃ দেবং শিরসা  
প্রণম্য কৃতাজ্জলিঃ অভাষত ॥

**অথ যব্যখ্যা :** ততঃ—মহুগী মহুদা (বিশ্বরূপ উরবা তুংদা),  
বিশ্বমাবিষ্টঃ—অঙ্কুশা পুরীংনা মাগী ওইরবা, ছষ্টবোমা=মরম  
অসিনা হরাউবনা তু চুলবা, স ধনজয়ঃ=ধনজয় (অর্জুন) অহুনা,  
দেবঃ=বিশ্বরূপ লৌঃতুনা লৈরিবা ঈবুংঙো মহাকৃপু, শিরসা প্রণমা  
=কোক নোনতুনা খুমজরগা, কৃতাজ্জলিঃ=খুং অনী লোন-ননা.  
অভাবত=অশ্রুমনা হায়জ্জি ॥ ১৪ ॥

**অপূষ্ব অর্থ :** - মহুগী মহুদা অঙ্কুশা পুরীংনা মাগী ওইরবা  
অমশুং হরাউবনা তু চুলবা অর্জুন অহুনা বিশ্বরূপ লৌঃতুনা লৈরিবা  
ঈবুংঙো মহাকৃপু কোক নোনতুনা খুমজরগা খুং অনী লোন-  
নতুনা অশ্রুমনা হায়জ্জি ॥ ১৪ ॥

### অর্জুন উবাচ

পশ্যামি দেবাংস্তব দেব দেহে

সর্ব্বাংস্তথা ভূতবিশেষসংঘান্।

ব্রহ্মাণমীশং কমলাসনস্থ

মৃগীংশ্চ সর্ব্বমুরগাংশ্চ দিব্যান্ ॥১৫॥

**অর্থঃ** অর্জুন উবাচ—দেব! তব দেহে সর্ব্বান্ দেবান্ তথা  
ভূতবিশেষসংঘান্ কমলাসনস্থ ঈশং ব্রহ্মাণং অসীন্ চ সর্ব্বান্ দিব্যান্  
চ উরগান্ পশ্যামি।

**অথ যব্যখ্যা :** - অর্জুন উবাচ - অর্জুননা হায়জ্জি - দেব  
=নশা নতোমতা ণানতুনা লৈরিবা হে ঈবুংঙো। তব দেহে=  
নহাকী বিশ্বরূপ ওইবা হক্চাংসিনা, সর্ব্বান্ দেবান্=ঈশ, বশু-  
নচিবা লাই পুন্নমকৃপু, তথা=মতৌ অহুমনা, ভূতবিশেষসংঘান্

= অচং-চক্ৰ মখল-মখা অয়ামবা থবায় পানবশিংবু, কমলাসনস্থং  
 = শ্রীভগবান্গী খোয়দৌদা হৌ বা থমবানগী আসনদা ফম্ছনা  
 লৈবা, ঈশং = অহুগা থবায় পানবা পুন্নমকী মথস্ত শাসন তৌরিবা,  
 ব্রহ্মাণং = মমায় (মচীন) মরি পানবা ব্রহ্মাবু, চ = অমস্থং, সর্বান্  
 শ্ববীন্ = ভৃগু-নচিংবা শ্বিষিংশিং, চ = অহুগা দিবান্ উরগান্ =  
 অমক্কাপা লৈত্রবা বাসুকি-নচিংবা লিনশিংবু, পশ্চামি = ঐনা  
 উজ্জবি ॥ ১৫ ॥

অপুণ্ড অর্থ :- অর্জুননা হায়জখি—নশা নতোমদা ডান-  
 ছনা লৈবা হে ঈবুংঙো ! নশাকী হক্চাসিদা ইন্দ্র-নচিংবা লাই  
 পুন্নমক্কাপু মতো অহুমনা অচং-চক্ৰ মখল মখা অয়ামবা থবায়  
 পানবশিংবু শ্রীভগবান্গী খোয়দৌদা হৌবা থমবানগী আসনদা  
 ফম্ছনা লৈবা অমস্থং থবায় পানবা পুন্নমকী শাসন তৌরিবা মমায়  
 (মচীন) মরি পানবা ব্রহ্মাবু, অহুগা ভৃগু-নচিংবা শ্বিষিংশিংবু অমস্থং  
 অমক্কাপা লৈত্রবা বাসুকি-নচিংবা লিনশিংবু ঐনা উজ্জবি ॥ ১৫ ॥

অনেক বাহুদরবক্ত্রনেত্রং,

পশ্চামি ত্রাং সর্বতোহনস্তরূপম্ ।

নাস্তং ন মধ্যং ন পুনস্তবাদিৎ

পশ্চামি বিশ্বেশ্বর বিশ্বরূপ ॥ ১৬ ॥

অর্থ :- বিশ্বেশ্বর । অনেকবাহুদরবক্ত্রনেত্রং অনস্তরূপং ত্রাং  
 সর্বতঃ পশ্চামি । বিশ্বরূপ । তব নাস্তং ন মধ্যং ন পুনঃ আদিং  
 পশ্চামি ।

**অধ্বয়ব্যাখ্যা :** বিশেষর - তাইবঙ 'পৃথগী মপু ওইরিবা হে ঈবুংঙো। অনেক বাহুদরবজ্রনেত্র - পামবোম, পুক, চীন (মার) অমসুং মীং গ্রামনা পানবা, অনন্তরূপং - মশীং লাক্‌ঙমজ্রবা মশক্ ওইবা, ঙাং = ঈবুংঙো নহাকপু, সর্বভঃ = য়েংউ-য়েংউবা মকম পূন্ন-মক্, পশ্যামি = ঐনা উরি। বিশ্বরূপ - তাইবঙ 'পৃথগী মশক্ ওইবা হে ঈবুংঙো। তব = ঈবুংঙো নহাকী. ন অন্তঃ = ওমথৈবু (উবা) ফংদে, ন মধ্যঃ = ময়ায়বু (উবা) ফংদে, পুনঃ = অতুগা, ন আদিং পশ্যামি = অহোবা মকমবুসু উদে ॥ ১৬ ॥

**অপূষ অর্থ :** - তাইবঙ 'পৃথগী মপু ওইরিবা হে ঈবুংঙো। পামবোম, পুক, মায় অমসুং মীং গ্রামনা পানবা মশীং লাক্‌ঙম-জ্রবা মশক্ ওইবা ঈবুংঙো নহাকপু মকম পূন্নমক্ ঐনা উজরি। তাইবঙগী মশক্ ওইবা হে ঈবুংঙো নহাকী ওমথৈ, ময়ায় অমসুং অহোবা মকমবু উবা ফংদে ॥ ১৬ ॥

**কিরীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ**

**তেজোরশিং সর্বভতো দীপ্তিমন্তম্।**

**পশ্যামি ঙাং ছুনিরীক্ষ্যং সমস্তা -**

**দীপ্ততানলার্ক্‌হ্যতিমপ্রমেয়ম্ ॥১৭॥**

**অধ্বয়ঃ -** কিরীটিনং গদিনং চক্রিণং চ সর্বভঃ দীপ্তিমন্তং তেজোরশিং ছুনিরীক্ষ্যং সমস্তাং দীপ্তানলার্ক্‌হ্যতিং অপ্রমেয়ং ঙাং পশ্যামি।

**অধ্বয়ব্যাখ্যা :** - কিরীটিনং = লুহপ খোল্লাবা, গদিনং চক্রিণং

চ=গলা অমসুং চক্রবৎ খায়রিবা, সার্বাং=মায়কৈ পুন্নমত্ত, সপ্তিমত্তং  
 তৌজোরাসিঃ=ভাললিবা মত্তানগী মপৈগী মশক্ ওইবা, মরম্ অসিনা  
 —হুমিগীক্সং=যোগমত্তবা, সমস্তাং=মায়কৈ পুন্নমত্ত, দীপ্তানল্যাক-  
 স্থাতিং=চাক্ষৎলকৃপা ময়্ অমসুং হুমিংকী মত্তৌগুমনা মত্তাল  
 ওইবা, অগ্রমেবা=হায়কম খঙদবা, বাং পশ্যামি=ঈবুঙো নহাকুপু  
 উজ্জরি ॥ ১৭ ॥

অপূষ্ব অর্থ : লুচম্মু খোল্লাবা, গলা অমসুং চক্রবৎ খায়রিবা,  
 মায়কৈ পুন্নমত্ত ভাললিবা মত্তানগী মপৈগী মশক্ ওইবা, মরম্  
 অসিনা যোগমত্তবা স্তম্ভা মায়কৈ পুন্নমত্ত চাক্ষৎলকৃপা ময়্  
 অমসুং হুমিংকী মত্তৌগুমনা মত্তাল ওইবা মসিনি হায়বা আরোম  
 খঙদবা ঈবুঙো নহাকুপু উজ্জরি ॥ ১৭ ॥

নহাকী অসিপ্তমবা যোগশক্তিসিবু উরগা অজ্জুন ঐনা খজ্জরি—

ভ্রমকরং পরমং বেদিতব্যং

ভ্রমন্তবিশ্বন্ত পরং নিধানম্ ।

ভ্রমব্যয়ঃ শাস্ততর্ক্যগোপ্তা

সনাতনস্তং পুরুষো মতো মে ॥১৮॥

অর্থঃ :—কং বেদিতব্যং পরমং ভ্রমকরম্, কং অস্য বিশ্বন্ত পরং  
 নিধানম্, কং ভ্রমব্যয়ঃ শাস্ততর্ক্যগোপ্তা কং সনাতনঃ পুরুষঃ মে মতঃ ॥

ভ্রমব্যয়কাথ্যঃ :—কং=ঈবুঙো নহাকু, বেদিতব্যং=বেদান্ত  
 তমবা, ভাব-নচিংবা তৌহনা খঙদবা, পরমং ভ্রমকরং=স্বানন্দগী  
 অথোইবা লেঙদনা লৈবী ব্রহ্মনি, কং=ঈবুঙো নহাকু, অস্য বিশ্বন্ত



—তাইবঙপাঙ্গিসী, পায় মিধান = বকোচ্ ওইবা তুন্নকমনি, স্ব =  
 ঈবুংডো নহাক্, অবায়ঃ = অমাও অতা লৈতবনি, শাক্‌তুংগোপাঙ্গা =  
 বেদনা তাক্‌পা ওইবা ধর্মগী ডাক্‌পিবনি, স্ব = ঈবুংডো নহাক্,  
 সনাতনঃ পুরুষঃ = সনাতন (যতন পূরমক্ত লেওদনা লৈবা) পুরুষনি,  
 মে মতঃ = অনুমনা অর্জুন এগী মতনি ॥ ১৮ ॥

অপূষ অর্থঃ : ঈবুংডো নহাক্ মোক্ষ পায়বা ধীনা ঋগ্‌গাক্‌বা  
 অথৌইবা লেওদনা লৈবা ব্রহ্মনি, নহাক্ তাইবঙপাঙ্গী তুন্নকমনি,  
 নহাক্ অমাও-অতা লৈতবনি, বেদগী নিত্য ওইবা ধর্মগী ডাক্‌পি-  
 বনি, নহাক্ সনাতন পুরুষনি হায়বসি অর্জুন এগী মতনি ॥ ১৮ ॥

অনাদি মধ্যান্ত্ অনন্তবীৰ্য্য—

অনন্তবাহুঃ শশিসূর্য্যনেত্রম্ ।

পশ্চামি ত্রাং দ্বীপুহতাশবক্ত্রং

স্বতেজসা বিশ্বমিদং তপস্তম্ ॥ ১৯ ॥

অর্থঃ : — অনাদিমধ্যান্ত্ অনন্তবীৰ্য্যঃ অনন্তবাহুঃ শশিসূর্য্য-  
 নেত্রং দীপুহতাশবক্ত্রং স্বতেজসা ইদং বিশ্বং তপস্তম্ ত্রাং পশ্চামি ।

অর্থঃ : — অনাদিমধ্যান্ত্ = পোদ্‌পা, পোদ্‌পা মরক্ত  
 হিংস্রা লৈবা অমন্ত্ মাওবা (শিবা) লৈতবা, অনন্তবীৰ্য্যঃ = ওমথে  
 লৈতনা তৌবা ওমবা, অনন্তবাহুঃ = মণীঃ নাইদবা পায়বোম লৈবা,  
 শশিসূর্য্যনেত্রঃ = থা অমন্ত্ সুমিৎ অমীমিনা নহাক্‌ নহাক্ ওইবা,  
 দীপুহতাশবক্ত্রং = চাক্‌বল্লবান্ ময়গী মতৌওমনা লালবান্ মায়না  
 নগী ওইবা, স্বতেজসা = নগী বাক্‌বান্, ইদং বিশ্বং তপস্তম্ =

তাইবঙপুখসিবু ময়শা পীরিবা, স্বাং পশ্যামি=ঈবুঙো নহাক্পু  
উজরি ॥ ১৯ ॥

**অপুখ অর্থ :-**লোকপা, মরক্ত হিংহুনা লৈবা অমসুং শিবা  
নাইদবা, ওমথে লৈতনা ভোবা ওমবা, মশীং লৈতনা পামবোম  
লৈবা, থা অমসুং মুমীং অনীসি নহাকী নমীং ওইবা, চাক্ষং-  
লগ্নবা ময়গী মতোগুমনা লংলবা মায়না নহাকী ওইবা, নশাগী  
ময়চাক্স তাইবঙ পুয়মক্সিবু ময়শা পীরিবা ঈবুঙো নহাক্পু  
উজরি ॥ ১৯ ॥

ছাৰা পৃথিব্যোরিদমন্তরং হি

ব্যাপ্তং ত্রৈকেন দিশং সৰ্ব্বাঃ ।

দৃষ্টাভূতং রূপযুগ্মং তবেদং

লোকত্রয়ং প্রব্যথিতং মহাত্মনু ॥২০॥

**অর্থঃ**—মহাত্মন! ত্বয়া একেন হি ছাৰা পৃথিব্যোঃ ইদং  
অন্তরং ব্যাপ্তম্, সৰ্ব্বাঃ চ দিশঃ (ব্যাপ্তাঃ) । তব ইদং অভূতং উগ্রং  
রূপং দৃষ্টা লোকত্রয়ং প্রব্যথিতম্ ॥

**অর্থব্যাখ্যা :** -মহাত্মন=পূৰ্ণচেল চাউরবা হে ঈবুঙো ।  
ত্বয়া একেন হি=নহাক্ নতোশক্তনা ছাৰাপৃথিব্যোঃ=স্বৰ্গ অমসুং  
পৃথিবী লোক অনী অসিগী ইদং অন্তরং=মরক্ত লৈবা অহাংবা  
আকাশ অসিবু, ব্যাপ্তং=খীনথুনা লৈরি, চ=অহুমা, সৰ্ব্বাঃ  
দিশঃ (ব্যাপ্তাঃ)=মায়কৈ পুয়দম্ন খীনথুনা লৈরি, তব=ঈবুঙো  
নহাকী, অভূতং=অঙক্পগী মশক্ ওইবা, উগ্রং ইদং রূপং=অকিবা

পোক্ৰবা নশক্ অসিব্, দৃষ্ট্ৱা'—উরগা, লোকত্রয়ং = লব্ধ্বাক্ মরোল  
অহম্ অসি, প্রবথিতং—কিবনা থক্ থক্ নীক্লি (মসিৎসু ঐনা  
উজ্জরি ॥ ২০ ॥

অপুং অর্থঃ— পুচ্চেল চাউরবা হে ঈবুংঙা। মহাক্  
নতোমন্তনা স্বর্গ অমসুং পৃথিবী অনীগী মরক্ত লৈবা অহাঙবা  
আকাশ অসিব্ শীনখু না লৈরি অছুগা মায়কৈ পুংদম্ শীনখুংলি.  
নহাকী অঙক্পগী মশক্ ওইবা অকিবা পোক্ৰবা নশক্সিব্ উবগা  
মরোল অহমমক্ অসি কিবনা থক্ থক্ নীক্লি ( হায়না ঐনা  
উজ্জবি) ॥ ২০ ॥

হৌজিক্ অর্জুননা অনীশ্ববা অধ্যায়গী তরুগুবা প্রোকতা  
“ঐধোয়না জয় ওইগদুনা নভগা ওইবোইদরা হায়বত্ থঙবা ওমদে”  
হায়না চিংখিবত্ কোক্হনগে হায়বগীদমক্ ভগবান্ উংপা মহাকী  
মশক্ অত্ উবগা অর্জুননা মখা অসুমনা হায়খি -

অমীহি হাং সুরসংঘা বিশন্তি

কেচিদ্ ভীতাঃ প্রোঞ্জলয়ো গৃণন্তি ।

অস্তীতু্যক্তা মহর্ষিসিদ্ধসংঘাঃ

স্তবন্তি হাং স্ততিভিঃ পুঙ্কলাভিঃ ॥ ২১ ॥

অর্থঃ— অমী সুরসংঘাঃ হি হাং বিশন্তি, কেচিং ভীতাঃ  
প্রোঞ্জলয়ঃ গৃণন্তি, মহর্ষিসিদ্ধসংঘাঃ স্ততি ইতি উক্তা পুঙ্কলাভিঃ স্ততিভি  
হাং স্তবন্তি ।

অর্থব্যাখ্যা :—অমী সুরসংঘাঃ=পৃথিবীগী অরুদ্ব কোক্ৰব-  
গীদমক্ ভীত-নচিবা মীশিংগী মশক্ ওইনা পোক্পা বসু-নচিবা

লাইশিংগী কাঙবু অসি, হি=লেগ্নমক্, হাং=ঈবুংঙো নঙোন্দ, বিশস্তি=চঙশিললি কেচিং-মথোয়গী মনুংদা কনা কনাগুমবশিংনা, ভীতাঃ প্রাঙ্কলয়ঃ=কিবনা থুং অনী লোননচুনা, গৃনস্তি=ঈবুংঙো নংগী স্ততি তৌবি, মহর্ষিসিদ্ধসংঘাঃ=মহর্ষি অমসুং সিদ্ধশিংগী কাঙবু-শিংনা লানদা উং-পাত ওইবা ফন্তবা খুদমশিং উরগা, স্বস্তি ইতি উক্কা=রাইফবা ওইসনু অসুমনা হায়রগা পুঙ্কলাভিঃ স্ততিভিঃ =মতীক্ চারবা স্ততিশিংনা, হাং স্তবস্তি=ঈবুংঙো নহাকী স্ততি তৌবি ॥ ২১ ॥

অপূৰ্ব্ব অর্থঃ ভীষ্ম-নচিংবা মীওইশিংগী নশক্ ওইনা পোক্‌পা বসু-নচিংবা লাইশিং অসি ঈবুংঙো নঙোন্দ চঙশিললি, কনা কনা-গুমবশিংনা কিবনা থুং লোননচুনা স্ততি তৌরি, মহর্ষি অমসুং সিদ্ধশিংগী কাঙবুশিংনা লানদা ফন্তবা উং-পাত উরগা রাইফসনু অসুমনা হায়রগা মতীক্ চারবা স্ততিশিংনা ঈবুংঙো নংগী স্ততি তৌরি ॥ ২১ ॥

রুদ্রাদিত্যা বসবো যে চ সাধ্যা

বিশ্বেহশিনৌ মরুতশ্চোঽগ্নপাশ্চ ।

গন্ধর্ব্বযক্ষাসুরসিদ্ধসজ্জা

বীক্শন্তে হাং বিন্শিতাশ্চৈব সৰ্ব্বে ॥২১॥

অর্থঃ—যে রুদ্রাদিত্যাঃ বসবঃ সাধ্যাঃ চ বিশ্বে (দেবঃ) অগ্নিনৌ, মরুতঃ চ উগ্নপাঃ চ গন্ধর্ব্বযক্ষাসুরসিদ্ধসজ্জাঃ চ সৰ্ব্বে এব বিন্শিতাঃ, হাং, বীক্শন্তে ।

অর্থব্যাখ্যাঃ—যে রুদ্রাদিত্যাঃ—রুদ্র তরামাথোই, আদিত্য

—মুমিং তরানিথোই মথোয় পুন্নমক্‌সি, বসবঃ=মায়কৈ ডাক্‌পা বস্তু  
 নীপাল, সাধ্যাঃ চ=অহুগা সাধ্য কৌবা লাইশিং, বিস্বে (দেবাঃ)  
 —বিস্বেদেব কৌবা লাইশিং, অশ্বিনৌ=অশ্বিনীকুমার কৌবা লাই  
 মচীন্ননাউ, মরুতঃ চ=অমসুং মরুতঃ কৌবা মুংশিংকী লাই নীফুমাঙ্গ,   
 উন্নপাঃ=অশাবা চিঞ্জাক্‌ চাবা পিতৃশিং, চ=অহুগা, গন্ধর্ব্বক্‌স্মার-  
 সিদ্ধসজ্জাঃ চ=হাহা-নচিংবা গন্ধর্ব্ব, কুবের-নচিংবা যক্ষ, বিরোচন-  
 নচিংবা অমুব (হি চাবা) অমসুং সিদ্ধ কৌবা লাইশিংগী কাউবুশিং,  
 সর্বে এব = পুন্নমক্‌সিনা, বিস্মিতাঃ=উন্নুনা, হাং=ঈকুণ্ডো নহাক্‌বু,  
 বিস্কন্তে =য়ে ছুনা লৈরি ॥ ২২ ॥

অপুণ্ণ অর্থঃ—রুদ্র তবামাথোই, আদিত্য তবানিথোই, বস্তু  
 নীপাল, সাধ্য কৌবা লাইশিং, বিস্বেদেব কৌবা লাইশিং, অশ্ব-  
 নীকুমার মচীন্ননাউ, মরুতঃ কৌবা লাই (মুংশিং) নীফুমাঙ্গ, অশাবা  
 চিঞ্জাক্‌ডাক্‌ চাবা অগ্নিহোত্রা-নচিংবা পিতৃশিং, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস  
 অমসুং সিদ্ধশিংগী কাউবুশিং পুন্নমক্‌সিনা উন্নুনা ঈকুণ্ডো নহাক্‌পু  
 য়েংছুনা লৈরি ॥ ২২ ॥

লয়বাক্‌ মবোল্‌ অহুগ্‌ কিবনা থক্‌ থক্‌ নীক্‌স হায়না  
 ২০ শুবা শ্লোকতা হায়বিবছব্‌ হৌজিক্‌ অশ্বমনা শ্লোইশিলি—

রূপং মহন্তে বহুবক্তৃনেত্রং

মহাবাহো বর্ন্তবাহুরূপাদম্ ।

বহুদরং বহুদংষ্ট্রাকরালং

দৃষ্ট্বা লোকাঃ প্রব্যথিতান্তধাহম্ ॥ ২৩ ॥

অর্থঃ - মহাবাহো ! তে বহুবক্তনেত্রঃ বহুবাহুরূপাদং বহু-  
দরং বহুদংষ্ট্রাকরালং মহং রূপং দৃষ্ট্বা লোকাঃ তথা অহং প্রবা-  
ধিতাঃ ।

অর্থঃ - মহাবাহো = পামবোম চাউরবা হে ভগবন্ !  
তে = ঈশ্বরঃ নহাকী। বহুবক্তনেত্রঃ = মায় মীং যামনা লৈরবা,  
বহুবাহুরূপাদং = পামবোম, কৈবোম খোঙ যামনা পাল-লবা,  
বহুদরং = পুক্ ময়াম লৈবা, বহুদংষ্ট্রাকরালং = য়া ময়ামনা অকি-  
বগী মশক্ ওইরবা, মহং রূপং = য়ামনা চাউরবা মশক্ অসিবু,  
দৃষ্ট্বা = উরগা লোকাঃ = থবায় পানবা জীব পুমমক্, তথা অহং  
অতুগা ঐশ্ব প্রবধিতাঃ = কিবনা থক্ থক্ নীক্রি ॥ ২৩ ॥

অপুষ্ণ অর্থঃ - পামবোম চাউরবা হে ভগবন্ ! ঈবুংভো  
নহাকী মায় মীং যামনা পাল-লবা, পামবোম, কৈবোম, খোঙ  
ময়াম, পুক্ ময়াম অমসুং য়া ময়ামনা অকিবগী মশক্ ওইরবা,  
য়ামনা বাং চাউরনা মশক্সিবু উরগা থবায় পানবা জীব পুমমক্  
অতুগা ঐশ্ব কিবনা থক্ থক্ নীক্রনা লৈরি ॥ ২৩ ॥

অকিবা পোক-পগী সরমবু তাক্চুনা অক্চুনা অম্মনা হার-

রি-

নভঃপৃশং দীপ্তমনেকবর্ণং

ব্যাত্তাননং দীপ্তবিশালনেত্রম্ ।

দৃষ্ট্বা হি ত্বাং প্রব্যাধিতাস্তরাঙ্গা

শ্রুতিং ন বিলম্বি শমথ বিমোহ ॥ ২৪ ॥

অথর : বিষ্ণো ! নভঃ স্পৃশং দীপ্তং অনেকবর্ণং ব্যান্তাননং  
দীপ্তবিশাল নেত্রং হি হ্যং দৃষ্ট্বা (অহং) প্রব্যথিতান্তরাত্মা শ্রুতিং  
শমং চ ন বিন্দামি।

অথরব্যাখ্যা :—বিষ্ণো=শীতথুনা লৈরবা হে ঈবুংঙো !  
নভঃ স্পৃশং=আকাশ পক্স লৈরিবা, দীপ্তং=স্বামনা লংলবা, অনেক-  
বর্ণং=মচু স্বামলবা, ব্যান্তাননং=স্বা কাথোক্তুনা লৈরবা (মায় শন-  
দোক্তুনা লৈরবা), দীপ্তবিশাল নেত্রং=ঈরং লংলবা লাওরবা মীং  
পাললিবা, হ্যং হি দৃষ্ট্বা=ঈবুংঙো নহাকমক্তবু উরগা, (অহং)  
প্রব্যথিতান্তরাত্মা=স্বামনা পূকীং থুকপা ওইরবা ঐনা, শ্রুতিং=লয়-  
তাবা, শমং চ=অমসুং তপথবা, ন বিন্দামি=কংদে ॥ ২৪ ॥

অপূষ্ব অর্থ :—শীতথুনা লৈবা হে ঈবুংঙো ! আকাশ পক্স  
লৈরিবা, স্বামনা লংলবা. মচু স্বামনা লৈরবা, স্বা কাথোক্তুনা থম-  
লবা, ঈরং লংলবা লাওরবা মীং পাললিবা, ঈবুংঙো নহাক্পু  
উরগা কিবনা পূকীং থুকপা ওইরবা ঐনা লৈতাবা অমসুং তপ-  
থবা কংদে ॥ ২৪ ॥

অজুঁননা লয়তাবা অমসুং তপথবা কংদবগী মরম্বু অশ্বমনা  
ভাক্তুনা হায়রি—

দংষ্ট্রাকরালানি চ তে যুখানি

দৃষ্ট্বৈব কালানলসন্নিভানি।

দিশো ন জানে নলভে চ শর্ম

প্রসীদ দেবেশ জগন্নিবাস ॥ ২৫ ॥

অশ্বঃ— দষ্ট্রাকরালানি কালানলসন্নিভানি চ তে মুখানি  
দৃষ্ট্। এব দিশঃ ন জানে শর্ম চ ন লভে, দেবেশ । জগন্নিবাস ।  
প্রসীদ ।

অশ্বব্যাখ্যা :— দষ্ট্রাকরালানি=অকিরগী মশকু ওইবা স্না  
ময়্যাম লৈরিবা, কালানলসন্নিভানি চ=অমস্নঃ মহাপ্রলয়গী মতমদা  
হৌংবা ময়গুমলবা, তে মুখানি=নহাকী মায়শিংবু, দৃষ্ট্। এব=  
উবমস্তদা, দিশঃ ন জানে=এনা মায়কৈ খঙদরে, শর্ম চ ন লভে  
=অমস্নঃ তপ্তথা, স্নুংডাইববুস্ন ফংদরে, দেবেশ=লাইশিংগী মপু  
ওইবা হে ঈবুংডো ! জগন্নিবাস=তাইবঙ অসিগী তুনফম ওইনা  
লৈবা হে ভগবন্ । প্রসীদ=নহাক পেয়িত্তনা খোজান-  
বীয়ু ॥ ২৫ ॥

অপুণ্ড অর্থ :— অকিরগী মশকু ওইবা স্না ময়্যাম লৈরিবা  
অমস্নঃ মহাপ্রলয়গী মতমদা হৌংবা ময়গী মতোগুমলবা ঈবুংডো  
নংগী মায়শিংবু উবমস্তদা এনা মায়কৈশিংবু খঙদরে অমস্নঃ  
তপ্তথা, স্নুংডাইববুস্ন ফংদরে । লাইশিংগী মপু ওইবা হে ঈবুংডো !  
তাইবঙপানসিগী তুনফম ওইনা লৈবা হে ভগবন্ ! নহাক পেয়িত্তনা  
খোজানবীয়ু ॥ ২৫ ॥

ক্ৰীভগবান্ন ৭শ্বরা স্লোকতা অর্জুন নটুনা য়েনীংবা পুয়মক কৃষ্ণগী  
বিশ্বরূপ ওইবা হক্চাংদা য়েউ অমস্নঃ ননা জয় ওইবা পামবা অহবুস্ন  
য়েউ হায়খিবগী মজুইননা হৌজিক অর্জুননা মখোয়গী জয় অমস্নঃ  
হুয়োকনসী পরাজয় উহুবা স্লোক মডান্ন অশ্বমনা হায়রি—



অমী চ জ্ঞাং হৃতরাষ্ট্রস্য পুত্রাঃ

সর্কে সট্‌হবানিপালসট্‌জৈঃ ।

ভীষ্মো জ্যোণঃ স্তুতপুত্রঃ অসৌ

সহান্দীর্ঘৈরপি বোধযুগৈঃ ॥২৬॥

বক্ত্রাণি তে হরমাণা বিশস্তি

দংষ্ট্রাকরালানি ভয়ানকানি ।

কেচিদ্ধিলগ্না দশনাক্ষরেবু

সংদৃশ্যন্তে চূর্ণিতৈরুত্তমাকৈঃ ॥২৭॥

অর্থঃ—অবনিপালসট্‌জৈঃ সহ এব অমী হৃতরাষ্ট্রস্য সর্কে  
পুত্রাঃ তথা ভীষ্মঃ জ্যোণঃ অসৌ স্তুতপুত্রঃ চ অসদীর্ঘৈঃ বোধ-  
যুগৈঃ অপি সহ হরমাণাঃ তে দংষ্ট্রাকরালানি ভয়ানকানি বক্ত্রাণি  
বিশস্তি, কেচিৎ চূর্ণিতৈঃ উত্তমাকৈঃ দশনাক্ষরেবু বিলগ্নাঃ সংদৃশ্যন্তে ।

অর্থব্যাখ্যা :—অবনিপালসট্‌জৈঃ=লগ্নবাক্ ডাক্‌শা নিখৌ-  
শিংগী কাণ্ডবুশিংগা সহ এব—লোইন—নমক্, অমী হৃতরাষ্ট্রস্য সর্কে  
পুত্রাঃ=মাণ্ডা উরিবা, হৃতরাষ্ট্রগী দুর্ঘোধন—নচিংবা মচা পূমমক্.  
তথা—অহুগা, ভীষ্মঃ জ্যোণঃ অসৌ স্তুতপুত্রঃ চ—ভীষ্ম জ্যোণ অমস্তুং  
স্তুতগী মচাহুগা কর্ণত্, অসদীর্ঘৈঃ=ঐখৌগী মার্কৈন্দা লৈবা,  
বোধযুগৈঃ অপি সহ=মানদা অধৌইবা ওইনা লুচিংবশিংগা লোয়-  
মস্তুং, হরমাণাঃ=রাবনা ধুনা ভৌহনা, (অতৎপা লৈভুনা), তে—  
ঐকুজো মহাকী, দংষ্ট্রাকরালানি=রাবনা তসংধিরবা যা পানবা,  
ভয়ানকানি=অমস্তুং অকিবগী মশক্ ওইরবা, বক্ত্রাণি=চীলুশিংগী

মহুংদা (মাহুংদা), বিশস্তি = চঙশিললি, মহুংদা— কেচিং = কনা  
কনাগুমবদি, চুণিতৈঃ উত্তমাতৈঃ = তোইরবা মকোক্‌শিংগা লোয়-  
ননা, দশনাস্তরেবু = রা-শিংগী মরক-মরক, বিলগাঃ = পনহুনা লৈ-  
ববু, সন্দৃশ্যন্তে = তশেং তশেংনা উরি ॥ ২৬-২৭ ॥

অপূৰ্ণ অৰ্থ :— লয়্বাক্‌ গাক্‌পা নিংখোশিংগী কাঙবুশিংগা  
লোয়ননা শ্বতরাষ্ট্রগী ছুৰোধন-নচিংবা মচা পুম্মক্‌ অহুগা ভীম  
দ্রোণ অমস্তুং স্তুতগী মচা কৰ্ণ অহুগা ঐখোয়গী মায়কৈদা লৈবা  
লানদা লুচিংবশিংগা লোয়ননা রামনা থুনা থুনা ঈবুংঙো নহাকী  
রামনা তমধীরবা রা অমস্তুং অকিবগী মশক্‌ ওইববা চীনশিং  
অহুগী মহুংদা (মাহুংদা) চঙশিললি, মহুংদা কনা কনাগুমদি তোই-  
রবা কোক্‌শিংগা লোয়ননা রারক্‌শিংদা পনহুনা লৈবা তশেং  
তশেংনা উরি ॥ ২৬-২৭ ॥

মথকী গ্লোক অনীদা হায়রিবসিবু খুদম অনীদা তাক্‌না  
মুখাগী গ্লোক অনীদা হায়রি —

যথা নদীনাং বহবোহস্রবেগাঃ

সমুদ্রমেবাভিমুখা দ্রবন্তি ।

তথা তবামী নরলোকবীরা

বিশস্তি বক্ত্রাণ্যভিবিজ্জলন্তি ॥ ২৮ ॥

অর্থঃ—যথা নদীনাং বহবঃ অস্রবেগাঃ সমুদ্র এব অভিমুখাঃ  
দ্রবন্তি ; তথা অসী নরলোকবীরাঃ তব অক্তিবিজ্জলন্তি বক্ত্রানি  
বিশস্তি ।

অম্বয়ব্যাখ্যা :— যথা = অস্মননা, নদীনাং = তুরেনশিংগী, বহবঃ অম্ববেগাঃ = যামলবা ঈশিংগী ঈচেনশিং, সমুদ্রঃ এব অভিমুখাঃ সমুদ্রগী মায়কৈতমক্ তমহুনা, জ্বসন্তি = চেনশিল্লী, তথা = মর্তো অহুমনা, অস্মী নরলোকবীরাঃ = ভীষ্ম, দ্রোণ-নচিবা পৃথিবী লোককী কল্পবা মীশিংসিনা, তব = ঈবুংডো নহাকী, অভিবিজলন্তি = মায়কৈ পুন্নমন্ত চাক্তুনা যামনা লংনা লৈরিবা, বক্ত্রানি বিশস্তি = চীন-শিং অহুদা চঙশিললি ॥ ২৮ ॥

অপুং অর্থ :— অস্মননা তুরেনশিংগী যামলবা ঈশিংগী কল্পবা ঈচেনশিং সমুদ্রগী মায়কৈতমক্ তমনা চেনশিল্লী, মর্তো অহুমনা ভীষ্ম, দ্রোণ-নচিবা পৃথিবী লোককী কল্পবা মীশিংনা ঈবুংডো নহাকী মায়কৈ পুন্নমন্ত চাক্তুনা যামনা লংনা (ডাননা) লৈরিবা চীনশিং (যামু-শিং) অহুদা চঙশিললি ॥ ২৮ ॥

যথা প্রদীপ্তং জ্বলনং পতঙ্গ।

বিশস্তি নাশায় সমুদ্রবেগাঃ ।

তথৈব নাশায় বিশস্তি লোক।

স্তবাপি বক্ত্রাণি সমুদ্রবেগাঃ ॥ ২৯ ॥

অম্বয় :— যথা সমুদ্রবেগাঃ পতঙ্গাঃ নাশায় প্রদীপ্তং জ্বলনং বিশস্তি, তথা এব সমুদ্রবেগাঃ লোকাঃ নাশায় তব বক্ত্রাণি অপি বিশস্তি ।

অম্বয়ব্যাখ্যা :— যথা = অস্মননা, সমুদ্রবেগাঃ = কল্প পাই-শিললিবা, পতঙ্গাঃ = ময়রাবীশিংনা, নাশায় = মশা মশাগী মাঙন-নবদীদমক্, প্রদীপ্তং = নীংখিনা চাকখংলক্রিবা, জ্বলনং = ময়নুদা,

বিশিষ্ট—পাইশিললী, তথা এব—মতৌ অত্মনমক্, সমুদ্রবেগাঃ=  
 কামনা কর চেনুনা, লোকাঃ=হুযৌধন-নচিবা মী পুন্নমক্, নাশায়=  
 মশা মশাগী শি-মমবগীদমক্, তব=ঈবুংডো নহাকী, বহুবানি অপি=  
 চীমশিং (রাহুশিং) অহুদা চতশিল্লী ॥ ২১ ॥

‘অশুধ অখ’ :- অশুমনা কর পাইশিললিবা ময়রাবীশিংনা  
 মশা মশাগী মাউ-দামবগীদমক্ মীংখিনা চাক্খংলিবা ময় মলুংগা  
 পাইশিললী; মতৌ অত্মনমক্ ( ময়রাবীগী মতৌশুমনা ) হুযৌধন-  
 মচিবা মী পুন্নমক্ রামনা কর চেনশিল্লুনা মশা মশাগী শিনব-  
 গীদমক্ ঈবুংডো মগী চীমশিং (রাহুশিং) অহুদা চতশিল্লী ॥ ২১ ॥

লাল তৌনোবা নিংখৌশিংনা ভগবানগী মচীন্দ করমনা চত-  
 বগে হায়বহু তাল্লাগা হৌজিক্ ভগবান করি তৌই অমসুং ভগ-  
 বানগী মচীন্দগী হৌগংপা ময়গী ময়শানা করি তৌই হায়বসিব  
 অজ্জুননা অশুমনা তাক্সি—

লেলিহ্যসে গ্রসমানঃ সমস্তা—

ল্লোকান্ সমগ্রান্ বদনৈজ্জলিত্বিঃ।

তেজোভিরাপূর্য্য জগৎসমগ্রং

ভাসন্তবোগ্রাঃ প্রতপন্তি বিষ্ণে ॥ ৩০ ॥

অর্থঃ :- সমস্তাং জলন্তি বদনৈঃ গ্রসমানঃ (বা) সমগ্রান্  
 ল্লোকান্ লেলিহ্যসে; বিষ্ণে। তব উগ্রাঃ ভাসন্তেজোভিঃ সমগ্রং  
 জগৎ অপূর্য্য প্রতপন্তি ॥

অর্থব্যখ্যাঃ :- সমস্তাং=সার্বত্রিক পুন্নমক্, জলন্তিবদনৈঃ=

চাক্ষুঃলব্ধবা চীনাং অহনা, এসমানঃ (হা)=লাল ভৌনীংবা  
 দুৰ্যোধন-নচিবা পুন্নমক্শু য়োংনিগ্নিবা ঈবুংভো নহাক্, সমগ্রান্  
 লোকান্=পৃথিবী-নচিবা লোক পুন্নমক্ অসিবু, লেলিত্তসে=হননা  
 হননা লেত্তুনা লৈরি। বিবেল=মক্শু পুন্নমক্ শীনাংনা লৈবা হে  
 ঈবুংভো! তব=নহাকী, উগ্রাঃ ভাসঃ=কলবা মঙালশিংনা, তে-  
 জোভিঃ=মথোয়গী মশেক্ মঙালশিংনা মরম্ ওইতুনা, সমগ্রং জগৎ  
 =তাইবঙপান পুন্নমক্শিবু, প্রভপত্তি=চাক্ষেত্রি ॥ ৩০ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ :-মায়কৈ পুন্নমক্ চাক্ষুঃলব্ধবা চীনাং অহনা  
 লাল ভৌনীংবা দুৰ্যোধন-নচিবা পুন্নমক্শু য়োংনিগ্নিবা ঈবুংভো  
 নহাক্ পৃথিবী-নচিবা লোক পুন্নমক্ অসিবু হননা হননা লেত্তুনা  
 লৈরি। হে বিবেল! ঈবুংভো নহাকী কলবা মঙালশিংনা মথোয়গী  
 মশেক্শিংনা মরম্ ওইতুনা তাইবঙপান পুন্নমক্শিবু চাক্ষেত্রি ॥ ৩০ ॥

ভগবান্গী অসিগ্ধমবা অকিবগী মশক্ ওইবা মও অহ করিনো  
 হায়বসি খণ্ডনীংতুনা অর্জুননা অসুয়না হুংলি—

আখ্যাহি মে কো ভবান্গুগ্ররূপে।

নমোস্তুতে দেববর প্রসীদ ।

বিজ্ঞাতুমিচ্ছামি ভবন্তমাত্মহ—

ন হি প্রজ্ঞানামিত্য প্রবৃতিম্ ॥ ৩১ ॥

অর্থঃ :-উগ্ররূপঃ ভবান্ কঃ মে আখ্যাহি দেববর । তে নমঃ  
 অস্তু প্রসীদ । আত্ম ভবন্ত বিজ্ঞাতু ইচ্ছামি হি তব প্রবৃতিং ন  
 প্রজ্ঞানামি ।

ଅଶ୍ୱସ୍ତ୍ରବ୍ୟାଧ୍ୟା :— ଓଢ଼ରୁପ—ଅକିବଗି ମଶକ୍ ଲୋରିବା (ଓଇ-  
ରିବା), ଭବାନ୍=ଜିବୁଢ଼ୋ ମହାକ୍, କଃ=କନାନୋ ହାୟବହ୍, ମେ ଆଧ୍ୟାହି  
=ଐଞ୍ଜୋନ୍ଦ ତଣେ ତଣେନା ତାକ୍‌ଲିସ୍ । ଦେବବର=ଦେବତାଶିଂଗି ମହୁନ୍ଦା  
ହାୟଦଗି ଅଧୋଇବା ହେ ଜିବୁଢ଼ୋ ! ତେ=ନହାକୀଦମ୍, ନୟଃ ଅନ୍ତ-  
ଏହାନ୍ନ ଖୁରୁମଜ୍ଜରି, ଏସୀଦ=ପେସିବିହ୍ନା (ହୁଶିବିହ୍ନା) ଧୋଜାନ-  
ବୀୟ । ଆତ୍ତଂ=ଜଗତ୍‌ପୁ ଚାଥୋକେ ହାୟହ୍ନା ଚଞ୍ଚିଲିବା ନନ୍ନଗା  
ଜଗତ୍‌କୀ ହାୟଦଗି ଅହାସ୍ତା ପୋକ୍‌ପା, ଭବନ୍ତଂ=ଜିବୁଢ଼ୋ ନହାକ୍‌ପୁ,  
ବିଜ୍ଞାତୁଃ ଇଛାମି=ନୀଂଥିନା ଖଞ୍ଜବା ପାମଜ୍, ହି=ମସିଗି ମରମ୍‌ଦି,  
ତବ=ଜିବୁଢ଼ୋ ନହାକୀ, ଏବୁତି ନ ଏଜ୍ଞାନାମି=ଧୋରାଞ୍ଜ ଅସିବ୍  
ଏନା ନୀଂଥିନା ଖଞ୍ଜବା ଓମ୍‌ଦରେ ॥ ୩୧ ॥

ଅପୂର୍ବ ଅର୍ଥ :— ଅକିବଗି ମଶକ୍ ଓଇରିବା ଜିବୁଢ଼ୋ ନହାକ୍  
କନାନୋ ହାୟବହ୍ ଐଞ୍ଜୋନ୍ଦ ହାୟବିସ୍ । ଲାଈଶିଂଗି ମହୁନ୍ଦା ଅଧୋଇବା  
ହେ ଜିବୁଢ଼ୋ ! ନହାକ୍‌ପୁ ଖୁରୁମଜ୍ଜରି, ପେସିବିହ୍ନା ଧୋଜାନବୀୟ । ତାଈ-  
ବଞ୍ଜାନାସିବ୍ ଚାକ୍‌ଥେକେ ହାୟହ୍ନା ଚଞ୍ଚିଲିବା ଜିବୁଢ଼ୋ ନହାକ୍‌ପୁ ଖଞ୍ଜବା  
ପାମଜ୍, ମରମ୍‌ଦି ନହାକୀ ଧୋରାଞ୍ଜ ଅସିବ୍ ଏନା ଖଞ୍ଜବା ଓମ୍‌ଦରେ ॥ ୩୧ ॥

ଅର୍ଜୁନଶି ବାହାଶିଂଗିଶି ପାଠଧୁମ ଶ୍ରୀଭଗବାନ ଗ୍ଳୋକ ଅହମ୍‌ଦା  
ଅନ୍ତମ୍‌ନା ମିବା ହୋଇ—

### ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ

କାଲୋହିନ୍ଦି ଲୋକକ୍ଷୟକ୍ତଂ ପ୍ରବୁଦ୍ଧୋ

ଲୋକାନ୍‌ ସମାହର୍ତ୍ତୁମିହ ପ୍ରବୁଦ୍ଧଃ ।

ଐତେହ୍‌ପି ହାଂ ନ ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି ସର୍ବେ

ସେହ୍‌ବନ୍ଧିତା ପ୍ରତ୍ୟନୀକେଷୁ ଯୋଧାଃ ॥ ୩୨ ॥

অর্থঃ - শ্রীভগবান্ উবাচ - (অহম্) লোকক্ষয়কৃৎ প্রবৃত্তঃ  
কালঃ অস্মি । লোকান্ সমাহৰ্ত্তুং ইহ প্রবৃত্তঃ । প্রত্যনীকেষু যে  
যোধাঃ অবস্থিতাঃ (তে) সৰ্ব্বে হ্যং ঋতে অপি ন ভবিষ্যন্তি ।

অর্থব্যাখ্যা : - শ্রীভগবান্ উবাচ = শ্রীভগবান্ন হায়বিধি -  
(অহং) লোকক্ষয়কৃৎ = ঐ লোক পুন্নমক্পু মাওহন্নবা শীল্লিবা, প্রবৃত্তঃ  
= যামনা তমথিরবা, কালঃ অস্মি = কাল কোবা লাইনি, লোকান্ =  
লোক পুন্নমক্পু (দুৰ্য্যোধন-নচিংবা ফন্তবা মী পুন্নমক্পু), সমাহৰ্ত্তুং  
= মাওহনগে হায়বগীদমক্, ইহ = মতম্ অসিদি, প্রবৃত্তঃ = ধৌরাং  
তৌহনা চঙশিল্লিবনি । প্রত্যনীকেষু = য়েকুবশিংগী মীচঙদা, যে  
যোধাঃ অবস্থিতাঃ = লাল যামনা হৈবশিং লৈরিবা, (তে) সৰ্ব্বে =  
মখোয় পুন্নমক্সি, হ্যং ঋতে অপি = নহাক নত্রবশ্চ (নহাক্ক লাল  
তৌত্রবশ্চ), ন ভবিষ্যন্তি = লৈররোইদবনি ॥ ৩২ ॥

অপূৰ্ণ অর্থঃ - শ্রীভগবান্ন হায়বিধি - ঐ লোক পুন্নমক্  
মাওহন্নবা শীল্লিবা (তৌরিবা) যামনা তমথিরবা কাল কোবা লাই  
অহ্মনি, লোক পুন্নমক্পু মাওহনগে হায়বগীদমক্ মতম্ অসিদি  
ধৌরাং তৌহনা চঙাশিল্লিবনি । য়েকুবগী মীচঙদা লাল যামনা  
হৈবশিং লৈরিবা পুন্নমক্সি নহাক্ক লাল তৌত্রবশ্চ লৈররোইদ-  
বনি ॥ ৩২ ॥

অৰ্জুন নওনা লাল তৌত্রবশ্চ মখোয় পুন্নমক্ অসিদি শোয়-  
দন্ম শিরগদবা ঙাক্তনি । মরম্ অসিনা নহাক্ক ক্ষত্রিয় ধৰ্ম্ম ঙাক্তুনা  
লৈগদবনি হায়বসি ভগবান্ন হায়সি -

তস্মাৎত্বমুত্তিষ্ঠ যশো লভস্ব

জিহ্বা শক্রেন ভুঙ্ক, রাজ্যং সম্বন্ধম্ ।

ময়ৈবৈতে নিহতাঃ পূৰ্ব্বমেব

নিমিস্তমাত্রং ভব সব্যসাচিন্ । ৩৩ ।

অর্থঃ :—তস্মাৎ ইং উত্তিষ্ঠ, যশঃ লভস্ব শক্রেন জিহ্বা সম্বন্ধ রাজ্যং ভুঙ্ক, সব্যসাচিন্ । ময়া এব এতে পূৰ্ব্বং এব নিহতা (ইং) নিমিস্তমাত্রং ভব ।

অর্থব্যাখ্যা :—তস্মাৎ = মরম্ অসিদগী {নহারু লাল তৌজ-বসু মখোয়শিংসি ওমনা (লোইনমক্) শিগদবা মরম্দগী}, ইং উত্তিষ্ঠ = নহাক্ হৌঃগংলো (লানগীদমক্ শেম্ শারো), যশঃ লভস্ব = লাল ওমহুনা মিঃচং ফংজরো, শক্রেন জিহ্বা = য়েব্ববশিংবু জয় তৌ-রগা, সম্বন্ধ রাজ্যং = চাওখংলবা লয়বাকী হুংডাইববু, ভুঙ্ক = চাহুনা (ফংহুনা) লৈষু, সব্যসাচিন্ = ওয়থংবা খুংনসু তেল কান্ন ওমবা হে অর্জুন ! ময়া এব = কক্ ঐমক্, এতে = মখোয়শিং অসিবু, পূৰ্ব্বং এব = হান-ননা, নিহতঃ = হাতোকথুবনি, (ইং) নিমিস্তমাত্রং ভব = নহাক্ মখোয়বু হাংপদা মমিঃদা ওইবা মরম্ ওইয়ু ॥ ৩৩ ॥

অপূৰ্ব্ব অর্থ :— মরম্ অসিদগী নহাক্ লালগীদমক্ শেম-শারো, মিঃচং ফংজরো, য়েব্ববশিংবু জয় তৌরগা চাওখংলবা লয়-বাকী হুংডাইববু ফংলো । ওয়থংবা খুংনসু তেল কান্ন ওমবা হে অর্জুন । ঐমক্ মখোয়শিং অসিবু হান-ননা হাংথবা ঙ্গান্তনি, নহাক্ মখোয়বু হাংপদা মমিঃদা ওইবা মরম্ ওইয়ু ॥ ৩৩ ॥



ভীষ্ম, দ্রোণ-নচিংবা পুন্নমক্‌সিব্ অর্জুন ঐনা করন্‌ জয়  
 তৌবা ভমগদগে হায়না চিনন্নবদা মথোয় পুন্নমক্‌ কৃষ্ণ ঐনা হাননা  
 হাংতোক্‌শ্রবনি, মরন্‌ অসিনা অর্জুন নহাক্‌ জিনবা লৈতনা লান-  
 গীদমক্‌, শেম শারো হায়না শ্রীভগবান্ন অর্জুনগী মকমদা হায়রি —

দ্রোণঞ্চ ভীষ্মঞ্চ জয়দ্রথঞ্চ

কর্ণং তথান্যানপি যোধবীরান্ ।

ময়া হতাংস্ত্বং জহি মা ব্যথিষ্ঠা।

যুধ্যস্ব তেতাসি রণে সপত্নান্ ॥৩৪॥

অর্থঃ :—কং ময়া হতান্‌ দ্রোণং চ ভীষ্মং চ জয়দ্রথং চ কর্ণং  
 তথা অন্যান্‌ অপি যোধবীরান্‌ জহি, মা ব্যথিষ্ঠা যুধ্যস্ব রণে সপ-  
 ত্নান্‌ জেতা অসি।

অর্থব্যাখ্যা :—কং=অর্জুন নহাক্‌, ময়া হতান্‌=কৃষ্ণ ঐনা  
 হাংত্রবা, দ্রোণং চ=দ্রোণাচার্য্যবু, ভীষ্মং চ=ভীষ্ম পিতামহবু,  
 জয়দ্রথং=জয়দ্রথবু, চ=অমশুং, কর্ণং=কর্ণবু, তথা=অত্‌থা, অন্যান্‌  
 =অতোপ অতোগ্ন, যোধবীরান্‌ অপি=লানদা য়ামনা ধৌনাফবা  
 লাল হৈবশিংবুশু, জহি=হাংলু, মা ব্যথিষ্ঠা=পুন্নীং লাভতরুবা  
 তৌগন্‌, যুধ্যস্ব=লাল তৌ, রণে=লানদা, সপত্নান্‌=য়েকবশিংবু,  
 জেতা অসি=নহাক্‌ জয় তৌবা ওইগনি ॥ ৩৪ ॥

অপুষ্ণ অর্থ :— অর্জুন নহাক্‌ কৃষ্ণ ঐনা হাংত্রবা দ্রোণ,  
 ভীষ্ম, জয়দ্রথ অমশুং কর্ণবু অত্‌গা অতোপ-অতোগ্ন লানদা য়ামনা  
 ধৌনা ফবা লাননীশিংবুশু হাংলু, নপুন্নীং লাভতরুবা তৌগন্‌,

লাল তৌ, লানদা য়েকবশিবু নহাক জয় তৌবা ওইগনি ॥৩৪॥

ঈভগবান্ন অশুম্ননা হায়রবদা অর্জুননা করি তৌখিবগে  
হায়বহু সঞ্জয়না ধৃতরাষ্ট্রগী মফমদা অশুম্ননা তাকুই—

### সঞ্জয় উবাচ

এতচ্ছুত্বা বচনং কেশবশ্চ

কৃতাজ্জলির্বেপমানঃ কিরীটী।

নমস্কৃত্বা ভূয় এবাহ কৃষ্ণং

সগদৃগদং ভীত ভীত প্রণম্য ॥ ৩৫ ॥

অর্থঃ—সঞ্জয়ঃ উবাচ কেশবশ্চ এতং বচনং শ্রুত্বা বেপমানঃ  
কিরীটী কৃতাজ্জলিঃ কৃষ্ণং নমস্কৃত্বা ভীতভীতঃ ভূয়ঃ এব প্রণম্য সগদৃ  
গদং আহ।

অর্থব্যাখ্যাঃ—সঞ্জয় উবাচ = সঞ্জয়না ধৃতরাষ্ট্রগী মফমদা  
হায়খি - কেশবশ্চ = ভগবান্ন ঈকৃষ্ণগী, এতং বচনং = বাসিবু, শ্রুত্বা  
তারগা, বেপমানঃ = কিবনা মশা নীক্কা নীক্কা, কিরীটী = অর্জুননা,  
কৃতাজ্জলিঃ = মখুং অনী লোন-নতুনা, কৃষ্ণং নমস্কৃত্বা = ঈকৃষ্ণবু  
খুরমলগা, ভীতভীতঃ = কিনা কিনা, ভূয় এব = অমুক্শু হননা, প্রণম্য  
খুরমজরগা, সগদৃগদং আহ = হীক্কা হীক্কা হায়জৈ (হীক্কা হীক্কা থোকুপা  
খোনথোক্কা হায়জৈ) ॥ ৩৫ ॥

অপূর্ব অর্থঃ—সঞ্জয়না ধৃতরাষ্ট্রগী মফমদা হায়খি—ভগবান্ন  
ঈকৃষ্ণগী বাসিবু তারগা কিবনা মশা নীক্কাবা অর্জুননা মখুং

লোন-নহনা শ্রীকৃষ্ণে শ্রমলগা অমসুং অমুক্শু হননা কিনা কিনা  
শ্রমলগা হীক্ হীক্ ( হীক্ হীক্ লাউবা খোঞ্জননা ) অস্মননা  
হায়জৈ ॥ ৩৫ ॥

মখাদা অর্জুননা শ্লোক ১১ না অস্মননা হায়জরি -

অর্জুন উবাচ

স্থানে হ্রবীকেশ তব প্রকীর্ত্যা

জগৎ প্রহস্যত্যনুরজ্যতে চ ।

রক্ষাংসি ভীতানি দিশোঽবন্তি

সর্বৈ নমস্তুতি চ সিদ্ধসজ্জাঃ ॥ ৩৬ ॥

অর্থঃ—অর্জুনঃ উবাচ—হ্রবীকেশ ! তব প্রকীর্ত্যা ( যৎ )  
জগৎ প্রহস্যতি অনুরজ্যতে চ (তৎ) স্থানে রক্ষাংসি ভীতানি দিশঃ  
ঽবন্তি (তৎস্থানে) সর্বৈ সিদ্ধসজ্জাঃ চ নমস্তুতি (তৎ অপি স্থানে) ।

অর্থব্যাখ্যাঃ— অর্জুনঃ উবাচ=অর্জুননা হায়জরি—  
হ্রবীকেশ=ইন্দ্রিয়শিংগী মপু ওইহুনা লৈরিবা হে ভগবন্ ! তব  
প্রকীর্ত্যা=ঈবুংগো নঙগী অথোইবা মিচংনা (নগুণনা) মরম্ ওই-  
হুনা মত্ শকচ-শোনজরগা, (যৎ) জগৎ প্রহস্যতি=ফন্তবা মী নন্তবা  
জগৎকী চেতন ওইবা জীব পূষনা লুংগাইবা ফংই, অনুরজ্যতে  
চ=অমসুং মত্লা পূকীং চঙই, (তৎ) স্থানে=অস্মননা হায়বসি  
মতীক্ চাবমক্রি, রক্ষাংসি=হিংচাবশিংনা, ভীতানি=কিহুনা, দিশঃ  
ঽবন্তি=মায়কৈ পূষ্মন্ত চেল্লি, (তৎ স্থানে=মত্শু মতীক্ চাবনি),

সর্ব্বৈ সিদ্ধসজ্জাঃ চ = অমসুং কপিল-নচিংবা সিদ্ধ ওইবা কাণ্ডবনা,  
নমস্যন্তি = খুরমজ্জনা লৈ, ( তদ অপি স্থানে = মজ্জু মতীক্  
চাবনি ) ॥ ৩৬ ॥

অপূষ্ব অর্থ :—অৰ্জ্জুননা হায়জ্জখি—ইন্দ্রিয়শিংগী মপু ওইছনা  
লৈবা হে ভগবন্ ! ঈবুংডো নহাকী অথোইবা সিংচংনা মরম্  
ওইছনা মছ শকচ-শোনজরগা জগৎনা মুংঙাইবা ফংই অমসুং  
মজ্জদা পুৰীং চঙই হায়বসি মতীক্ চাবনি, অছগা হিংচাবশিংনা  
কিছনা মায়কৈ পুন্নমজ্জ চেল্লি হায়বসিন্সু মতীক্ চাবনি অমসুং  
কপিল-নচিংবা সিদ্ধশিংনা খুরমজ্জনা লৈবা অছসু মতীক্ চাব-  
মল্লি ॥ ৩৬ ॥

ক্রীডগবান্ ভক্তশিংগী মুংঙাইবা হরাউব-নচিংবগী মক্ষম ওই  
হায়বসিদা মরম্ তাকুনা অসুমনা হায়রি—

কস্মাচ্চ তে ন নমেরন্মহাত্মনু

গরীয়সে ব্রহ্মণোহপ্যাদিকত্রে ।

অনন্ত দেবেশ জগন্নিবাস

ভ্রমক্ষরং সদসত্ত্বং পরং যৎ ॥ ৩৭ ॥

অর্থঃ :—হে মহাত্মনু ! অনন্ত ! দেবেশ ! জগন্নিবাস ! ব্রহ্মণেঃ  
অপি গরীয়সে আদিকর্ত্তে তে কস্মাৎ চ ন নমেরন্ ? স্বং অক্ষরং  
সৎ অসৎ যৎ পরং তৎস্বম্ ।

অর্থব্যাখ্যা :—মহাত্মনু—হে পূৰ্ণচৈল চাউরবা ! অনন্ত—  
হে ওমথে লৈতবা ! দেবেশ = হে লাইশিংগী মপু ওইদিবা !

জগন্নিবাস = তাইবঙপানসিগী চঙজফম ওইনা লৈরিবা হে ভগবন্ ।  
 ব্রহ্মণঃ অপি = মচীন (মমায়) মরি পানবা ব্রহ্মাদগীস্তু, গরিয়সে =  
 খোইদোক্ হেনদোক্‌পা, আদিকর্ত্রে = ব্রহ্মাহুগীস্তু শেহীবা ওইনা  
 মপা ওইরিবা, তে = ঈবুংঙো নহাকীদমক্, কস্মাৎ চ ন নমেরন্ =  
 কপিল নচিবা সিদ্ধশিংনা করিগী খুরমলোই ? (শোঃদনা খুরম-  
 ফম থোক্‌ই), স্বং অক্ষরং = ঈবুংঙো নহাক্ অমাং অতা লৈতবা  
 ব্রহ্মনি, সৎ = কোংদোক্‌না লৈরিবা পোং পুন্নমক্‌সিস্তু নঙনি, অসৎ  
 = কোংদোক্‌পা তৌদনা থুন্ন লৈরিবা পোংশিংস্তু নঙনি, যৎ পরং  
 = অফোং-ফোংদা অনীসিদগী অতোপ্প (পরব্রহ্ম), তৎ স্বম্ = মদ্বস্তু  
 ঈবুংঙো নহাক্‌রি ॥ ৩৭ ॥

অপুং অর্থ :- হে পুকেল চাউরবা । হে ওমথে লৈতবা,  
 হে লাইশিংগী মপু ওইরিবা । হে তাইবঙসিগী চঙজফম ওইনা  
 লৈরিবা । ব্রহ্মাদগীস্তু খোইদোক্ হেনদোক্‌পা ওইনা, মাগীস্তু শেহীবা  
 ওইনা মপা ওইরিবা ঈবুংঙো নহাকীদমক্ সিদ্ধশিংনা করিগী খুরম-  
 লোইদগে ? ঈবুংঙো নহাক্‌রি অমাঙ অতা লৈতবনি, কোংদোক্‌ন্য  
 লৈরিবা পোং পুন্নমক্‌সিস্তু নঙনি, অহুগা কোংদোক্‌পা তৌদনা  
 থুন্ন লৈবা পোংশিংস্তু নঙনি, অনী অসিদগী অতোপ্প পরমব্রহ্মস্তু  
 নঙনি ॥ ৩৭ ॥

অঅপুং স্ব ।

লোক অসিদা অজ্ঞান্না কৌজরিবা বাহয়শিং অহুগা অতোপ্প  
 বাহয়শিংনা শ্রীভগবান্ কৃষ্ণ সাক্ষাৎ পরমব্রহ্মনি হারবসি তাক্‌রি ।  
 কোংদোক্‌না লৈবা অহুগা কোংদোক্‌না লৈবা তাইবঙপান্ পুন্নমক্‌

অনৌত্ত্বা লৈতবা পরমব্রহ্মদা চণ্ডজ্জুনা লৈবা ঙাক্তনি মণ্ডোন্দগী  
 অতোল্প অমন্ত নন্তে, স্পৃগ মাগী শক্তি ওইবী মায়ানা মরম্ ওট্টুনা  
 মণ্ডোন্দ অনৌত্ত্বা ওইনা উবদনি। মরম্ অসিনা ঞ্চাতিনা অম্মুমনা  
 হায়রি—“সৰ্ব্বং খন্দিদং ব্রহ্ম তত্ত্বজ্জলানিতি শাস্ত উপাসিত”  
 (ছাঃ উঃ ৩/১৪/১) “অচং-চন্ত লেঙলি পাললিবা জগং পূম্মক্সি  
 ব্রহ্মনি ; মরম্দি পূম্মক্সি অসি মণ্ডোন্দগী পোন্ধক্পনি, মাঙবা মতমদা  
 মণ্ডোন্দ লোইনমক্সি তিনখিগদবনি অছুগা মতম অসিদম্মু মানা মবম্  
 ওইছুনা হিংছুনা লৈরিবনি। মরম্ অসিনা ব্রহ্মদগী অতোল্প অমা  
 লৈতে লেগুনা করিগুম্বা পোং অমদা মিহৌবা তৌদনা তল্প উপাসনা  
 তৌছুনা লৈগদবনি।” অছুগা কৌছুনা হায়রিবশিংসিবম্মু ঞ্চতিশিংনা  
 অম্মুমনা হায়রি—“হিরণ্যগৰ্ভং জনয়্যাগাস পূৰ্ব্বম্” (শ্বেতঃ উঃ  
 ৩/৩) “সৃষ্টিগী অহাষদা হিবণ্যগৰ্ভ ব্রহ্মাবু পোক্হনখি।” “অনন্ত-  
 ঞ্চাত্তা বিশ্বরূপঃ” (নাঃপঃউঃ ৯/৮)—“ওমথে লৈতবা আত্মানি অম্মুং  
 পূম্মক্সি মাগী মশক্সি।” “দেবানমধিপঃ” (শ্বেতঃ উঃ ৪/১৩)  
 “মহাক্সি লাইশিংগী মপুনি” “যস্মিন্মোকা অধিশ্রিতাঃ” (শ্বেতঃ উঃ  
 ৪/১৩)—“পরমেশ্বর অছুদা লোক পূম্মক্সি চণ্ডজ্জুনা লৈরিবনি।”  
 “অক্ষরং পরমং ব্রহ্ম” (যোঃ শিঃ উঃ ৩/১৬)—“পরমব্রহ্ম অমাঙ  
 অতা লৈতবনি।” “ত্বমেব সদসদাঙ্কঃ” (ত্রি. মঃ উঃ ১/১)—  
 “অফোং-ফোংদ পূম্মক্সি নহাক্সমক্সি।” মরম্ অসিনা পূম্মক্সিবু  
 লৌছুনা অৰ্জুনা ঈবুংঙো মণ্ডোন্দ প্রার্থনা তৌরিবনি ॥ ৩৭ ॥

অৰ্জুনা পূক্সীংদা ভক্তি পোন্ধক্সা মরম্দগী অমুক্সি হননা  
 অম্মুমনা প্রার্থনা তৌজরি—

ঐতাদিদেবঃ পুরুষঃ পুরাণ—

ঐমন্ত বিশ্বন্ত পরং নিধানম্ ।

বেত্তাসি বেত্তং চ পরং চ ধাম

তয়া ততং বিশ্বমনন্তরূপ ॥ ৩৮ ॥

অর্থঃ—ঐ আদিদেবঃ পুরাণঃ পুরুষঃ ঐ অস্য বিশ্বস্য পরং নিধানম্ বেত্তা অসি বেত্তং চ পরং চ ধাম; অনন্তরূপ ! তয়া বিশ্বং ততম্ ॥

অর্থব্যাখ্যা :—ঐ—ঐবুংডো নহাক্, আদিদেবঃ=জগৎপু  
শেষগী মরম্ ওইবনা খায়দগী অহানবা লাইনি, পুরাণঃ=মতম  
পুন্নমক্ত নৌত্নতা লৈবা, তেক্ত-কায়দবা, পুরুষঃ=ধ্বায়-পানব-  
শিংগী থম্বোইদা লৈবা আত্মানি, ঐ=ঐবুংডো নহাক্, অস্য বিশ্বন্ত =  
জগৎ পুন্নমক্সিগী মাওবা মতমদা, পরং নিধানং=খায়দগী অথোইবা  
হনজিনকমনি, বেত্তা অসি=পুন্নমক্সী অখণ্ডবন্তু নঙনি, বেত্তং চ  
=অতুগা খণ্ডগদবা পুন্নমক্সু নঙনি পরং চ=অমন্তু খায়দগী  
অথোইবা, ধাম=বিষ্ণুগী পলন্তু নঙনি, অনন্তরূপ=ওমথে লৈতনা  
শীনধুংনা লৈবা হে ঐবুংডো ! তয়া=নহাক্, বিশ্বং ততং=তাই-  
বঙপান শীনধুংনা লৈরিবনি ॥ ৩৮ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ :—ঐবুংডো নহাক্ তাইবঙবু শেষবগী মরম্  
ওইত্ননা খায়দগী অহাৰ লাইনি, মতম পুন্নমক্ত নৌত্নতা লৈত্ননা  
তেক্ত কায়দনা ধ্বায়পানবশিংগী থম্বোইদা লৈবা আত্মানি, ঐবুংডো  
নহাক্ জগৎপুন্সিগী মাওবা মতমদা অথোইবা হনজিনকমনি,

পুন্নমকী অখত্তবসু নত্তনি অত্তগা খত্তগদবা পুন্নমকসু নত্তনি স্থায়দগী  
অখোইবা বিষ্ণুগী পদসু নত্তনি, ত্তমথে লৈতনা শীন্খুনা লৈবা  
হে ঈবুংঙো ! নহাক্ জগৎ পুন্নমকসি শীন্খুনা লৈরিবনি ॥৩৮॥

### অধুন্ন বা

(১) “আদিদেবঃ” “তাইবত্তবু শেগ্নবগী মরম্ ওইত্ননা  
অহাৰ লাইনি” হায়বসিনা সৃষ্টিবু শেগ্নিবা মপু. (২) “পুরাণঃ  
পুরুষঃ” “মতম পুন্নমক্ক নৌত্ননতা লৈত্ননা তেত্ত-কাদনা থবায়-  
পাৰশিংগী থম্মোইদা লৈবা আত্মানি” হায়বসিনা শেগ্নিবা সংসাবব  
তাক্পি শেনবিত্ননা থমবা মপু. (৩) “বিশ্বস্ত পরং নিধানম্”  
“তাইবত্তপানগী মাত্তবা মতমদা স্থায়দগী অখোইবা হনজিনফমনি”  
হায়বা অসিনা ত্রীভগবানবু তাইবত্তসি শানবা মচাক্ ওইনা তাক্পা  
মরম্ জগৎ অসিগী শাবিবা মপু অত্তগা শা-নবা মচাক্ অনী-  
মক্সি ত্রীভগবান্নি হায়বা সিদ্ধ ওই। মতৌ অত্তমনা অখত্তবসু  
(বেত্তা) ঈবুংঙো মহাক্ৰি, খত্তগদবা পোৎসু (বেত্তা) ঈবুংঙো মহাক্ৰি  
হায়বা অসিনা ঈবুংঙো মত্তোন্দগী অত্তোপ্প কবিস্তমবা পোৎ অমত্ত  
লৈতে হায়বসি সিদ্ধ ওই। তাইবত্তপানবু থেগ্ননা উরিবসিদি স্তম্ভ  
ঈবুংঙো মহাকী শক্তিগী মশক্ ওইবা মায়ানা মরম্ ওইত্ননা তৌবনি।  
মরম্ অসিনা বিষ্ণুপুরাণদা হায়রি—

জ্ঞানস্বরূপমখিলং জগদেতদবুদ্ধয়ঃ ।

অধঃস্বরূপং পশ্যন্তো ভ্রাম্যন্তে মোহসংগ্ৰবে ॥

যে তু জ্ঞানবিদঃ শুদ্ধচেতনাস্তেহখিলং জগৎ ।



জ্ঞানান্নকং প্রপশ্যন্তি বদ্রূপং পারমেশ্বরম্ ॥

(বি: পৃ: ১/৪/৪০৪১)

“জ্ঞানগী মশক্ ওইবা আত্মামক্ ওইবা তাইবঙপান (জগৎ) অসিবু জ্ঞান লৈতবা মীশিংনা আত্মাদগী তোপ্-তোম্ন পোংনিং ওইনা উছনা অপাম মিহৌগী মশক্ ওইবা সংসার সমুদ্রদা কোয়চং চতুনা লৈ। অহুগা অশেংবা চেতনগী মশক্ ওইবা জ্ঞানীশিং-নদি জগৎপৃথিবিব পবমেশ্বর নঙগী নশক্ ওইবা জ্ঞানগী মওঙদা উই ॥ ৩৮ ॥

মসিগী মতুদা অর্জুননা হীক্ হীক্ কথুনা অনুমনা স্তুতি তৌবা হৌই—

বায়ুর্যমোহগ্নির্বরুণঃ শশাঙ্কঃ

প্রজাপতিশ্চ প্রপিতৃহৃশ্চ ।

নমো নমস্তেহস্তু সহস্রকৃৎ :

পুনশ্চ ভূয়োহপি নমো নমস্তে ॥৩৯॥

অর্থঃ :— স্বঃ বায়ুঃ যমঃ অগ্নিঃ বরুণঃ শশাঙ্কঃ প্রজাপতিঃ প্রপিতামহঃ চ । তে সহস্রকৃৎ : নমঃ নমঃ অস্তু পুনঃ চ নমঃ তুয়ঃ অপি তে নমঃ ॥

অর্থব্যাখ্যা :— স্বঃ=ঈশ্বঃঙো নহাক্, বায়ুঃ=হুঃশীংনি, যমঃ=যমনি, অগ্নিঃ=অয়নি, বরুণঃ=বরুণনি, শশাঙ্কঃ=থানি, প্রজাপতিঃ=প্রজাশিংবু পোক্‌পিবা কাশ্রপ, দক্ষ-নচিংবনি, প্রপিতামহঃ=পিতামহ ব্রহ্মাগীস্ব মপানি । তে=ঈশ্বঃঙো নহাক্‌দমক্,

সহস্রকৃতঃ= লীশীংলক্ হননা, নমঃ নমঃ অস্ত=ধুরমজ্জবা ওই-  
সহ, পুনঃ চ=অহুগা অমুক্ হননা, নমঃ=ধুরমজ্জরি, তুয়ঃ অপি  
=অমুক্ হননা, তে=নংগীদমক্, নমঃ=ধুরমজ্জরি ॥ ৩৯ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ :—ঈবুংঙো নহাক্ কুশিৎনি. যমনি, ময়্‌নি,  
ঈশিগী দেবতা বরুণনি, ধানি, প্রজাশিবু পোক্‌পিবা কাশুপ-  
নচিবা প্রজাপতিনি, পিতামহ ব্রহ্মাগীসু মনানি । ঈবুংঙো নংগী-  
দমক্ লীশীংলক্ হননা ধুরমজ্জবা ওইসহু অহুগা অমুক্ হননা  
ধুরমজ্জরি, অমুক্ হননা নংগীদমক্ ধুরমজ্জরি ॥ ৩৯ ॥

নমঃ পুরস্হাদধ পৃষ্ঠতন্তে

নমোহস্ততে সৰ্ব্বত এব সৰ্ব্ব ।

অনন্তবীৰ্য্যামিতবিক্রমস্ত্বং

১ সৰ্ব্বং সমাপ্নোষি ততোহসি সৰ্ব্বঃ ॥৪০॥

অর্থ :—তে পুরস্তাৎ অথ পৃষ্ঠতঃ নমঃ সৰ্ব্ব । সৰ্ব্বতঃ এব  
তে নমঃ অস্ত, কং অনন্তবীৰ্য্যামিতবিক্রমঃ, কং সৰ্ব্বং সমাপ্নোষি,  
ততঃ সৰ্ব্বঃ অসি ।

অর্থব্যাখ্যা :—তে=ঈবুংঙো নংগীদমক্, পুরস্তাৎ=মাউদা,  
অথ=অহুগা, পৃষ্ঠতঃ= তুদা, নমঃ=ধুরমজ্জরি । সৰ্ব্ব=পুন্নমক্  
ওইবা হে ঈবুংঙো ! সৰ্ব্বত এব=মায়কৈ পুন্নমজ্জগী, তে নমঃ  
অস্ত=নংগীদমক্ ধুরমজ্জবা ওইসহু কং=ঈবুংঙো নহাক্টি ; অনন্ত-  
বীৰ্য্যামিতবিক্রমঃ=ওমথে লৈতনা পাজল লৈরবা অমসুং চান্দমনি-  
ডাই লৈতনা খুংখু-খুংলাই শীজিন্নবা হৈয়নি, কং=ঈবুংঙো নহানা

সর্বং সমাপ্নোষি—তাইবঙপান অসিদা শীন্খুনা লৈরিবনি ততঃ  
—মরম্ অসিদগী, সবঃ অসি=নহাক্ পুন্নমকী মশক্ৰি ॥ ৪০ ॥

অপূৰ্ণ অর্থঃ—ঈবুংঙো নঙগীদমক্ মাংদা অমন্তুং তুংদা থুরম-  
জরি। পুন্নমকী মশক্ ওইবা হে ঈবুংঙো! নঙগীদমক্ মায়াকৈ  
পুন্নমজগী থুরমজবা ওইসহু। ঈবুংঙো নহাক্ৰি ওমথে লৈতনা  
পাজল লৈবা অমন্তুং চাংদমনীঙাই লৈতনা খুংলু-খুংলাই শীজিন-  
নবা হৈবনি, ঈবুংঙো নঙনা তাইবঙপান অসিদা শীন্খুনা লৈ-  
রিবনি; মরম্ অসিদগী নহাক্ পুন্নমকী মশক্ৰি ॥ ৪০ ॥

ঈবুংঙো নঙগী অশেংবা মশক্ অমন্তুং নভীক্-নগুণ খঙদ-  
বদগী অহাষদা নঙগী নফমদা তৌখিবা অস্মৎ-স্মৎমক্ ডাক্পিন্  
হায়দুনা অর্জুননা শ্লোক অনীনা অস্মমনা প্রত্যক্ষতৌরি—

সখেতি মন্তা প্রসভং যদুজ্জং

হে কৃষ্ণ হে যাদব হে সখেতি।

অজ্ঞানতা মহিমানং তবেদং

ময়া প্রমাদাৎ প্রণয়েন বাপি ॥৪১॥

যচ্চাবহাসাধঁ মসংকুতোহসি

বিহারশয্যাসন ভোজনেষু।

একোহধ্বাপ্যচ্যুত তৎসমক্

তৎকাময়ে দ্যামহমপ্রমেনম্ ॥ ৪২ ॥

অর্থঃ—তব ইদং মহিমানং অজ্ঞানতা ময়া সধা ইতি মন্তা  
প্রমাদাৎ প্রণয়েন বা অপি হে কৃষ্ণ হে যাদব হে সধা ইতি প্রসভং

যং উক্তং, অচ্যুত । বিহারশয্যাসনভোজনেষু একঃ অথবা তৎসমক্কং  
অবহাসার্থং যং চ অসংকৃতঃ অসি, অহং অপ্রমেয়ঃ স্বাং তৎ  
কাময়ে ॥

অম্ময়ব্যাখ্যাঃ—তব=ঈবংভো নহাকী, ইদং (রূপং)=বি-  
রাট্‌কী মশক্ ওইবা বিশ্বরূপ অসিবু, মহিমানং=অচ্ছগা মতীক্  
মগ্গণ অসিবু, অজ্ঞানতা ময়া=খণ্ডজ্বা ঐনা, সথা ইতি মদ্বা=  
মক্কপনি হায়না খন্দুনা, প্রমাদাং=খৌওইদবদগী, প্রণয়েন বা অপি  
=নজ্জগা মুশিদিব<sup>১৫৮/১</sup> হে কৃষ্ণ, হে যাদব ! হে সথা=হে কৃষ্ণ, হে  
যাদব, হে মক্কপ<sup>১৫৮/১</sup> মতো<sup>১৫৮/১</sup> অনুমনা, প্রসভং=উশীত্তুহনা, যং-  
উক্তং=হার্ষি<sup>১৫৮/১</sup> ন<sup>১৫৮/১</sup> নগী<sup>১৫৮/১</sup> লৈরিবা শকফম অচ্ছদগী হোংবা  
লৈজ্বা হে ঈবু<sup>১৫৮/১</sup> বিহারশয্যাসন ভোজনেষু=শান-নবা ত্বহ,  
কস্য চাবা অসিন<sup>১৫৮/১</sup> বা পুন্নমক্ক, একঃ=নতোমদা ভায়বা মতমদা,  
অথবা=নজ্জগা, তৎসমক্কং=শাগৈ-নাঠৈনচিংবগী মমাডদা, অবহা-  
সার্থং=নোকবগীদমক্ ফাগী তৌনছনা, যং চ অসংকৃতঃ অসি=নঙবু  
উশীৎ-খৌওইদনা তৌখিবহু, অহং=ঐনা, অপ্রমেয়ং=করিগুমবা  
প্রমাণ অমনা অরেন্ন ওইনা খণ্ডবা গুমজ্বা, স্বাং=ঈবংভো নঙগী  
নকমদা, তৎ কাময়ে=মহু পুন্নমক্কপু ডাক্পিয় হায়না প্রার্থনা  
তোজরি ॥ ৪১-৪২ ॥

অপূর্য অর্থঃ—ঈবংভো নহাকী বিশ্বরূপ অসিবু অমম্মুং  
নতীক্ নগ্গণসিবু খণ্ডজ্বা ঐনা অরুগ্গি হায়না খন্দুনা খৌওইদবদগী  
নজ্জগা মুশিদিবদগী হে কৃষ্ণ ! হে যাদব ! হে মক্কপ ! মতো অনুমনা  
উশীত্তুহনা হার্ষিবহু, অচ্ছগা নঙগী লৈরিবা শকফম অচ্ছদগী চাবা

লৈত্ৰবা (লেণ্ডদনা লৈবা শককম ওইবা) হে ঈবুংঙো ! শা-নবা,  
তুশ্ব, ফশ্ব, চাবা অসিনচিংবা পুন্নমন্ত নতোমদা ডায়বা মতমদা  
নজ্জগা শাটৈগ-নাটৈ-নচিংবগী মমাঙদা নোক-নবগীদমক্ ফাগী ভৌ-  
নহুনা নঙবু উশীং-খৌওইদনা তোখিবহু, মহু পুন্নমক্ করিগুমবা  
প্রমাণ অমন। অরেন্ন ওইনা খডবা ওমজ্জবা ঐনা, ঈবুংঙো নঙগী  
নকমদা ডাক্পিয়ু হায়না প্রার্থনা তৌজরি ॥ ৪২-৪২ ॥

অতৈ অতোমগী মতোগুমনা কৃষ্ণ ঐশ্ব নঙগী মরূপ অমনি  
অহুবু করি মরম্দগী ডাক্পিয়ু হায়না প্রার্থনু-তৌরিবনো অশ্বমনা  
হায়রবদা ঈবুংঙো মাগী মতীক্ মগুণবু অশ্বহান তাকুনা হায়রি -

পিতাসি লোকস্য চরাচরশ্চ

ত্বমশ্চ পূজ্যঃ চ গুরুর্গরীয়ান্ ।

ন ত্বংসমোহন্ত্যভ্যধিকঃ কুতোহন্যো

লোকত্রয়েহ প্যপ্রতিমপ্রভাব ॥ ৪৩ ॥

অর্থঃ :—অপ্রতিমপ্রভাব । স্বং অশ্চ চরাচরশ্চ লোকস্য পিতা  
অসি, পূজ্যঃ চ গুরুঃ গরীয়ান্, লোকত্রয়ে অপি ত্বং সমঃ অন্তঃ ন  
অস্তি, কুতঃ অভ্যধিকঃ ।

অর্থব্যাখ্যা :— অপ্রতিমপ্রভাব=চাংদমনীডাই লৈতনা  
শক্তি লৈবা হে ঈবুংঙো । স্বং=নহাক্‌সি, অস্য চরাচরস্য লোকস্য  
—অচং-চন্ত তাইবঙসিগী, পিতা অসি=অপোকৃপা মপানি, চ=  
অহুগা, পূজ্যঃ=পূজা ভৌনকমনি, গুরুঃ=অজ্ঞানবু মাঙহনবা ওমবা  
গুরুনি, গরীয়ান্=খায়দগী অথোইবনি, লোকত্রয়েঃ অপি=মরোল  
অহুস্বক অসিদশ্ব, ত্বং সমঃ=ঈবুংঙো নহাক্‌ মায়বা, অন্তঃ=অতোম

অমা, ন অঙ্কি—লৈতে, কূতঃ অভ্যাধিকঃ=অহেনবদি কদাইদগী ওই-  
গনি । ৪৩ ।

অপুষ্ণ অর্থঃ— চাংদমনীংঙাই লৈতনা শক্তি লৈবা হে  
ঈবুংঙো । নহাক্ অসি অচং-চন্ত তাইবঙসিগী মপানি, পূজা তৌ-  
নফমনি, গুরুনি অমসুং থায়দগী অথোইবনি । মরোল অহুমসি-  
দম্ব নহাক্ মান্নবা অতোম্ন অমা লৈতে, অহেনবদি কদায়দগী ওই-  
গনি ॥ ৪৩ ॥

ঈবুংঙো নহাক্ অমদা অরানবা তৌবসিদি মতীক্ চাদে  
অমুমনা বন্দুনা হায়-১৮

তস্মাৎ প্রণম্য প্রণিধায়কায়ং

প্রসাদয়ে স্বামহমীশমীড্যম্ ।

পিতের পুত্রস্য সখের সখ্যুঃ

প্রিয়ঃ প্রিয়ায়াইসি দেব সোঢ়ুম্ ॥৪৪॥

অর্থঃ—দেব । তস্মাৎ অহং কায়ং প্রণিধায় প্রণম্য ঈডাং  
ঈশং স্বাং প্রসাদয়ে পিতা পুত্রস্য সখা সখ্যুঃ ইব প্রিয়ঃ প্রিয়ায়াঃ  
(ইব) সোঢ়ুম্ অর্হসি ।

অর্থব্যাখ্যাঃ—দেব—নশা নতোমদা ডানখোক্তুনা লৈবা  
হে ঈবুংঙো ! তস্মাৎ—মরম্ অসিদগী, অহং—ঐনা, কায়ংপ্রণি-  
ধায়=হক্চাসিবু মখাদা থমছনা হায়বদি দগুংবং তৌছনা, প্রণম্য  
খুরমজরগা, ঈডাং=স্তুতি তৌবদা মতীক্ চাবা, ঈশং=পুন্নমকী  
মপু ওইবা ঈশ্বর, স্বাং=ঈবুংঙো নহাক্পু, প্রসাদয়ে=পেরবা  
তৌজরি, পিতা পুত্রস্য=মপা ওইবনা মচাবু, সখা সখ্যুঃ=মক্লম

মরুগ্ন, প্রিয়ঃ প্রিয়ান্নাঃ ইব=হুংশিবনা হুংশিববু ডাক্‌পিবগী মতৌ-  
গুমনা, সোঢ়ং অহঁসি=এবুশু ডাক্‌পিবা মতীক্‌ চায় ॥ ৪৪ ॥

অপুন্ন অর্থ :- নশা নতোমদা ভানখোতুনা লৈবা হে  
ঈবুংঙো! মরম্‌ অসিদগী এনা দগুবং তৌনা খুরমজরগা স্ততি  
তৌবদা মতীক্‌ চাবা ঈশ্বর ওইবা হে ঈবুংঙো নহাক্‌পু পেন্ন-নবা  
তৌজরি. মপানা মচাবু, মরুগ্ন মরুগ্নু অমশুং হুংশিবনা হুংশিববু  
ডাক্‌পিবগী মতৌগুমনা নহাক্‌ এবু ডাক্‌পিবদা মতীক্‌ চায় ॥ ৪৪ ॥

মতৌ অশুমনা অরানব! ডাক্‌পিষু হায়তুনা প্রার্থনা তৌরবগী  
তুন্দা শ্রীভগবান্দ বিশ্বরূপ থাদোক্‌পিরগা হান-নগী শকফমছ উহন-  
বিরো হায়না শ্লোক্‌ অনীনা হায়জরি -

অদৃষ্ট পূর্বং হ্রবিতোহস্মি দৃষ্ট্৷।

ভয়েন চ প্রব্যথিতং মনো মে ।

তদেব মে দর্শয় দেব রূপং

প্রসীদ দেবেশ জগন্নিবাস ॥ ৪৫ ॥

অর্থঃ :- অদৃষ্ট পূর্বং (রূপং) দৃষ্ট্৷। হ্রবিতঃ অস্মি ভয়েন চ  
মে মনঃ প্রব্যথিতম্‌। দেবেশ! জগন্নিবাস! প্রসীদ দেব! তং  
এব রূপং মে দর্শয় ।

অর্থব্যাখ্যা :- অদৃষ্ট পূর্বং (রূপং)=অহাঙ্গনা উখিজিবা  
রূপসিবু, দৃষ্ট্৷=উরগা, হ্রবিতঃ অস্মি=ঐ হুংঙাইবনা পেজরি,  
চ=অমশুং. ভয়েন=কিবনা, মে মনঃ=এগী পুন্‌গীসি, প্রব্যথিত  
=স্বামনা লাভতক্‌, মরম্‌ অসিনা দেবেশ=লাই পুন্নমকী মপু

ওইরিবা হে ঈবুংঙো ! জগন্নিবাস = তাইবঙগী তুনকম ওইরিবা হে ভগবন্ ! প্রসাদ = ঐগী ঈকমদা পেবীয়, দেব = হে দেব । তং এব রূপং = অহাষগী নঙগী রূপ অহুতবু, মে দর্শয় = ঐগীদমক্ উইন-বীয় ॥ ৪৫ ॥

অপূর্ব অর্থ :— অহাষদা উষিজিবা রূপসিব উরগা ঐ মুং-তাইবনা পেজরি অমসুং কিবনা পুত্রীংসি য়ামনা লাঙতক্ররি, মরম্ অসিনা লাই পূম্মকী মপু ওইবা হে ঈবুংঙো ! তাইবঙগী তুনকম ওইবা হে ভগবন্ ! ঐগী ঈকমদা পেনবীয়, হে দেব ! অহাষগী নঙগী রূপ অহুৎ ঐঙোল উইনবীয় ॥ ৪৫ ॥

অর্জুননা ভগবান্গী করত্ব মূর্ত্তি য়েংবা পামবগে হায়বহু অন্ত্রমনা তাক্রি —

কিরীটিনং গদিনং চক্রহস্ত —

মিচ্ছামি ত্রাং জষ্টুমহং তথৈব ।

তেনৈব রূপেণ চতুর্ভুজেন

সহস্রবাহো ভব বিশ্বমুর্ত্তে ॥ ৪৬ ॥

অর্থ :— অহং স্বাং তথা এব কিরীটিনং গদিনং চক্রহস্তং চ জষ্টুং ইচ্ছামি । সহস্রবাহো ! বিশ্বমুর্ত্তে ! (স্বং) তেন এব চতুর্ভুজেন রূপেণ ভব ॥

অর্থব্যাখ্যা :— অহং = ঐনা, স্বাং = ঈবুংঙো নহাকপু, তথা এব = মতৌ অহম্মনমক্, কিরীটিনং = কোস্ত লুহুপ খোনবা, গদিনং চক্রহস্তং চ = বৃন্ত গদা অমসুং চক্র পারদ্বনা লৈবহু, জষ্টুং ইচ্ছামি



= য়েংবো পামজৈ। সহস্রবাহো = পামবোম লীশীং পানবা ঈবুংভো।  
 বিশ্বমূর্ধে = জগৎকী মশক্ লৌঃবিবা হে ভগবন্! (যং) তেন এব  
 চতুর্ভুজেন রূপেণ = নহাকী খুং মরি পানবা শক্তম অহমক্তবু, ভব  
 = ওইদুনা উহনবীষু ॥ ৪৬ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ : ঐনা ঈবুংভো নহাকী কোক্ত লুহুপ ধোনবা,  
 খৃতা গদা অমসুং চক্র পাষট্ঠনা লৈবা মঠৌ অহমক্ য়েংবা (উবা)  
 পামজৈ। পামবোম লীশীং পানবা হে ঈবুংভো! তাইবঙপুংগী  
 মশক্ লৌঃবিবা হে ভগবন্! নহাকী খুং মবি পানবা মশক্ অহ-  
 মক্তবু এডোন্দ উহনবীষু ॥ ৪৬ ॥

অৰ্জুনগী বাসিবু তারগা অমসুং মাগী অকিবত্ উরগা বিশ্বরূপ  
 মূর্তিহু থাদোক্তুনা লুঃশিবা বাহয়না ভগবান্ন অৰ্জুনগী মকমদা  
 অন্তমনা হায়বা হৌই -

শ্রীভগবানুবাচ

ময়া প্রসন্নেন তবাজ্জুনেদং

রূপং পরং দর্শিতমাস্ত্রযোগাৎ।

তেজোময়ং বিশ্বমনস্তমাত্তং

যশ্চে তদন্তেন ন দৃষ্টপূর্বম্ ॥ ৪৭ ॥

অর্থ : শ্রীভগবান্ উবাচ - অৰ্জুন! প্রসন্নেন ময়া আত্ম-  
 যোগাৎ মে ইদং পরং রূপং তব দর্শিতম্। যং তেজোময়ং বিশ্বং  
 অনন্তং আত্মং (রূপং) তদন্তেন ন দৃষ্টপূর্বম্ ॥

অর্থব্যাখ্যা : শ্রীভগবান্ উবাচ - শ্রীভগবান্ন হায়বিষি -

অজ্জুন=হে অজ্জুন ! এসন্নেন ময়া=নহাকী নক্ষমদা থোইদোক  
পেত্তবা ক্ক এনা, আত্তযোগাৎ=এগী তোবা উমবা শক্তিগী মশক্  
ওইবা মায়ানা মরম্ ওইতুনা, মে=পরমেশ্বর ক্ক এগী, ইদং  
পরং রূপং=অথোইবা শক্তম্ অসিবু, তব দশিতং=নহাকীদমক্  
উহমবনি, যৎ=অসিগুমবা, তেজোময়ং=মঙালগী মশক্ ওইবা,  
বিশ্বং=তাইবত্তপান্গী মশক্ লোঃবা, অনন্তং = উমথৈ লৈতবা,  
আত্মা=সৃষ্টিগী অহাষদা ওইবা রূপ অসি, স্বদত্তেন=নহাক্ নত্তবা  
অতোল্ল অমনা, ন দৃষ্ট পূর্বং=অহাষদা কদৌউদম্ম উখিদবনি ॥৪৭॥

অপূর্ব অর্থঃ—শ্রীভগবান্ হায়বিসি—হে অজ্জুন ! নহাকী  
নক্ষমদা থোইদোক পেত্তবা ক্ক এনা এগী তোবা উমবা শক্তিগী  
মশক্ ওইবা মায়ানা মরম্ ওইতুনা এগী অথোইবা শক্তমসিবু  
নহাকীদমক্ উহমবনি । অসিগুমবা মঙালগী মশক্ ওইবা ; তাই-  
বত্তপান্গী মশক্ লোঃবা, উমথৈ লৈতবা অম্মং সৃষ্টিগী (লয়শেষগী)  
অহাষদা ওইবা রূপ অসিবু নহাক্ নত্তবা অতোল্ল অমনা অহাষদা  
কদৌউদম্ম উখিদবনি ॥ ৪৭ ॥

বিশ্বরূপ উবসি ফণ্ডমগদবনি হায়বিসিবু হৌজিক্ ভগবান্  
অম্মনা তাক্কি—

ন বেদযজ্ঞাধ্যয়নৈন' দাটৈ

ন' চ ক্রিয়াভিন' তপোভিক্কটৈঃ ।

এবং রূপঃ শক্য অহং নৃলোকে

জ্জুং স্বদত্তেন কুরু প্রবীর ॥৪৮॥

অম্বয় :—করুপ্রবীর । বেদযজ্ঞাধয়নৈঃ, ন দানৈঃ, ন ক্রিয়াভিঃ  
চ উগ্রৈঃ তপোভিঃ এবংরূপঃ অহং স্বদন্তেন নৃলোকে জেইংনশক্যঃ ॥

অম্বয়ব্যাখ্যা :—করুপ্রবীর—করুণী শাট্ঠেদা খোইদোক্-  
হেনদোক্ কষ অর্জুন ! ন বেদ যজ্ঞাধয়নৈঃ = স্বরগা লোয়ননা  
গুরুনা হায়বা মতুং ইননা হায়তুনা বেদশিংবু তমবা অমন্তুং মীমাংসা  
কল্প-নচিংবা লাইরিক্শিং তমতুনা নৈনরগা যজ্ঞ করন্তু তৌগদপে  
হায়বতু ঋগবনা (কৃষ্ণ ঐগী রূপসিবু) উবা ওমদে, ন দানৈঃ = দানশিং  
তৌবদগীশু উবা ওমদে, ন ক্রিয়াভিঃ = অগ্নিহোত্র-নচিংবা হোম তৌব-  
নশু উবা ওমদে, চ = অমন্তুং, উগ্রৈ তপোভিঃ = যামনা কনবা, চান্দ্রা-  
য়ণ-নচিংবা তপ তৌবদগীশু, এবং রূপঃ অহং = মতৌ অনুমনা বিশ্বরূপ  
লৌঃতুনা লৈবা কৃষ্ণ ঐবু, তদন্তেন = নও নন্তবা অতোল্ল অমনা, নৃলো-  
কে = তাইবঙপানসিদা, জেইং ন শক্যঃ = উবা ওমদে ॥ ৪৮ ॥

অপূর্ব অর্থ :—করুণী শাট্ঠেদা খোইদোক্ হেনদোক্ কষ হে  
অর্জুন ! বেদশিংবু স্বরগা লোয়ননা হায়ববু তমবা, যজ্ঞশিং তৌবা  
ঋগবনবা তমবা, দান যামনা তৌবা, অগ্নিহোত্র-নচিংবা হোম  
তৌবা অতুগা যামনা কষ তপ তৌবা অসি-নচিংবদগীশু মতৌ  
অনুমনা বিশ্বরূপ লৌঃতুনা লৈবা কৃষ্ণ ঐবু নও নন্তবা অতোল্ল  
অমনা তাইবঙপানসিদা উবা ওমদে ॥ ৪৮ ॥

ঐনা উলিবা রূপসিবু য়েলগা নংগী পূরীংগী লাঙতরু-  
বদি মসিবু অমুক্ হননা লৌঃশিল-লগে, অনুমনা ভগবান্ন হায়রি—

মা তে ব্যথা মা চ বিমুঢ়ভাবো

দৃষ্ট্ৱা রূপং ঘোরমীদৃঙ্ মমেদম্ ।

ব্যপেতভীঃ প্রীতমনাঃ পুনঃ

তদেব মে রূপং দৃষ্ট্বা ॥ ৪৯ ॥

অর্থঃ - মম ইদৃক্ ঘোরং ইদং রূপং দৃষ্ট্ৱা তে ব্যথা মা, বিমুঢ়ভাবঃ! চ মা, হং পুনঃ ব্যপেতভীঃ প্রীতমনাঃ মে ইদং তং এব রূপং প্রপশু ।

অর্থব্যাখ্যা : - মম - কৃষ্ণ ঐগী, ইদৃক্ = অসিগুম্বা, ঘো-  
রং = অকিবগী মশক্ ওইবা, ইদং রূপং = রূপ অসিবু, দৃষ্ট্ৱা - উরগা,  
তে ব্যথা মা = নঙগী পুরীং লাঙতরুবা ওইদসনু, চ = অমসুং,  
বিমুঢ় ভাবঃ মা = তৌকম খঙদবা মতৌছ লৈতসনু, হং = নহাক,  
পুনঃ = অমুক্ হননা, ব্যপেতভীঃ = অকিবা লৈতনা, প্রীতমনাঃ =  
পুরীং পের মে = কৃষ্ণ ঐগী, ইদং তং এব রূপং = অহানবগী রূপ  
অদ্রমক্ ওইবা রূপসিবু, প্রপশু = নীংখিনা য়েংভবো ॥ ৪৯ ॥

অপূর্ব অর্থ : - কৃষ্ণ ঐগী অসিগুম্বা অকিবগী মশক্ ওইবা  
রূপসিবু উরগা নঙগী পুরীং লাঙতরুবা ওইদসনু অমসুং তৌকম  
খঙদবা মতৌছ লৈতসনু । হৌজিক্ নহাক্ অমুক্ হননা অকিবা  
লৈতনা অমসুং পুরীং পের ঐগী অহানবগী রূপ অদ্রমক্ ওইবা রূপ-  
সিবু নীংখিনা য়েংজেরো ॥ ৪৯ ॥

মহুগী মতুংদা শ্রীভগবান্ করি তৌবগে হায়বহু সন্তয়না শ্রুত-  
রাষ্ট্রগী মকমদা অসুমনা তাক্সি -

## সঞ্জয় উবাচ

ইত্যৰ্জুনং বাসুদেবভাষোক্তং।

স্বকং রূপং দর্শয়ামাস ভূয়ঃ।

আশ্বাসয়ামাস চ ভীতমেনং

ভূত্বা পুনঃ সৌম্যবপুর্মহাত্মা ॥৫০॥

অথস্বয়ঃ—সঞ্জয়ঃ উবাচ - মহাত্মা বাসুদেবঃ অৰ্জুনং ইতি এবং  
তথা উক্ত্বা ভূয়ঃ স্বকং রূপং দর্শয়ামাস। পুনঃ চ সৌম্যবপুঃ ভূত্বা  
ভীতং এনং আশ্বাসয়ামাস ॥

অথব্যাক্যার্থাঃ—সঞ্জয়ঃ উবাচ=সঞ্জয়না ধৃতরাষ্ট্রগী মক্ষমদা  
হায়সি—মহাত্মা=পূক্চেল চাউরবা, বাসুদেবঃ=বাসুদেবগী মচা  
শ্রীকৃষ্ণনা অৰ্জুনং=অৰ্জুনদা, ইতি এবং=মতৌ অনুমনা, তথা  
উক্ত্বা=মথক্ত হায়সিবা বাহু হায়রগা, ভূয়ঃ=অমুক্ হননা, স্বকং  
রূপং=মশাগী হাননগী শকক্ষম অহুব, দর্শয়ামাস=উহনসি, চ=  
অহুগা, পুনঃ=অমুক্ হননা, সৌম্যবপুঃ ভূত্বা=নীংথিরবা শক্তম  
ওইরগা, ভীতং এনং=কিনা কিনা লৈরিবা অৰ্জুনহুব, আশ্বাস-  
য়ামাস=তপথহনসি ॥ ৫০ ॥

অপুথ্ব অর্থঃ—সঞ্জয়না ধৃতরাষ্ট্রগী মক্ষমদা হায়সি—  
পূক্চেল চাউরবা বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণনা অৰ্জুনদা মতৌ অনুমনা  
মথক্ত হায়সিবা বাহুবু হায়রগা হাননগী মশাগী মশক্ অহুব  
উহনসি অমশুং নীংথিরবা শক্তম ওইরগা, কিহুনা লৈরিবা অৰ্জুনহুব  
অমুক্ হননা তপথহনসি ॥৫০॥

অর্জুননা শ্রীভগবান্গী মীগী শক্তম অহু অমুক্ হননা উরগা  
মপুকীং তপথরছনা অমুমনা হায়জখি—

### অর্জুন উবাচ

দৃষ্টেদং মানুষং রূপং তব সৌম্যং জনাদন ।

ইদানীমস্মি সংবৃত সচেতাঃ প্রকৃতিং গতঃ ॥৫১॥

অর্থঃ—অর্জুন উবাচ—জনাদন । তব ইদং সৌম্যং মানুষ্য  
রূপং দৃষ্ট্বা ইদানীং (অহং) সচেতাঃ সংবৃত অস্মি, প্রকৃতিং (চ) গতঃ ॥

অর্থব্যাখ্যাঃ—অর্জুনঃ উবাচ—অর্জুননা হায়খি—জনাদন  
—ভক্তশিংশী অরাববু মাঙহনবীবা হে কৃষ্ণ ! তব = ঈবুংঙো  
নঙগী, ইদং সৌম্যং=পুকীং হুনবগী মশক্ ওইনা নীংখিজরবা,  
মানুষ্যং রূপং=মীওইবগী শক্তমসিব, দৃষ্ট্বা=উজরগা, ইদানীং=  
হৌজিক্, (অহং) সচেতাঃ=ঐ পুকীং পেন্দুনা তপথববু, সংবৃতঃ  
অস্মি=কংবা ওইজরে, চ=অমসুং, প্রকৃতিং গতঃ=পুকীং লৈতাবা  
ওইরে । ৫১ ।

অপূৰ্ণ অর্থঃ—অর্জুননা হায়জখি—ভক্তশিংশী অরাববু মাঙ-  
হনবীবা হে কৃষ্ণ ! ঈবুংঙো নঙগী পুকীং হুনবগী মশক্ ওইবা নীং-  
খিজরবা মীওইবগী শক্তমসিব উজরগা হৌজিক্ ঐগী পুকীং পেছ-  
ছনা তপথবা কংজবা ওইরে অমসুং পুকীং লৈতাবা ওইরে ॥৫১॥

অর্জুনগী মকমদা শ্রীভগবান্ উহনখিবা রূপ অহু অতোগ্ননা  
উবা কংগমদবনি হায়না গ্লোক মরিদা ভাক্সি—

## শ্রীভগবানুবাচ

সুদূর্দর্শমিদং রূপং দৃষ্টবানসি যশস্বম ।

দেবা অপস্তু রূপস্তু নিত্যং দর্শনকাংক্ষিণঃ ॥৫২॥

অর্থঃ— শ্রীভগবান্ উবাচ—মম যৎ ইদং রূপং দৃষ্টবান্ অসি,  
(তৎ) সুদূর্দর্শম্. দেবাঃ অপি অস্তু রূপস্তু নিত্যং দর্শনকাংক্ষিণঃ ॥

অর্থব্যাখ্যাঃ— শ্রীভগবান্ উবাচ—শ্রীভগবান্ন হায়বিধি —  
মম=কৃষ্ণ ঐগী যৎ ইদং রূপং=অসিগুম্বা শক্তম অসিবু, দৃষ্টবান্  
অসি=অজ্ঞান নওনা উরে, (তৎ) সুদূর্দর্শং=মহু পাক উবা যাদবা  
শক্তমনি, দেবাঃ অপি=লাইশিং ফাওবসু, অস্তু রূপস্তু=শক্তম  
অসিবু, নিত্যং=মতম লৈলা যিবিজ্ঞ, দর্শনকাংক্ষিণঃ=য়েংবা (উজবা)  
পামছনা লৈরিবনি ॥ ৫২ ॥

ঐবংভো মাগী বিশ্বরূপ ওইবা মশক্ অত্ববু উবা ফংগুমদবগী  
মরম্বু অশ্রুমনা তাকুনা হায়রি—

নাহং বেদৈর্ন তপসা ন দানেন ন চেজ্যয়া ।

শক্য এবংবিধো জ্ঞেয়ঃ দৃষ্টবানসি মাং যথা ॥৫৩॥

অর্থঃ— (২৭) যথা মাং দৃষ্টবান্ অসি, এবংবিধঃ অহং ন  
বেদৈঃ, ন তপসা, ন দানেন ন চ ইজ্যয়া জ্ঞেয়ঃ শক্যঃ ॥

অর্থব্যাখ্যাঃ— (২৭) যথা=নহাক্ মভৌ অশ্রুমনা. মাং=  
বিশ্বরূপ লৌরবা ঐগী শক্তম্বু, দৃষ্টবান্ অসি=উত্রে, এবং বিধঃ  
=মভৌ অত্বগুম্বা, অহং=কৃষ্ণ ঐসিবু. ন বেদৈঃ জ্ঞেয়ঃ শক্যঃ=

অক-নচিংবা বেদ মরি তমবনস্থ উবা ওমমোই, ন তপসা = চান্দ্রা-  
য়ণ-নচিংবা তপ তৌবনস্থ উবা ওমলোই, ন দানেন = দান যামনা  
তৌবনস্থ উবা ওমলোই, চ = অঙ্গা, ন ইজ্যা জষ্টুং শক্যঃ = যজ্ঞ-  
শিং তৌবনস্থ উবা ওমমোই ॥ ৫৩ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ : নহান্ন মতো অশ্রুমনা বিধরূপ ওইবা ঐগী  
ঈশকপু উথ্রে, মতো অদ্বগমবা শক্তম লোঃবা কৃক ঐব, বেদ তম-  
বনা, তপ তৌবনা, দান তৌবনা অশ্রুং যজ্ঞ তৌবনা উবা ওম-  
লোই ॥ ৫৩ ॥

অদ্ব ওইরবদি করমবা উপায় তৌরগা ঈবুংজো নহাকৌ নশক্  
অদ্ব মীনা উবা ঈংগদগে হায়না চিংনরবদা মদ্বগী পাউখুম অশ্রুমনা  
করি—

ভক্ত্যা অনগ্রয়া শক্য অহমেবং বিধোহ অর্জুন ।

জাতুং জষ্টুং চ তত্বেন প্রবেষ্টুং পরন্তপ ॥ ৫৪ ॥

অর্থ : — পরন্তপ, অর্জুন ! অনগ্রয়া ভক্ত্যা তু এবংবিধঃ  
অহং তত্বেন জাতুং জষ্টুং চ প্রবেষ্টুং চ শক্যঃ ।

অর্থব্যাখ্যা : — পরন্তপ অর্জুন = যেকুববু মৈঃচাক্ পীবা হে  
অর্জুন ! অনগ্রয়া ভক্ত্যা তু = অভোম করিগমবা অশ্রু মীনাউ-  
খরুবা তৌদনা বাসুদেব ভগবান্ এতান্নকৃদা পুঞ্জীং কিংজিনহুমা  
ধমবগী মশক্ ওইক ভক্তি অহমকৃদা মরম্ ওইকৃদা, এবং বিধঃ  
অহং = মওঙ অসিগমবা হায়বদি বিধরূপকী শক্তম লোঃরিবা কৃক  
ঐসিবু, তত্বেন- জাতুং শক্যঃ = শাস্ত্র-নচিংবা তমবা, তাবদগী



নীংখিনা খণ্ডবা ওমগনি, চ=অমসুং, জেটুং ভবেন=অশেংবা ওইনা  
শংশওনসু উবা ওমগনি, চ=অহুগা, প্রবেটুং শব্দাঃ-মমৈঃখণ্ডনা  
কৃষ্ণ ঐভোন্দ তিনবগী মশক্ ওইবা মোক্ষবসু ফংবা ওমগনি ॥ ৫৪ ॥

অপুষ্ণ অর্থ : - য়েব্ববশিঃবু মৈঃচাক্ (অবাবা) গীহৈবা হ্লে  
অজ্জুন! অতোম্ন করিওমবা অমসুব নীংউ-খল্পুবা তৌদন্য বাসু-  
দেব কৃষ্ণ ঐভোম্লক্কা পুক্রীং খিঃজিনদুনা থমবা ভক্তি অহুমন্তনা  
মরম্ ওইছনা বিশ্বরূপকী শক্তম লৌঃরিবা কৃষ্ণ ঐসিবু নীংখিনা  
খণ্ডবা ওমগনি অমসুং শংশওনা উবসু ওমগনি অহুগা শাস্ত্র-  
নচিঃবা তমবা তাবদগীসু নীংখিনা খণ্ডবা ওমগনি, অহুগা মমৈঃখণ্ডনা  
ঐভোন্দ তিনবগী মশক্ ওইবা মোক্ষবসু ফংবা ওমগনি ॥ ৫৪ ॥

### অথুপ্প বা

শ্রীভগবান্‌বু ফংনবা অমসুং খণ্ডনবা উপায়শিঃখী মনুংদা ভক্তিগা  
মাল্লবা অরায়বা অতোম্ন উপায় অমা লৈতে। ঈবুংভো মন্ডোন্দ  
তৌজরিবা ভক্তি অহুনা মরম্ ওইছনা, ভক্ত অহুগী পুক্রীং শেং-  
লোক্‌খিছনা মাল্লী শেংলবা পুক্রীং অহুগা; শ্রীভগবান্‌ কোংদোতুনা  
লৈবা মরমনা ঈবুংভো মাল্লী অশেংবা তস্ব খণ্ডবা ওমই। ঈবুংভো  
মহাক্তি য়ামনা ছুশিরবা আয়্যগী মশক্ ওইনা থরায়পানবা পুন্-  
মল্লী হ্রদয়ল লৈরিবনি, অহুব মংসাক্লী পোং-চৈঃশিঃদা অপাম  
মিহৌঃতৌছনা লুপুনা লৈরিবা মীশিনা, ঈবুংভো মাঃ খণ্ডবা ওম-  
সুদমা ওমইথে লৈছমা অদাবদা তাদুনা লৈরিবনি। ঈবুংভো মংবু  
পুক্রীং অনী লোভননা মীংজবা অফবা ভক্ত ওইবা মীদনা, ঈবুংভো

ମାତ୍ ସୁଶିରବା ଆତ୍ମାନି ହାୟବସି ଖଣ୍ଡବା ଓମଦି । ମରମ୍ ଅସିନା  
 ଓକ୍ତବକୀ ମକମଦନ୍ତୁ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଅନୁମନା ହାୟରି — “ଭକ୍ତ୍ୟାହମେକସ୍ମା  
 ଗ୍ରାହ୍ୟଃ ଶ୍ରଦ୍ଧାଗ୍ରାସ୍ତ୍ରୀୟଃ ସତାମ୍ ।” ( ଭାଗ: ୧୧/୧୫/୨୧ ) —  
 “ହେ ଓକ୍ତବ ! ଅକ୍ଷବା ମାତ୍ ଓକ୍ତବା ମୌଳିଗୀ ସୁଶିରବା ଆତ୍ମା ଐସି  
 ସ୍ଥାୟନା ଶାନ୍ତବଗା ଶାୟନରବା ଭକ୍ତିତନା ମରମ୍ ଓହିତୁନା କ୍ଷବଦା ମତୀକ୍  
 ଚାୟ ॥” ମରମ୍ ଅସିନା ଶ୍ରବଣୋ ମାତ୍ କ୍ଷବନବା ହୋତ୍ତବଦା ଅତୋକ୍ତ  
 ଉପାୟ ଧୋଇନା କାଳଦେ ହାୟବସିବୁନ୍ତୁ ଅନୁମନା ତାନ୍ତି =

ନ ସାଧୟତି ମାତ୍ ଯୋଗୋ ନ ସାଂଧ୍ୟାଂ ଧର୍ମଂ ଓକ୍ତବ ।

ନ ସ୍ବାଧ୍ୟାୟସ୍ତପସ୍ତ୍ୟାଗୋ ଯଥା ଭକ୍ତିର୍ମମୋର୍ଜିତଂ ॥

( ଭାଗ: ୧୧/୧୫/୨୦ )

“ହେ ଓକ୍ତବ । କ୍ଷୟ ଐଶୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷମଦା ଶୈବା ଅଶେବା ଭକ୍ତିନା ଐବୁ  
 କ୍ଷବନବଗୀ ମତୀଶ୍ଚୟ ଯୋଗ, ସାଂଧ୍ୟା, ଧର୍ମଗୀ ମଶକ୍ ଓହିବା କର୍ମ, ବେଦ  
 ତମବା ତପ ଅମନ୍ତୁ ତ୍ୟାଗ ( ବ୍ରହ୍ମ-କୈନଟିବା ଧାଦୋକ୍ତା ) ଅସି-  
 ନଟିବନା କ୍ଷବନବା ଓମଦେ ।” ମତୀ ଅନୁମନା କୈବଲ୍ୟା ମୋକ୍ଷ (ଶ୍ରୀଭଗ-  
 ବାନ୍ତ ତିନବଗୀ ମଶକ୍ ଓହିବା ମୋକ୍ଷ) କ୍ଷବନବଗୀଦମକ୍ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଓହିନବା  
 ହୋତ୍ତବଦନ୍ତୁ ଭକ୍ତିତନା ମକୋକ୍ ଓହିବା ଉପାୟ ଅମନି । ମରମ୍ ଅସିନା  
 ମସିଗୀ ମରମ୍ଦା ଶ୍ରଦ୍ଧାତନା ଅନୁମନା ହାୟରି “ଭକ୍ତ୍ୟା ବିନା ବ୍ରହ୍ମ-  
 ଜ୍ଞାନଂ କଦାପି ନ ଜାୟତେ ।” ( ଶ୍ରୀ: ମ: ଓ: ୮/୧ ) — “ଭକ୍ତି  
 ସାଂପଦନା ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ କର୍ଦୋତ୍ତେଦନ୍ତୁ ମୋକ୍ଷେ ।” “ଭକ୍ତି ସୋପାନମୁକ୍ତିଃ ।  
 ବୁଦ୍ଧିମତାମନାସେନାଚିରାଦେବ ତଦ୍ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନଂ ଭବତି ।” ( ଶ୍ରୀ:  
 ମ: ଓ: ୮/୨ ) — “ଭକ୍ତିଯୋଗ ଶୌବଦଗୀ ମୁକ୍ତି ଓହି । ଶୌଶିଂଶିବା  
 ମୌଳିଗୀ ସ୍ଥାୟନା ଶାୟନା ଅମନ୍ତୁ ଧୈର୍ଯ୍ୟନା ତଦ୍ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଓହି ।” ମରମ୍

অসিনা ঐ ভক্তনি হায়বা নাপল তৌদনা য়ামনা নোল-লুকপগা  
লোয়ননা তব্জ্ঞান ক্বনীব্বা মীনা ভক্তি তৌদনা লৈগদবনি, মত্বনা  
চাউথোক্কুনা অমসুং নাপল তৌদনা লৈরবদি তৌরিবা ভক্তি অহ  
করিমন্ত কারুরোই ॥৫৪॥

হৌজিক্ গীতাশাস্ত্র অসিগী অথোইবা শরুক্ ওইবা অর্থ অহুব  
শ্রীভগবান্ন মোক্ষ পামবা মীশিংগীদমক্ মথাগী অমুমনা পুনশিন-  
হুনা তাক্গিরি -

মৎকর্ম্মকৃৎপরমো মন্তুক্তঃ সঙ্গবর্জিতঃ ।

নির্বৈরঃ সর্বভূতেষু যঃ স মামেতি পাণ্ডব ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু ব্রহ্মবিজ্ঞান্যং যোগশাস্ত্রে  
শ্রীকৃষ্ণার্জুন সংবাদে বিশ্বরূপদর্শনযোগো নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥১১॥

অর্থঃ — পাণ্ডব ! যঃ মৎকর্ম্মকৃৎ মৎপরমঃ মন্তুক্তঃ সঙ্গবর্জিতঃ  
সর্বভূতেষুনির্বৈরঃ সঃ মাম্ এতি ॥

অর্থব্যাখ্যাঃ পাণ্ডব = পাণ্ডুগী মচা হে অর্জুন । যঃ = মী  
অহ, মৎকর্ম্মকৃৎ - কৃষ্ণ ঐগী পেন্নবগীদমক্ কর্ম্ম তৌবা, মৎপরমঃ  
স্বর্গ-নচিবা পুন্নমকপু নীব্বা থাদোক্কুনা কৃষ্ণ ঐমন্তুব কংগে  
হায়না লেগ্নবা, মন্তুক্তঃ = অতৈ অতৈ পুন্নমক্ থাদোক্কুনা কৃষ্ণ ঐ-  
মন্তুলী উপাসনা অমসুং ভক্তন তৌদনা লৈবা, সঙ্গবর্জিতঃ = সংসারগী  
পোৎটৈ: পুন্নমক্ অপাম মিহৌ: থাদোক্কুবা, সর্বভূতেষু নির্বৈরঃ  
থবায়পানবা পুন্নমকী মকমদা করিমন্ত য়েব্বা থমজবা ওইরবদি,  
সঃ = অহুগুমবা মহাক্ অহুনা, মাং = কৃষ্ণ ঐব, এতি = কংই ॥৫৫॥

অপূর্য অর্থঃ—পাণ্ডুরী মচা হে অর্জুন! মী অতুনা কৃষ্ণ  
 ঐগী পেন্নববা কশ্য তৌবা, স্বর্গ-নচিবগী অপামবা থাদোকুনা  
 কৃষ্ণ ঐমক্তবু ফংগে লেগ্নবা, অতোগ্ন পুন্নমক্পু নীংবা তৌদনা  
 কৃষ্ণ ঐমক্তগী উপাসনা অমসুং ভক্তন তৌতুনা লৈবা, সংসারগী পোৎ-  
 চৈঃ পুন্নমক্ত অপাম মিহোঃ থাদোকুবা অমসুং থবায়পানবা পুন্নমকী  
 মফমদা করিমত্ত য়েকুবা থমদবা ওইরবদি, অতুগুমবা মী মহাক্  
 অতুনা কৃষ্ণ ঐবু ফংই ॥ ৫৫ ॥

### অর্থঃগ্ন রা

শ্রীভগবান্ কৃষ্ণবু ফংগে হায়না লেগ্ন ভক্ত ওইবা মীশিংনা  
 ঋয়দগী ঈহান হানবদা ঈবুংঙো মাগী পেন্নবগীদমক্ত, ঈবুংঙো  
 মডোন্দ পুন্নমক্ কংথোকুনা থবক্ পুন্নমক্ তৌগদবনি ।  
 থবক্শিং অতুদি ব্যবহারদা চংনরিবা ওইবা য়াই অতুগা শাগ্রনা  
 তৌ হায়না তাক্পা থবক্শু ওইবা য়াই । মত্ পুন্নমক্ তৌবদা  
 মতুদগী ওইবক্তদবা করিগুমবা মহয় অমত্তবু, ভক্ততুনা মশাগীদমক্  
 পামলোইদবনি, সূন্ন ঈবুংঙো মাগী চরণদা কংথোকুনা ঈবুংঙো  
 নানা পেথিরবদি লোইরে হায়না খন্দুনা থবক্ পুন্নমক্ তৌগদ-  
 বনি । মনুমনা তৌন্নবতদা শ্রীভগবান্গীদমক্ তৌবা থবক্ হায়মা  
 থঙগদবনি । হায়রিবা থবক্শিং অসিবু হক্চাংনা তৌবদা নস্তমা  
 মীং-নাকোং-নচিব্বা ইচ্ছিন্ন পুন্নমক্শু তৌগদবনি, মতুতদা শ্রীভগ-  
 বান্ পেনবিগদবনি । মরম্ অসিনা ভক্ত ওইবা মীশিংনা পুন্নীং  
 শেংনা শ্রীভগবান্গী মক্মদা অনুমনা হায়জগদবনি —

বাণী শুণানুকথনে শ্রবণো কথায়ান্

হন্তো চ কর্মসু মনস্তবঃ পাদ যোনঃ ।

শ্রুত্যাং শিরস্তব নিবাস জগৎপ্রণামে

দৃষ্টিঃ সত্যান্দর্শনেহস্ত ভবন্তনুনাম্ ॥

(ভাগঃ ১০/১০/৩৮)

“চীনসিনা ঈবুংঙো নহাকী নাম অমসুং নতীক্ নয়াই শকচ-  
শোজ্জনা লৈবা, নাকোং অনীসিনা ঈবুংঙো নঙগী ঐরী-বাতায়  
ভাঃজ্জনা লৈবা অমসুং খুং অনীনা ঈবুংঙো নহাকী থবক্শিং ভো-  
জ্জনা লৈবা, অজ্জগা এধোয়গী পুত্ৰীং (মন) অসিনা ঈবুংঙো নহাকী  
চরণ অনীমক্ অজ্জবু মতম পুন্নমস্ত নীংশিংজ্জনা লৈবা, কোক্  
অসিনা ঈবুংঙো নহাকী লৈফম (মন্দিব) ওইবা তাইবঙপান পুন্ন-  
মক্‌সিবু খুবমজ্জনা লৈবা, অজ্জগা নীং অনীসিনা ঈবুংঙো নহাকী  
হক্‌চাংশিংগী মশক্ ওইবা সাধুশিংবু য়েজ্জনা লৈবা অসিমস্তবু  
পীনবিয়ু ।”

অসুমনা হায়জ্জনা মজ্জগী মজ্জ ইননা ঈবুংঙো মগীদমক্  
থবক্ পুন্নমক্ ভোগদবনি । অজ্জগা থবক্শিং অজ্জ তোবদা শ্রীভগ-  
বান্‌গী পেন্ননবতা ওইনা খন্‌না করিমস্ত মহয় পামদনা লৈগদ-  
বনি । মসিদা নস্তনা সংসারগী পোং-চৈঃশিংদা অপামবা পোক্তুনা  
জ্জশিংজ্জনা লৈররসু শ্রীভগবান্‌গী নীংশিনা জ্জজন ভোবা য়ারোই  
ময়স্ অসিনা অপাম-মিহৌবুসু থাদোকদবনি । মসিগী ময়স্‌দা  
বরাহোপনিষত্ত অসুমনা হায়রি “সর্বসঙ্গনিবৃত্তায় স

মামেতি ন শং শয়ঃ" (২/৩৬) - "পূরীংদা অপাম-মিহোঃ পুন্নমক্পু  
 পুন্নথা থাদোক্পা মহাক্ অত্থনা ভগবান্ এবু ফংই মসিদা কবিমত্ত  
 চিংনবা লৈতে ।" "সজ্জত্যাগং বিজ্জুমে'ক্ষম্" (অন্নঃ উঃ ৫/৪) -  
 "সংসারগী পোং পুন্নমকী অপাম-মিহোঃ থাদোক্পা অসিমক্  
 মোক্ষনি হায়না থঙগদবনি ।" মরম্ অসিনা ঈভগবান্ ব্ ফংনীং  
 লবদি সংসারগী পোংশিংদা লৈবা অপাম-মিহোঃসিবুসু থাদোক্পা  
 তাই । অত্থবু মত্থ থাদোক্পবসু অতোপ্পগী মফমদা য়েকুবগী ভাব  
 থমলবদি পূরীং শেংবা য়ারোই, পূরীং শেংজবদি ঈভগবান্ ব্  
 পূরীংদা শংশঙনা উবা ওমলোই । মরম্ অসিনা থরায়পানবা  
 পুন্নমকী মফমদসু য়েকুবগী ভাব থমলোইদবনি, পুন্নমকী মফমদা  
 ঈভগবান্ গী মশক্মক্ক য়েংগদবনি হায়বদি উরিবা পুন্নমক্ ঈশ্বরগী  
 মশক্মক্কি হায়বা মীংয়েং থমগদবনি । মত্থমনা তৌববতদা য়াই-  
 কবা ওইগনি । মসিবু ঈভগবান্ অসুমনা হায়রি -

অয়ং হি সৰ্ব্বকল্পানাং সঞ্জীচীনো মতো মম ।

মত্থাবঃ সৰ্ব্বভূতেষু মনোবাঙ্কায়বৃত্তিভিঃ ॥

(ভাগঃ ১১/২২/১২)

"হে উত্তব । পূরীং ইচ্চাং রাহয়দগী ওইবা থবক্ পুন্নমক্ক  
 থরায়পানবা পুন্নমকী মফমদা ক্ক এগী ভাব থমত্থনা আচরণ  
 তৌগদবনি হায়বদি লমচং চংকদবনি, মসি ক্ক এবু ফংনবা  
 উপায়শিংগী মত্থদা থায়দগী অথোইবা উপায়নি হায়বদি ক্ক এগী  
 অরেন্ন মতনি ।"

মরম্ অসিনা শ্রীভগবান্ন তাক্ণা মতুংইননা ভক্ত ওইবা মীনা  
অসিগ্ধমবা লমচং চতুনা লৈগদবনি, মতুমনা তৌতুনা লৈরবনি  
শ্রীভগবান্‌বু ফংগনি হায়বসিদা করিমন্ত চিংনকম খোক্তে ॥ ৫৫ ॥

মতৌ অন্তমনা শ্রীভগবান্ন শক্ণা উপনিষৎশিংদা ব্রহ্মবিজ্ঞাগী মশক্  
ওইবা যোগশাস্ত্রগী মমুংদা অর্জুন অমমুং শ্রীকৃষ্ণগী বাহং পাউখুম ওইনা  
ভাউনবদা 'বিশ্বরূপ দর্শনযোগ' কৌবা তন্নামাথোইশুবা অধ্যায়গী  
স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা ইবা অধুন্ন বাগা  
লোয়নবা অস্বয়ব্যাখ্যা লোইরে ॥ ১১ ॥





## শ্রীমদ্ভগবদ্ গীতা তরানীথোইশ্বরা অধ্যায় (দ্বাদশোহধ্যায়)

“ও ভগবতে ভক্তবৎসলায় কৃষ্ণায় নমঃ”

তরানীথোইশ্বরা অধ্যায় অসিগী মমিং ভক্তিযোগনি। অধ্যায়  
অসিদা সগুণ অমসুং নিগুণ ব্রহ্মগী উপাসনা তৌবা ভক্ত-  
শিংগী খেলবা অমসুং উপাসনা অনী অসিগী তোপ্ত তোপ্ত সাধন  
তাকনি। মজ্জদা মথকী অধ্যায় ১১ শুবগী মমৈদো - “মৎকর্ম-  
কৃষ্ণংপরমো মদ্ ভক্ত” — “ঐগীদমক্ কর্ম তৌবা, ঐ মজ্জবু  
ফংগে লেগ্নবা, ঐগী ভক্তি ওইবা” অসি-নজিৎবনা হায়খিবা ‘ঐ’  
হায়বা অসিগী মরম্ভদা চিংববা পোক্ই—মজ্জদি নিগুণ নিরাকার  
(গুণ অমসুং মওঙ লৈতবা) ব্রহ্মবু “ঐ” হায়বা বাহয়না হায়বরা  
নজ্জগা সগুণ সাকার (গুণ অমসুং মওঙ লৈতবা) ব্রহ্মবু “ঐ” হায়বা  
বাহয়না হায়বরা? মরম্ভদি “তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত এক-  
ভক্তির্বিশিষ্যতে” (গীতা ৭/১৭)—“ভক্তশিংগী মজ্জদা সূত্র ব্রহ্মদা  
ভক্তি তৌজ্জনা লৈবা জ্ঞানী ভক্ত খায়দগী ‘অথোইবনি’ অসি-  
নজিৎবা বাহয় কয়ামুক্ত নিরাকার ব্রহ্মগী উপাসনা মথক্ত হায়থ্রে



মতো অহুমনা বিশ্বরূপ-নচিংববু লৌঃত্বনা সাকার ব্রহ্মগী উপাসনান্নু  
হায়ত্রে । কীবম অসিদ্ধা উপাসনা অনীসিগী মনুংদা অর্জুনগীদমক্  
করত্বনা মতীক্ চাবগে হায়বসি খণ্ডনীংত্বনা অহায়দা অর্জুননা  
শ্রীভগবান্গী মফমদা হংজৈ—

### অর্জুন উবাচ

এবং সততযুক্তা য়ে ভক্তাঃ স্বাং পর্য্যুপাসতে ।

যে চাপ্যকরমব্যক্তং তেষাং কে যোগবিন্তমঃ ॥১॥

অর্থঃ : - অর্জুন উবাচ-এবং সততযুক্তাঃ য়ে ভক্তাঃ স্বাং পর্য্যু-  
পাসতে, যে চ অপি অব্যক্তং অকরং (পর্য্যুপাসতে) তেষাং কে  
যোগবিন্তমঃ ।

অর্থব্যাখ্যা :—অর্জুনঃ উবাচ—অর্জুননা হায়জ্জি—এবং  
=মথক্ত হায়জিবগী মতো অহুমনা (মৎকর্মকুং—অসি-নচিংবনা হায়-  
জিবগী মতো অহুমনা), সততযুক্তাঃ=মতম পূন্মমক্ত পূরীং থিংজিন-  
ত্বনা লৈরবা, য়ে ভক্তাঃ=ভক্তশিং অত্বনা, স্বাং=সগুণ সাকার  
ওইবা ঈবুংঙো নহাকী, পর্য্যুপাসতে=নীংথিনা উপাসনা তৌত্বনা  
লৈ, চ=অত্বগা, যে অপি—অতোপ্প কাঙবু অমননু, অব্যক্তং=  
ফোংদোক্তবা মরমদগী ইন্দ্রিয়শিংনা লৌঃবা ওমজ্জবা, অকরং=  
অমাঙ-অতা লৈজ্জবা নিগুণ নিরাকার ব্রহ্মগী মশক্ ওইনা ঈবুংঙো  
নহাকী, পর্য্যুপাসতে=নীংথিনা উপাসনা তৌই, তেষাং=মতো  
অনুমনা উপাসনা তৌবা মখোয় কাঙবু অনীসিগী মনুংদা, কে=  
কনানা, যোগবিন্তমঃ=অথোইবা যোগীনো ? ॥ ১ ॥

**অপূর্য অর্থ :**—অজ্জুননা হায়ব্বি—“মংকর্ম্মকুং” অসি-  
নচিব্বনা মথক্ক হায়ব্বিগী মতোত্তমনা মতম পুন্নমক্ক পুন্নীং থিং-  
জিনহুনা লৈরবা তত্ত্বশিং অহুনা সাকার ওইবা ঈব্বংঙো নহাকী  
নীংখিনা উপাসনা তোই, অহুগা অতোত্তম কাণ্ডব্ব অমনা ইন্দ্রিয়-  
শিংনা লোংবা উমদবা নিরাকার ব্রহ্মগী মশক্ক ওইবা ঈব্বংঙো  
নহাকী নীংখিনা উপাসনা তোই। মতো অসুমনা উপাসনা তো-  
রিবা মথোয়শিং অহুগী মনুংদা কনানা অথোইবা যোগ খণ্ডবা  
ওইগনি ? ॥ ১ ॥

মতো অসুমনা অজ্জুননা হংলব্বা পুন্নমক্কপু খণ্ডবিরিবা ত্রীভগ-  
বান্ কুৎতনা অজ্জুনগীদমক্ক সত্ত্বণ ব্রহ্মগী উপাসনা তোবসি মতীক্  
চায়, নিত্ত্বণ ব্রহ্মগী উপাসনা তোবদি মতীক্ চাদে খণ্ডহুনা মাবু  
সত্ত্বণ ব্রহ্মগী উপাসনা তোহনগে হায়ব্বগীদমক্ক হৌজিক্ক সত্ত্বণ ব্রহ্মগী  
উপাসনাবু থাগত্তুনা অসুমনা হায়রি—

### ত্রীভগবানুবাত

ময়্যাবেশ্যমনো যে মাং নিত্যবুজ্জা উপাসতে ।

অক্কয়া পরয়োপেতাঙ্কে মে বুদ্ধতমা মতাঃ ॥২॥

**অর্থ :**—ত্রীভগবান্ উবাচ—যে ময়ি মনঃ আবেশ্য নিত্যবুজ্জাঃ  
(লভ্যঃ) পরয়া অক্কয়া উপেতাঃ মাং উপাসতে, তে বুদ্ধতমাঃ মে  
মতাঃ ।

**অর্থব্যাখ্যা :**—ত্রীভগবান্ উবাচ—ত্রীভগবান্ হায়বিবি—

যে=ভক্ত ওইবা মীশিং অহুনা, ময়ি=সগুণ ব্রহ্মগী মশক্ ওইবা  
পরমেশ্বর বাসুদেব কৃষ্ণ ঐঙোন, মনঃ আবেশ্য=স্বামনা হুংশি-  
বগা লোয়ননা পূক্ৰীং থিংজিনহুনা, নিত্যযুক্তাঃ=কৃষ্ণ ঐগী পেন্ন-  
নবগীদমক্ মতম পুন্নমন্ত কন্ন হোৎনহুনা, পবয়া জ্ঞায়্যা উপেতাঃ=  
স্বায়দগী অথোইবা সত্ত্বগুণদগী ওইবা জ্ঞা (থাজবা) গা লোয়ননা,  
মাং উপাসতে=যোগেশ্বর কৃষ্ণ ঐমন্তগী উপাসনা (ধ্যান) তোহুনা  
লৈ, তে=অহুগুমবা ভক্তশিং অহু, যুক্ততমাঃ=স্বায়দগী অথোইবা  
যোগীনি হায়বসি, মে মতাঃ=কৃষ্ণ ঐগী অরেন্ন মতনি ॥ ২ ॥

অপূর্য অর্থ :— শ্রীভগবান্ন হায়বিধি ভক্ত ওইবা মীশিং  
অহুনা সগুণ ব্রহ্মগী মশক্ ওইবা কৃষ্ণ ঐঙোন স্বামনা হুংশিবগা  
লোয়ননা পূক্ৰীং থিংজিনহুনা অমসুং কৃষ্ণ ঐগী পেন্ননবগীদমক্ মতম  
পুন্নমন্ত কন্ন হোৎনহুনা স্বায়দগী অথোইবা সাত্বিক জ্ঞাঙ্গা লোয়-  
ননা কৃষ্ণ ঐমন্তগী উপাসনা (ধ্যান) তোহুনা লৈ, অহুগুমবা মথোয়-  
শিং অহু স্বায়দগী অথোইবা যোগীনি হায়বসি কৃষ্ণ ঐগী অরেন্ন  
মতনি ॥ ২ ॥

### অর্থঃ

শ্লোক অসিদ্ধা হায়রিবা বা অসিমক্ তরুণশুবা অধ্যায়গী  
অরোইবদনু শ্রীভগবান্ন হায়শি ॥ উপাসনা তোহুনা শ্রীভগবান্নগী  
ধ্যান তোবসি—গুণ অমসুং মওঙ লৈবা শ্রীভগবান্নগী ধ্যান অহুগা  
গুণ অমসুং মওঙ লৈতবা পরব্রহ্মগী মশক্ ওইবা শ্রীভগবান্নগী ধ্যান  
খেন্নবদগী অনী থোন্না থায়রি । গুণ অমসুং মওঙ লৈবা শ্রীভগবান্নগী

ধ্যান ভক্তিব্যোগী মনুঃ চললী অহুগা গুণ অমসুং মওঙ লৈতবা  
 পরব্রহ্মগী ধ্যান জ্ঞানযোগী মনুঃ চললী। অনী অসিগী খেয়বদু  
 উপাসনা তৌরিবা মীশিংগী মতীক্ চাবা-চাদবা খেয়বদগীনি। গুণ  
 অমসুং মওঙ লৈতবা পরব্রহ্মগী ধ্যান তৌবসি মী খুদিংমকী য়ামনা  
 লুনা অমসুং বানা থোক্ই; জ্ঞানগী লম্বীদা চত্বুনা গুণ অমসুং  
 মওঙ লৈবা শ্রীভগবান্গী ধ্যান তৌবা য়ামনা অভ্যাস তৌরবা  
 মতুংদা গুণ অমসুং মওঙ লৈতবা পরব্রহ্মগী ধ্যান তৌবা উমলক্দি।  
 গুণ অমসুং মওঙ লৈবা শ্রীভগবান্গী ধ্যান তৌবসিবু সগুণ ধ্যান  
 কোই অহুগা গুণ অমসুং মওঙ লৈতবা শ্রীভগবান্গী ধ্যানবুদি  
 নিগুণ ধ্যান কোই। জ্ঞানীশিংনা নিগুণ ধ্যান তৌই অহুগা  
 সাকার ভগবান্গী ভক্তিশিংনা সগুণ ধ্যান তৌই। সগুণ ধ্যান  
 তৌবসিবুদি মীপুম্ খুদিংমক্ খরা হোংনরগা য়ামনা লায়না তৌবা  
 য়াই। মরম্ অসিনা জ্ঞাতিনসু অসুমনা হায়রি— “সৰ্কেৰ্বা-  
 মধিকারিণাং ভক্তি যোগ এব প্রশস্যতে” (ত্রিঃ মঃ উঃ ৮/১)  
 —“মতীক্ চাবা অমসুং মতীক্ চাদবা মী পুন্মকীদমক্ ভক্তিব্যোগ  
 অসি মোক্ষ ফংনবগী অথোইবা লম্বীনি।” অহুমক্ ওইহুনসু  
 শ্রীভগবান্দি উদ্ধবগী মকমদা অসুমনা হায়রি—

যোগদ্বয়ো ময়া প্রোক্তা নৃণাং শ্রেয়ো বিধিৎসয়া।  
 জ্ঞানং কৰ্ম চ ভক্তিঞ্চ নোপায়োহন্যোস্তি কুত্রচিৎ।  
 নির্বিঘ্নানাং জ্ঞানযোগো ত্র্যাসিনামিহ কৰ্মসু।  
 তেষু নির্বিঘ্নচিত্তানাং কৰ্মযোগস্ত কামিনাম্।

যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্ত যঃ পুমান্ ।

ন নিবল্লো নাতিসক্তো ভক্তিযোগহন্ত সিদ্ধিহঃ ॥

(ভাগঃ ১১/২০/৬-৮)

“হে উদ্ধব ! মীওইবশিঙ্গী গ্রাইকনবগীদমক্ জ্ঞানযোগ, কর্ম-  
যোগ অমসুং ভক্তিযোগ অহম্ অসিবু কৃষ্ণ ঐনা বেদ-নচিংবা  
শাস্ত্র পুয়মস্ত হায় । অহম্ অসি নত্তবা মোক্ষ কংনবা অতোস্ম  
উপায় অমা লৈতে । কর্মগী মহয়দা অপাম-মিহৌ থাদোক্তনা  
বেদ-নচিংবা শাস্ত্রনা তৌ হায়না তাক্‌পা কর্মশিংবু থাদোক্তবা  
(সংগ্রাস লৌঃরবা) মীশিঙ্গীদমক্ জ্ঞান যোগনি (মথোয় জ্ঞানযোগ  
তৌবদা মতীক্ চায়), অত্‌গা কর্ম তৌবদা বৈরাগ্য তৌবদা অমসুং  
কর্মগী মহয় পামবা মীশিঙ্গীদমক্ কর্মযোগনি । অত্‌গা হৌনশা  
ওইনা কৃষ্ণ ঐগী বারী-নচিংবদা শ্রদ্ধা হায়বদি গ্রামনা থাজনা  
পূক্‌রীং চঙবা পোক্তবা, বৈরাগ্যসু হারু (গ্রামনা) লৈতবা অমসুং  
সংসাবগী বীষথশিংদা পূক্‌রীংসু হারু চঙদবা মীশিঙ্গীদমক্ ভক্তি-  
যোগসি সিদ্ধি পীনবা ওই ।”

মতৌ অসুমনা শ্রীভগবান্ন হায়রিবা বা অসিদগী ঐথোয়না  
নীংখিনা খঙবা ওমক্‌, মত্‌দি বৈবাগ্যসু অত্‌ক্‌ হারু লৈতবা অমসুং  
সংসারদসু অত্‌ক্‌ হারু পূক্‌রীং চঙদবা মীশিং, ভক্তিযোগ তৌত্‌না  
শুণ অমসুং মও লৈব! শ্রীভগবান্‌গী উপাসনা তৌবদা মতীক্  
চায় । শুণ মও লৈতবা পবত্রঙ্গগী উপাসনা তৌনবা জ্ঞানযোগ  
তৌবদা মতীক্‌ চাদে । অগ্রামবা মী খুদিংমকী ওইনা ভক্তিযোগ

রামনা কৈ হায়বসি শ্রীভগবান্গী অরেন্ন মতনি । মরম্ অসিনা  
অচমবা মীপুম খুদিংমক্ক শ্রীভগবান্গী মকমদা মুংশিবগী মশক্  
ওইবা ভক্তিযোগ তৌনবা হোৎনগদবনি । মতীক্ চাবা মী ওইরবাদি  
জ্ঞানযোগ তৌনবা হোৎনগদবনি । জ্ঞানযোগ খায়দগী হেননা  
কবনি ; অছব্ মতীক্ চাদবা মীগীদমক্ মহ্ তৌদনবা শ্রীভগ-  
বান্ন তাক্পিবনি ; জ্ঞানযোগ কন্তে হায়বা বা নন্তে ॥২॥

মতৌ অশুমনা গুণ অমসুং মওঙ লৈবা (সাকার) শ্রীভগ-  
বান্গী উপাসকশিংগী মরম্দা হায়রগা হৌজিক গুণ অমসুং মওঙ  
লৈতবা (নিরাকার) পরব্রহ্মগী উপাসকশিংগী মরম্দসু অশুমনা  
হায়রি—

যে অক্ষরমনির্দেশ্যমব্যক্তং পর্যুপাসতে ।

সর্বত্রগমচিন্ত্যঞ্চ কূটস্থমচলং ধ্রুবম্ ॥৩॥

সংনিয়মেয়দ্রিয়গ্রামং সর্বত্র সমবুদ্ধয়ঃ ।

তে প্রাপ্নুবন্তি মামেব সর্বভূতহিতে রতাঃ ॥ ৪ ॥

অর্থঃ—যে তু সর্বভূতহিতে রতাঃ সর্বত্র সমবুদ্ধয়ঃ ইন্দ্রিয়-  
গ্রামং সংনিয়ম্য সর্বত্রগম্ অচিন্ত্য কূটস্থং অচলং ধ্রুবং অনির্দেশ্যম্  
অব্যক্তং চ অক্ষরং পর্যুপাসতে, তে মাং এব প্রাপ্নুবন্তি ॥

অর্থব্যাখ্যাঃ—যে তু=মথোয়শিং অতুনদি, সর্বভূতহিতে  
রতাঃ=থরায়পানবা পুন্নমকী কান্ন-নবা থবক্ তৌবদা পুন্নাং চঙ-  
লিবা, সর্বত্র সমবুদ্ধয়ঃ=অচং-চন্ত তাইবঙ পুন্নমকী মকমদা অমন্ত  
ওইবা চপ্ মারবা বাখল থমলিবা ওইহুনা, ইন্দ্রিয়গ্রামং সংনিয়ম্য

—মীং-নাকোংমডিংবা ইন্দ্রিয় পুন্নমক্পু লাক্ষিনছনা থমলগা, সর্বত্রগং=মফম পুন্নমক্ত শীন্খুংনা লৈবা, অচিহ্নং=পুক্রীংনা থম ওমদবা, কূটস্থং=মায়াগী মশক্ ওইবা তাইবঙপানসিগী চঙজফম (তুংনফম) ওইনা লৈরিবা, অচলং=লেঙদবা, ক্রবং=মশক্ মওঙ ওম্বোক্তনা লৈবা, অনির্দেশং=মসিনি হায়না হায়দোক্পা ওমদবা, চ=অমসুং, অব্যক্তং=কোংদোক্তনা লৈবা, অক্ষরং=অমাঙ-অতা লৈতবা পরব্রহ্মগী, পর্যূপাসতে=ধ্যান তৌছনা উপাসনা তৌই, তে=অহুগুমবা মথোয়শিং অছনা, মাং এব=থাকৈশেংবা পরব্রহ্মগী মশক্ কৃষ্ণ ঐমক্তবু প্রাপ্নুবন্তি—ফংই (কৈবল্য মোক্ষ ফংছনা ব্রহ্মদা তিললী ॥ ৩-৪)।

অপূন্ন অর্থ : - থবায়পানবা পুন্নমক্কী কান্ন-নবা থবক্ তৌবদা পুক্রীং চঙলিবা অমসুং অচং-চস্ত তাইবঙ পুন্নমক্কী মফমদা অমস্ত ওইবা চপ্ মান্নবা রাখল্ থমলিবা সাধকশিং অছনদি মীং, নাকোংনচিংবা ইন্দ্রিয় পুন্নমক্পু লাক্ষিনছনা থমলগা, মফম পুন্ন-মক্ত শীন্খুংনা লৈবা পুক্রীংনা লামবা ওমদবা, মায়াগী মশক্ ওইবা তাইবঙপান অসিগী তুংনফম ওইবা, লেঙদনা লৈবা মশক্ মওঙ ওম্বোক্তনা লৈবা, মসিনি হায়দোক্পা ওমদবা, মরম্ অসিনা কোং-দোক্তনা লৈবা অমসুং অমাঙ অতা লৈতবা পরব্রহ্মগী ধ্যান তৌছনা উপাসনা তৌই, অহুগুমবা মথোয়শিং অছনা, থাকৈশেংবা পর-ব্রহ্মগী মশক্ ওইবা কৃষ্ণ ঐমক্তবু ফংই ॥ ৩-৪ ॥

অথুগ্ন রা

গুণ অমসুং মওঙ লৈতবা পরব্রহ্মগী উপাসনা (পূজা তৌছনা

নীরবা) তৌরসি অন্নায়বা নক্তে । মরম্ অসিনা ঙ্গণ অমস্নুং মওঙ  
 লৈবো ঐভগবান্গী উপাসনা তৌরসি স্থায় পুন্নমকী মতীক্ চাবনি  
 হায়বসিবু অন্নায়বা হায়থ্রে । উপাধি (মংগা শমনবা পোংপু অত্তোন্ন  
 অমা ওইনা উহনবা পোং) অমত্ত লৈতবা অশেংবা জ্ঞানগী মশক্ ওইবা  
 পরব্রহ্মনি, মহাক্তি মিওংগ নিরাকাবনি (ঙ্গণ অমস্নুং মওঙ লৈত-  
 বনি) । মছদা থবক্ পুন্নমক্ তৌবা জ্ঞানবগী শক্তি ওইবী মায়া  
 উপাধি লাকলবদি মহাক্ (পরব্রহ্ম) সত্ত্বণ অমস্নুং নিরকার ঈশ্বর  
 ওই । মহাক (ঈশ্বর) সর্বসত্ত্ব (পুন্নমক্ থওবা), সর্বশক্তিমান্ (পুন্ন-  
 মক্ তৌবা জ্ঞানবা) অমস্নুং সর্বব্যাপক (পুন্নমক্ শীন্থুংনা লৈবো)  
 ওই । অসিঙমবা ঈশ্বর অসিনা মাগী উপাধি মায়ানা মরম্ ওই-  
 ছনা অবতার-নচিংবা লৌঃরবদি মহাক্ সত্ত্বণ অমস্নুং সাকার ওই ।  
 মতম্ অছদা মাবু (ঈশ্বরবু) ঐভগবান্ অনুমনা হায় । হায়রিবা  
 অহ্মসিবু অশেংবা জ্ঞানগী মীংয়েংদা য়েংলবদি মথোরগী মছুংদা  
 করিমত্ত খেয়দে , তত্ত্ব অমত্ত ওইনা লৈ । মরম্ অসিনা ঐমত্তাগবত্ত  
 পুরাণদা অনুমনা হায়রি—

বদন্তি তৎতত্ত্ববিদস্তদ্বৎ যজ্ঞজ্ঞানমহরম্ ।

ব্রহ্মোক্তি পরমাত্মোক্তি ভগবান্ভিত্তি শব্দ্যতে ॥

(ভাগঃ ১/২/১১)

“তন্নবু নীমথিনা থওবা জ্ঞানীশিংনা অদীওবা পোং লাকল  
 লৈতবা অশেংবা জ্ঞানবু তবনি অনুমনা হায় । অহ্মমত্তবা অশেংগ  
 তত্ত্ব অহ্মমত্তবু ব্রহ্ম, পরমাত্ম (ঈশ্বর) অমস্নুং ভগবান্ অনুমনা  
 হায় ।”



মসিলা ভক্ত ওইবা মীশিনা গুণ অমসুং মণ্ড লৈবা ঐশ্বর-  
 বান্ধী উপাসনা তৌতুনা ধ্যান তৌরবদি, মশেয়না তৌবদা খেজবা  
 অতুগী মতুংইননা সালোক্য (ভগবান্ধী লোক্যননা লোক অমসুং  
 লৈবা, সামিপ্য (ভগবান্ধী নাক লৈবা), সাক্ষ্য (ভগবান্ধী রূপকা  
 চল মানবা রূপ লৌতুনা লৈবা) অমসুং সাযুজ্য (ভগবান্ধ তিন-  
 তুনা লৈবা) মোক্ষ মরিসিগী মনুদা মোক্ষ অমা ফংই। গুণ  
 লৈবা অমসুং মণ্ড লৈতবা ঐশ্বর্য উপাসনা তৌতুনা ধ্যান তৌর-  
 বদি মী অতুনা ক্রমমুক্তি (শিববা মতুংদা ব্রহ্মলোকতা চতুনা  
 লৈরগা পরব্রহ্মদা তিনবা মোক্ষ) ফংই। অতুগা গুণ অমসুং মণ্ড  
 লৈতবা অশেংবা জ্ঞানগী মশক্, ব্রহ্মগী উপাসনা তৌতুনা ধ্যান  
 তৌরবদি মী অতুনা জ্ঞানী ওইতুনা কৈবল্য মোক্ষ (হিংনা-হিংনা  
 মুক্ত ওইতুনা লৈরগা শিবমুক্তদা ব্রহ্মদা তিনবগী মশক্ ওইবা  
 মোক্ষ) ফংই। মসি ঋষীগী অণোইবনি। মসিগী মরমদা ঋতিনি  
 অমসুনা হায়রি “ব্রহ্মা বৈব ব্রহ্মৈব ভবতি” (গু: উ: ৩/২/২)—  
 “ব্রহ্মা ঐমকি হায়না খণ্ডবা মী (জ্ঞানী) ব্রহ্মক্ ওই।” “ব্রহ্মৈব  
 সনু ব্রহ্মাণ্যেতি” (ব: উ: ৪/৪/৬)— “হিংনা-হিংনা ব্রহ্মক্  
 ওইতুনা লৈরগা ব্রহ্মদা তিললী।” মরম অসিনা গীতাধনু ঐশ্বর-  
 বান্ধ অমসুনা হায়রি “জ্ঞানোহাষ্টৈব মে মন্তয়ঃ” (গী: ৭/১৮)—  
 “জ্ঞানীদি ক্রম এগী আত্মমকি হাক্খনি অচেন্ন মতনি।”

ঐশ্বর্য অমসুনা হায়সিবা নিগুণ অমসুং নিরাকার ব্রহ্মগী  
 উপাসনা অসিব “ঐহং প্রহং” উপাসনা হায়না কোই। মরমদি  
 মসিলা “ঐহং ব্রহ্মাণি” (ঐ ব্রহ্মক্ হায়না নীতুনা ধ্যান

তোই। মতো অম্মনা নীংখিনা ধ্যান তৌরবদা ত্রক্ষসাক্ষাংকার  
ওইহুনা উপাসক অহুনা মশামক্গু ত্রক্ষনি হায়বসি খঙই। মসিগী  
মরমদা ঞ্চতিনা অম্মনা হায়রি—

দেহো দেবালয়ঃ প্রোক্তঃ স জীবঃ কেবলঃ শিবঃ ।

ত্যাগেদজ্ঞাননির্মাল্যং সোহহং ভাবেন পূজয়েৎ ॥

অভেদদর্শনং জ্ঞানং ধ্যানং নির্বিষয়ং মনঃ ।

স্নানং মনোমলত্যাগঃ শৌচমিন্দ্রিয় নিগ্রহঃ ॥

(মৈত্রেয়ঃ উঃ ২/১-২)

“হক্চাংসি লাইশঙনি হায়, মহুদা জীব অসি অনীত্তবা  
লৈতবা শিব (ত্রক্ষ) গী মশক্ ওইবা লাইনি। মহুদা হাননা কং-  
লমবা অজ্ঞানগী (মশাগী মশক্ খঙদবগী) মশক্ ওইবা নির্মালাবু  
খাদোকদবনি অহুগা মহাক্ ঐমক্ (ত্রক্ষমক্) হায়না পূজা তৌ-  
গদবনি। ‘ত্রক্ষ’ অম্মং ‘ঐ’ অসিদা খেয়দনা খঙবসি জ্ঞান-নী,  
পূজীংদা সংসারগী বিষয় লাকহনদবসিনা ধ্যান-নী, পূজীগী অমোংপা  
লৌঃখোক্পসি স্নাননি (ঈক্জবনি), অম্মং ইন্দ্রিয়বু লাক্শিনবসি  
হক্চাং খেংদোক্পনি।”

অম্মনা হায়রিবা উপাসনা অসি মী খুদিমক্ তোঁবা ওমদে।  
মরম্ অসিনা নিগুৎ অম্মং নিরাকার ত্রক্ষগী উপাসনা তোঁবদা মতীক্  
চায়—চায়ে হায়বসিদি উপাসক মশামক্ লেপ্ কদবনি। মতীক্  
চায় খঙলবতদা ত্রক্ষগী উপাসনা তোঁনবা হোংনগদবনি; নক্জবদি

সগুণ সাকার ভগবান্গী উপাসনা তৌহুনা জীবন (পুনশীৰ) মহয়  
রান-নবা হোৎনগদবনি ॥ ৩-৪ ॥

সগুণ সাকার ভগবান্গী উপাসনা তৌবদগী নিগুণ নিরা-  
কার ব্রহ্মগী উপাসনা তৌবসি রামনা লুনা অমন্তুং বানা থোক্ই  
হায়বসিবু অনুমনা তাক্সি—

ক্লেশোহধিকতরন্তেষামব্যক্তাসক্তচেতসাম্ ।

অব্যক্তা হি গতির্দুঃখং দেহবন্তিরবাপ্যতে ॥ ৫ ॥

অর্থঃ— অব্যক্তাসক্তচেতসাং তেষাং ক্লেশঃ অধিকতরঃ  
হি অব্যক্তাগতিঃ দেহবন্তিঃ দুঃখং অবাপ্যতে ।

অর্থব্যাখ্যা :— অব্যক্তাসক্তচেতসাং = নিগুণ নিরাকার  
ব্রহ্মগী ধ্যান তৌবদা পূক্ৰীং চওহুনা লৈরিবা, তেষাং = মখোয়শিং  
অহুগী, ক্লেশঃ = কল্প নোহদগী ফংবা অরাবহু, অধিকতরঃ = (সগুণ  
সাকার ভগবান্গী ধ্যান তৌনবা নোহদগী ফংবা অরাবা অহুদগী)  
রামনা হেললী, হি = মসিগী মরমদি, অব্যক্তাগতি = নিগুণ নিরা-  
কার-ব্রহ্মবু ফংবগী মশক্ ওইবা মহয়, দেহবন্তিঃ = হক্চাংনা ঐনি  
হায়না থল্লিবা মীশিংনা, দুঃখং = রামনা বানা, অবাপ্যতে = ফংবা  
ওমই ॥ ৫ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ :— নিগুণ নিরাকার ব্রহ্মগী ধ্যান তৌবদা  
পূক্ৰীং চওহুনা লৈরিবা মখোয়শিং অহুগী কল্প নোহদগী ফংবা  
অরাবহু সগুণ সাকার ভগবান্গী ধ্যান তৌনবা নোহদগী (হোৎ-  
নবদগী) ফংবা অরাবা অহুদগী রামনা হেললী । মরমদি নিগুণ

নিরাকার ব্রহ্মবু ফংগী মশকু ওইবা মহয়, হক্চাংদা ঐনি হায়না  
খলিবা মীশিংনা ফংদা যামনা বানা খোংই ॥ ৫ ॥

### অধঃপ্ল বা

গুণ অমসুং মণ্ডু লৈবা (সগুণ সাকার) ভগবানবু ফংগে  
হায়বগীদমকু ঈবুংঙো মাবু নীংজরিবা মীশিংনসু মখোঘনা তো-  
রিবা উপাসনা অচুঙ্গী মপুং ফাহন্নবগীদমকু সংসারগী বিবয়শিংদগী  
ইন্দিয়শিংবু লাক্শিনছনা পুরীংবু ফাজিন্দুনা থমবা, ঈবুংঙো মগী  
পেন্ন-নবা মতম পুয়মন্ত অফবা থবকু ভৌবা অসিনচিংবা গৌনবা  
হোংনবদা অরাবা যামনা ফংই, মছ নজবদি ঈবুংঙো মাবু ফংবা  
উমলোই। মতৌ অসুমনা মণ্ডু লৈবা ভগবানগী উপাসনা তৌ  
খসিসু অরাযবা নন্তে, পুরীং চপ য়ুনা কন্ন হোংনববতদা ঈবুংঙো  
মাবু ফংবা ওমগদবনি। অচুবু নিগুং নিরাকার ব্রহ্মগী উপাসনা  
তৌবদদি মসিদগীসু যামনা হেননা কন্ন হোংনবা মরন্ন অরাবসু  
য়ামনা হেননা ফংই। মরম্দি হক্চাংবু ঐনি হায়না খন্দুনা লৈবা  
সাধক ওইবা মীশিংনসু সাকার ভগবান্গী উপাসনা তৌবদা  
বেহিনা কায়দে, অচুগা নিরাকার ব্রহ্মগী উপাসনা তৌবদি “ঐ  
ব্রহ্মমক্টি” হায়না ধ্যান তৌগদবা মবম্না হক্চাংদগী অতোম্ব কঠা  
“অতোম্বা” অমসুং ভোক্তা (অচাবা) মন্তবা অমসুং সংসারগী অবা-  
হুংঙাই ফংগবা আশ্বাগী অশেংবা মশকপু হাননা নীংখিমা খতছনা  
“ঐ হক্চাংদি” খতবসি (মববসি) খাদোক্তা তাই নজবদি ব্রহ্মগী  
উপাসনা তৌবা য়াহোই। হক্চাংবু ঐনি হায়না মপাল তৌবা

খাদোকৃপসি অরাগবা হ্ম নস্তে । আত্মাব কীংখিতা খণ্ডহ্মনা পূজীঃ  
 তপ্পথব্যা জোয়ননা মত্ৰম পূয়মজ্ঞ হননা-হননা বিচার কোজ্ঞন  
 হোনরবতদা নাপল জহু খাদোকৃপা ওয়মদ্ববনি । মরম্ব অসিনা  
 সাকার ভগবান্গী উপাসনা তৌবদগী নিরাকার ব্রহ্মগী উপাসনা  
 তৌবনা য়ামনা হেননা অরাবা ওই হায়বনি । মসিগী মরম্বদা  
 শ্রুতিনসু অন্তমনা হায়রি— উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্যবরান্নি-  
 বোধত । ক্ষুরস্তধার। নিশিতা দুন্নত্যা দুর্থং পথস্ত  
 কবয়ো বদন্তি ॥ (কঠ: উ: ১/৩/১৪) — “আত্মতত্ত্ব খণ্ডনীয়া  
 হে সাধক পূয়মক্ । তৌগংলো, অজ্ঞানগী মশক্ ওইবা তুহদগী  
 নমীং পাওখোত্রো, খণ্ডমজ্জবা আত্মতত্ত্বসিব অখোইবা জ্ঞানীশিগী  
 মনাক্ত চতুনা খণ্ডননবা হোংনরো । (য়ামনা ফেংহ্মনা) খৌরবা  
 ক্ষুরগী মচীন্দ (ময়াদ) খোঙনা চংমদবগী মতোগুননা আকত  
 খণ্ডনবা লহীসিনু য়ামনা বহী (লুই) হায়না অখণ্ডবা জ্ঞানীশিনা  
 হায়” ॥ ৫ ॥

মতৌ অন্তমনা নিরাকার ব্রহ্মগী উপাসনা য়ামনা হেননা  
 বাবসিব হায়রগা হৌজিক্ সাকার ভগবান্গী উপাসনাদবীসু  
 কঁবুঙো মাবু ফংবা ওমট হায়বসি শ্লোক জনীনা তারি—

যে তু সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি ময়ি সংশ্রুত মৎপরঃ ।

অনন্তো নৈব যোগেন মাংধ্যায়ন্ত উপাসতে ॥ ৬ ॥

তেষামহং সমুজ্জ্বলিত মৃত্যুসংসার সাগরাৎ ।

ভবামি ন ত্রিরাং পার্থ ময়্যাবেপিত চেক্রসাম্ ॥ ৭ ॥

**অর্থঃ—** যে তু সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি ময়ি সংশ্রুত মংপরাঃ  
অনন্তেন এব যোগেন মাং ধ্যায়ন্ত উপাসতে, হে পার্থ। ময়ি  
আবেশিত চেতসাং তেবাং অহং মৃত্যু সংসার সাগরাং ন চিরাং  
সমুদ্বৰ্ত্তা ভবামি।

**অর্থব্যাখ্যা :—** যে তু=মণ্ড লৈতবা ব্রহ্মগী উপাসক  
নস্তবা হায়বদি সাকার উপাসক ভক্তশিংছনদি, সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি =  
শাক্তনা তৌ হায়না তাকুপা থবক্ পুন্নমক্পু, ময়ি=(সাকার) পর-  
মেশ্বৰ বাসুদেব ঐঙোন্দ, সংশ্রুত=কংখোৰুগা, মংপবাঃ=ভগ-  
বান্ বাসুদেব ঐমন্তবু মধোয়গী (ভক্তশিং অহুগী) অথোইবা পেন্ন-  
বগী মশক্লি লেথুনা, অনন্তেন এব যোগেন=বাসুদেব ঐ নস্তবা  
অতোন্ন অমদা পুন্নীং চণ্ডবগী মশক্ ওইবা উপাযনা, মাং=  
ভগবান্ বাসুদেব ঐহাকপু (নক্তগ) অবতাব লৌঃছনা লৈখিবা রাম,  
নরসিংহ, বরাহ, বিষ্ণু-নচিংবগী মরক্ত অপামবা নীংনীংবা অমবু),  
ধ্যায়ন্ত উপাসতে= ধ্যান তৌছনা উপাসনা তৌই, পার্থ= হে  
অজ্জুন। মতো অস্মমনা—ময়ি=কৃষ্ণ ঐঙোন্দ, আবেশিত চেত-  
সাং=পুন্নীং থিংজিনছনা লৈরিবা, তেবাং = মধোযশিং অহুবু,  
অহং=কৃষ্ণ ঐ (না), মৃত্যুসংসার সাগরাং=শোযদনা শিবা নাইনা  
লৈরিবা সংসার সমুদ্র অসিদগী, ন চিরাং= বীন্দনমক্, সমুদ্বৰ্ত্তা  
ভবামি=লাহোকহনবিবা ওই ॥ ৬-৭ ॥

**অপুৰ্ব্ব অর্থ :—** নিরাকার ব্রহ্মগী উপাসক নস্তবা ভক্তশিং-  
শিংছনদি থবক্ পুন্নমক্পু বাসুদেব ঐঙোন্দ কংখোৰুগা কৃষ্ণ ঐ-  
মন্তবু মধোয়গী অথোইবা পেন্নবগী মশক্লি লেথুনা কৃষ্ণ ঐ নস্তবা

অতোঃ অমদা পূরীং চণ্ডবগী মশক্ ওইবা উপায়না বাসুদেব  
ঐহাকপু ধ্যান তৌতুনা উপাসনা তৌতুনা লৈ। হে অর্জুন।  
মতো অম্মনা কৃষ্ণ ঐণ্ডোন্দ পূরীং খিজিনতুনা লৈরিবা মখোন্-  
শিংতুব, শিবা নাইবা সংসার সমুদ্রসিদগী থীন্দনমক্ কৃষ্ণ ঐনা  
লাহোক্হনবি হায়বসি শোয়দবনি ॥ ৬-৭ ॥

### অর্থঃ

হৃৎচাংব ঐনি হায়না খণ্ডতুনা “ঐ ভৌই” “ঐ মুই” “ঐ বাংই”  
“ঐ নেমী” “ঐ কল্লী” “ঐ শোল্লী” অসি-নচিংবা খন্দুনা লৈরগা  
আত্মা করিনো? মাগী মশক্ করম্ তোই? অসি-নচিংবগী বাখন্  
অম্মং বিচার করিমন্ত তৌতুবসু, য়ামনা খাজবগা লোয়ননা থবক্  
পুন্মক্ ঈশ্বব মণ্ডোন্দ কখোক্তুনা ঈবুংঙো মাগী পের-নবতা তৌতুনা  
লৈবা ভক্তশিং অতুগী পূরীংদা সংসার খাদোক্কাংবা বাখন্ পোক্-  
লকই, মতুদা নন্তনা ঈবুংঙো মাগী অশেংবা মশক্ খণ্ডনবা জ্ঞানসু  
মখোয়শিংদা ওইরকই। মবম্ অসিনা শ্রীমদ্ভাগবত পুরাণা অম্মনা  
হায়রি —

বাসুদেবে ভগবতি ভক্তিযোগঃ প্রযোজিতঃ ।

জননৃত্যাশু বৈরাগ্যং জ্ঞানং চ যদহৈতুকম্ ॥

(ভাগ: ১/২/৭)

“ভগবান্ বাসুদেবদা তৌরিবা ভক্তিযোগসি সংসার ফ-  
নবগী মরম্ ওইদবা বৈরাগ্য অম্মং জ্ঞানবু য়ামনা থুনা পোক্-  
হলনী ।”

মঠৌ অশ্রুমনা ভক্তশিং অতুগী পুত্ৰীংদা জ্ঞান অমশ্রুং বৈরাগ্য  
পৌত্ৰবদা ভগবান্ নস্তবা অতোম পোং অমদা কদৌভৈদশ্রু পুত্ৰীং  
চত্তবা ভৌদনা ঈকুভো মাসী ধ্যান ভৌত্ৰনা উপাসনা ভৌত্ৰনা  
লৈ। অসিগুমবা ভক্তশিং অসি শিরবা তুংদা শোয়দনা ঈবুংভো  
মাবু ফংই। মসিবুশ্রু কপিল ভগবান্ অশ্রুমনা হায়রি—

বিশ্বজ্য সৰ্বানন্যাংষ্ট মাংমেবং বিশ্বতোমুখম্ ।

ভক্তস্ত্যনন্যয়া ভক্ত্যা তান্মত্বেয়্যতিপারয়ে ॥

(ভাগ: ৩/২৫/৪০)

“অতোম পুন্নমক্পু ষাদৌত্ৰনা ভক্ত ওইবা মীশিং অত্ৰনা  
বিশ্বরূপ ওইত্ৰনা মায়কৈ পুন্নমক্পু লৈবা ভগবান্ এগী অনী লোভ-  
দবা ভক্তি ভৌত্ৰনা লৈ, অত্ৰগুমবা মখোয়শিংত্ৰব শিবদগী (পোক্পা  
শিবা নাইবা সংসারসিদগী) ঐনা লাহোক্হললী।”

অত্ৰবু হায়রিবা ঝাসিশ্রু অসায়বা নস্তে, মী খুদিংমক্পু ভৌবা  
গুমদে। হৌংখিবা মপোক্ কয়ামুক্ত ভৌখিবা অকবা পুণ্যশিংমা  
মরম্ ওইত্ৰনা মপোক্ অসিদা ঈকুভো মাবুতা নীংজত্ৰনা লৈরবা  
অমশ্রুং অতোম থবক্ অমা ভৌবদা পুত্ৰীং চত্তববা ভক্তশিংদনা  
ঈবুংভো মাবু ফংবা গুমগদবনি। মরম্ অসিনা মসিগী মরম্দশ্রু  
অশ্রুমনা হায়রি—

মঠৌ। যদা ত্যক্তসমস্ত কৰ্ম্মা

নিবেদিতান্না বিচিকীৰ্ষিতো মে ।



তদাহমৃতত্বং প্রতিপত্তমানো

ময়ান্নভূয়াৎ চ কথতে বৈ ।

(ভাগ: ১১/২২/৩৪)

“মী অহুনা অতোম্ম থবক্ পূম্মকপু থাদোক্তুনা কৃষ্ণ ঐঙোন্দ মশাবু কথোক্তুনা লৈরগা কৃষ্ণ ঐগীদমক্ থবক্ পূম্মক্ তৌহুনা লৈবা পামট্ট । মতম্ অহুদা মহাক্ মোক্ষগী মশক্ ওইবা অমর পদবু ঙ্গহুনা কৃষ্ণ ঐঙোন্দ তিনহুনা লৈবা মতীক্ চায় ” ॥ ৬-৭ ॥

মতৌ অসুমনা সগুণ সাকার ভগবান্গী উপাসনাবু থাগন্তুনা হায়রগা হৌজিক্ মতীক্ চাবা ভক্ত মতীক্ চাদবা ভক্ত খেম্মবগী মতুংইননা সাধনশিংগী খেম্মববু অসুমনা তাক্পা হৌই—

ময়ে্যব মন আধৎস্ব ময়ি বুদ্ধিং নিবেশয় ।

নিবসিষ্যসি ময়ে্যব অত উৎস্বং ন সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥

অর্থঃ—ময়ি এব মনঃ আধৎস্ব, ময়ি (এব) বুদ্ধিং নিবেশয়, অতঃ উৎস্বং ময়ি নিবসিষ্যসি ন সংশয়ঃ ।

অর্থব্যাখ্যাঃ— ময়ি এব=সগুণ সাকার পরমেশ্বর কৃষ্ণ ঐঙোন্দক্তদা, মনঃ আধৎস্ব=পূরীং থিংজিললু, ময়ি (এব)=কৃষ্ণ ঐঙোন্দক্তদা, বুদ্ধিং নিবেশয়=অবেম্ম দ্বাখলু চঙহন্দুনা থমউ, (মতৌ অসুমনা তৌরবদি) অতঃ উৎস্বং=শিরবগী মতুংদা, ময়ি এব=পরব্রহ্মগী মশক্ ওইবা কৃষ্ণ ঐঙোন্দক্তদা, নিবসিষ্যসি=তিনহুনা লৈগনি, ন সংশয়ঃ=মসিদা চিংনকম থোক্তে ॥ ৮ ॥

**অপূৰ্ণ অৰ্থঃ**— পরমেশ্বর কৃষ্ণ ঐভোগ্যক্তদা অরেন্ন বাখল  
চঙহন্দুনা থমউ, মতো অম্মনা তোরবদি শিরবা মতুংদা পরব্রহ্মণী  
মশকু ওইবা কৃষ্ণ ঐভোগ্যক্তদা তিনতুনা লৈগনি, মসিদা করিমত্ত  
চিংনকম খোক্তে । ৮ ॥

### অধুন্ন বা

মওঙ অমসুং গুণ লৈবা (সাকার সত্ত্ব) ভগবান্গী করি-  
গুমবা মুক্তি অমদা মন অমসুং বুদ্ধিবু সংসারগী বিষয়শিংদগী চিং-  
খোরগা লেঙদনা থমবা ওমনবা হোংনগদবনি। মুক্তিহু ত্রিভগ-  
বান্ কৃষ্ণগীসু ওইসনু নত্রগা ত্রীরামগীসু ওইসনু, নীংনীংবা ভগ-  
বান্গী মুক্তি অমগী ফোটে অমা মাওদা থমলগা মতুংদা মীংয়েং  
অমত্ত ওইনা য়েংতুনা মনবু বিষয়শিংদগী লাক্শিন্দুনা থমগদবনি।  
মতো অতুমনা মতম থরদং লৈরগা মাওদা থমলিবা মুক্তিহুবু  
থম্মোইদা পুশিল-কজুনা থমলগা, মীং উইশিললপনা জেবুংঙো  
মাগী নীংথিরবা মুক্তিহুবু নীংতুনা লৈনবা হোংনগদবনি। মতুংদা  
অতোপ্প বিষয় অমা লাক্শবদি মতুবু ধ্যান কোই। মনদা সংসারগী  
বিষয়শিংবু লাক্শনদবসি মোক্ষ ফনবা (ভগবান্ ফনবা) খায়দগী  
অখোইবা উপায়নি। মসিবু অম্মনা হায়রি—

মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বদ্ধ মোক্ষয়োঃ।

বদ্ধায় বিষয়াসক্তং যুক্ত্যে নির্বিষয়ং স্মৃতম্ ॥

(অঃ বিঃ উ-২)

“মীওইবগী সংসারদা পুনহুনা লৈনবা অমসুং মোক্ষ ওই-  
নবগী মরম্ মন (পূক্কাং) অসিমক্কাি । সংসারগী বিষয়শিংদা চঙ-  
হুনা লৈবা মন (পূক্কাং) পুন-নবা মরম্ ওই অহুগা সংসারগী  
বিষয়শিংবু খাদোক্তুনা শ্রীভগবান্দ চঙশিল্লিবা মন (পূক্কাং) মোক্ষ  
ফনবা মরম্ ওই ॥”

মরম্ অসিনা শ্রীভগবান্নু উক্চবকী মক্ষমদা অসুমনা হায়—

তস্মাৎ সৰ্ব্বাঙ্গনা তাত নিগ্ৰহাণ মনো দ্বিরা ।

ময্যাবেশিতয়া যুক্ত এতাবান্ যোগ সংগ্রহ ॥

(ভাগঃ ১১/২৩/৬১)

“হে উক্চব ! মনসিমক্তনা পুন-নবা অমসুং মোক্ষ ফনবা  
মরম্ ওইবদগী নহাক্ কৃষ্ণ ঐডোন্দ অরেগ্ন বাখল্ থমহুনা মনবু  
লাক্শিল্লিবা হোংনোঁ, মসি যোগগী অথোইবা ধোমজিহ্বনি ॥ ৮ ॥

মতৌ অসুমনা ধ্যান তৌবা ওমদবা মীগীদমক্ অতোগ্ন উপায়  
অমা শ্রীভগবান্ন অসুমনা তাক্কাি—

অথ চিত্তং সমাধাতুং ন শক্নোসি ময়ি স্থিরম্ ।

অভ্যাসযোগেন ততো মামিচ্ছাপ্তুং ধনঞ্জয় ॥ ৯ ॥

অবয়ব :—ধনঞ্জয় ! অথ ময়ি চিত্তং স্থিরং সমাধাতুং ন শক্নোসি;  
ততঃ অভ্যাসযোগেন মাং আপ্তুং ইচ্ছ ।

অবয়ব্যাখ্যা :—ধনঞ্জয়—হে অর্জুন ! অথ=অহুগা করি-  
ত্তবাবা, ময়ি=বান্ধুদেব কৃষ্ণ ঐডোন্দ, চিত্তং=পূক্কাংবু, স্থিরং=

লেঙদনা, অমাখাছুং = ধ্যান তৌছনা থমবা, ন শাক্রোসি = ওমমোই-  
দবা, ততঃ = থোক্রবদি, অভ্যাসযোগেন = ধ্যান তৌববু হননা  
হননা হোংনবগী মশকু ওইবা যোগনা মরমু ওইছনা, মাং = কৃষ্ণ  
ঐবু, কাণ্ডুং ইচ্ছ = কংননবা হোংনবা পামউ ॥ ৯ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ : — হে অর্জুন ! অহুগা করিগুমবা কৃষ্ণ ঐঙোন  
পূরীংবু লেঙদনা থমছনা ধ্যান তৌবা ওমলোইদবা থোক্রবদি ধ্যান  
তৌববু হননা হননা হোংনবগী মশকু ওইবা যোগনা (অভ্যাস  
যোগনা) মরমু ওইছনা কৃষ্ণ ঐবু কংনবা হোংনবা পামউ ॥ ৯ ॥

### অখংগু রা

অভ্যাস কদাইবু কোই হায়বহু যোগদর্শনদা অশুমনা হায়-  
রি — “তত্র স্থিতৌ যত্নোহভ্যাসঃ” (যোদঃ ১/১৩) — “মনবু  
কাজিন্দুনা থমবা অহুদা লৈংতানবগীদমকু হননা হননা হোংনবা  
অভ্যাসনি ।” মসিবু মর্তো করমনা হোংনগদগে হায়বহুবু ত্রীভগ-  
বান্ন উদ্ধবকী মফমদা অশুমনা হায়রি —

তৎসৰ্বব্যাপকং চিন্তমাক্রৈষ্যকত্র ধারয়েৎ ।

নান্যানি চিন্তয়েদ্ ভূয় সুস্মিতং ভাবয়েৎ যুধম্ ॥

(ভাগঃ ১১/১৪/৪৩)

“মায়কৈ পূন্নমক্ত শনদোকুনা (চাইথোকুনা) লৈরিবা মনবু  
(পূরীংবু) চিংশিনছনা ( কাজিনছনা ) করিগুমবা অকম অমদা  
(ভগবান্নী কোটৌগুমবা অমদা) লেঙদনা থমগদবদি । মফু

মজ্জমা অর্থে অতোপ্প পোৎশিংগী বাথল্ অমত্ত তৌদমা থম্মোইদা  
কৃষ্ণ ঐগী নীংথিজরবা মোমোন নোক্‌পা মায়থোংবু ধ্যান তৌপ-  
নবনি ।”

মতো অনুমনা তৌবা ধ্যান অহু মরক্‌ মরক্ত কায়বা থোক্ত-  
বল্ল পুক্রীংবু লাক্‌শিনত্থনা হননা হননা হোৎনত্থনা লৈগদবনি ।  
মজ্জমা তৌরবতদা তল্প তল্প মতম্‌ কুইনা ধ্যান তৌবা ওম-  
লকনি ॥ ১ ॥

অভ্যাস যোগনা ধ্যান তৌত্থনা শ্রীভগবান্‌বু ফংবা ওমদবা  
মীশিংগীদমক্‌ অতোপ্প উপায় অমা অনুমনা তাক্‌—

অভ্যাসেহপ্যসমর্থোহসি মৎকর্ম পরমো ভব ।

মদর্থমপি কর্মাণি কুর্স্বলিঙ্গিমবাপ্যসি ॥১০॥

অর্থঃ— অভ্যাসে অপি অসমর্থঃ অসি, মৎকর্মপরমঃ ভবঃ,  
মদর্থম্‌ কর্মাণি কুর্স্বন্‌ অপি সিদ্ধিম্‌ অবাপ্যসি ।

অর্থব্যাখ্যাঃ— অভ্যাসে অপি=গুণ অমন্ত্‌ মগুণ লৈবা  
পরমেশ্বর (সংগুণ সাকার ভগবান্‌) কৃষ্ণগী ধ্যান তৌগে হায়ত্থনা হননা  
হননা হোৎনবা অহুবল্ল, অসমর্থঃ অসি=নউনা করিক্‌ত্থনা ওমদবা  
থোক্তবদি, মৎকর্মপরমঃ ভব=কৃষ্ণ ঐগী পের-নবসীদমক্‌ ঐগী  
মরম্‌দা লীবা বারী বাতায় তাবা (অর্থং তৌবা), কীর্তন তৌবা  
অসিনটিংবা থবক্‌ পুন্নমক্‌পু পুক্রীং চউনা নথৌ ওইনা তৌত্থনা লৈহু,  
মদর্থঃ=মতো অনুমনা কৃষ্ণ ঐগী পের-নবসীদমক্‌, কর্মাণি কুর্স্বন্‌  
অসি=অর্থং কীর্তন পূজা জপ-নটিংবা থবক্‌ পুন্নমক্‌পু তৌত্থনা

লৈরবস্তু, সিদ্ধি অবাঙ্গ্যসি = মোক্ষগী মশক্ ওইবা সিদ্ধিবু ফংবা  
উমগনি ॥ ১০ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ :— কৃষ্ণ ঐগী ধ্যান তৌগে হায়তুনা হননা  
হননা হোংনবা (অভ্যাস তৌবা) অত্ববস্তু নঙনা করিগুমবা তৌবা  
উমদবা ধোক্তবদি কৃষ্ণ ঐগী পেন্ন-নবগীদমক্ ঐগী মরম্দা হায়বা  
(লীবা) বারী-বাতায় তাবা, কীর্তন তৌবা অসি-নচিবা থবক্  
পুন্নমক্পু পূক্ৰীং চঙনা তৌতুনা লৈয়, মতো অসুমনা কৃষ্ণ ঐগী  
পেন্ন-নবগীদমক্ অবন (বারী তাবা), কীর্তন, পূজা, জপ-নচিবা  
থবক্ পুন্নমক্পু তৌতুনা লৈরবস্তু, মোক্ষগী মশক্ ওইবা সিদ্ধি  
ফংগনি ॥ ১০ ॥

### অধুন্ন বা

ক্রীকৃষ্ণগী ধ্যান তৌববু হননা হননা হোংনবগী মশক্ ওইবা  
অভ্যাসযোগ য়েংবদা য়ামনা লায়না উরবস্তু সংসারগী থবক্শিংদা  
অহিং হুংখিল নাইদনা পূক্ৰীং থিংজিনতুনা লৈরিবা মীশিংগীদমক্  
য়ামনা লুনা অমসুং বানা থোক্ই। মতম থজিক্তং ফাওবস্তু ক্রীভগ-  
বান্দ মথোয়না পূক্ৰীং থিংজিনতুনা ধ্যান তৌবা উমদে; ধ্যান  
তৌগে হায়না ফলমত্তদা মখল্ মখা অয়ামবা সংসারগী বাখল্  
লাকতুনা মহদা পূক্ৰীং চঙতুনা লৈ। মরম্ অসিনা অভ্যাসযোগ  
অসিবস্তু তৌবা উমদবা ধোক্তবদি সংসারগী থবক্ তৌবদগী মতম  
কাইথোক্তুনা অহাঙবা মতম অতুদা ক্রীভগবান্গী মরম্দা লীবা  
বারী তাবা, কীর্তন, পূজা, জপ-নচিবা থবক্শিং তৌবদা পূক্ৰীং

চণ্ডনা মথৌ ওইনা তৌনবা শোয়দনা হোংনগদবনি। মত্থঙ্গী  
শ্রীভগবান্গী অথৌইবা ভক্তিৰু ফংছনা শ্রীভগবান্ৰু ফংবা ওমগ-  
দবনি। মসিবু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মশামক্ মনাই উদ্ধবকী মফমদা  
অশ্রুমনা হায়রি -

শ্রদ্ধালুর্মে কথ্যঃ শৃণু সুভদ্রা লোকপাবনীঃ।

গায়ন্তুম্ভরন্ কৰ্ম জন্ম চা ভিনয়ন্তুহঃ ॥

মদধে ধর্মকাগাধীনাচরন্মদ্যপাশ্রয়ঃ।

লভতে নিশ্চলাং ভক্তিং মন্যুদ্রব সনাতনে।

(ভাগঃ ১১/১১/২৩-২৪)

“হে উদ্ধব ! যামনা শ্রদ্ধা ধনুগা (খাজবগা) লোয়ননা মী  
অছনা লোকশিংবু শেংহনবা ওমবা অমসুং যাইফবা গীহৈবা,  
দ্বাবীশিংবু তাছনা, কৃষ্ণ ঐগী মত্থংবা মপোক্ অমসুং ধবক্শিংবু  
শক্তুনা (কীর্তন তৌছনা), নীংশিংজছনা (মনন তৌছনা) অমসুং  
অভিনয় (মতৌ তমছনা নাটক, লীলা-নচিংবা শান-নছনা) অছগা  
কৃষ্ণ ঐগী পেন-নবগীদমক্ ধর্ম, অর্থ (শেলতানবা), কাম (মচা  
ফংন-নবগীদমক্ য়ুম পানবা) মসি পুন্নমক্সি তৌছনা অমসুং কৃষ্ণ  
ঐণ্ডোল চঙজছনা লৈরগা সনাতন ওইবা কৃষ্ণ ঐগী লেঙদবা  
অথৌইবা ভক্তিচুবু ফংই” ॥ ১০ ॥

অবগ কীর্তন-নচিববুশ্র নীংখিনা তৌবা ওমদবা মীশিংগীদমক্  
অতোদ্র উপায় অমব অশ্রুমনা তাক্লি—

অধৈতবপ্যশক্তোহসি কর্তুং মদ্যোগমাত্রিতঃ ।

সর্বকর্মফলত্যাগং ততঃ কুরু যতাস্ববান্ ॥ ১১ ॥

অর্থঃ— অথ এতৎ অপি কর্তুং অশক্তঃ অসি, ততঃ মদ্যোগং আশ্রিতঃ যতাস্ববান্ সর্বকর্ম ফল ত্যাগকুরু ।

অর্থব্যাখ্যা :— অথ=অদ্বগা, এতৎ অপি=মথক্ত হায়-  
প্রিবা শ্রবণ কীর্তন অসি-মচিববুন্, কর্তুং=তোবদা, অশক্তঃ  
নহাক্ ওমলোইদবা, ততঃ=অদ্ব ওইরবদি, মদ্যোগং আশ্রিতঃ—  
শাক্রনা তৌ তাক্ণা থবক্ অমসুং হৌনশা ওইনা তৌরিবা থবক্  
পুন্নমক্পু কৃক্ ঐডোন্ড কথোক্পগী মশক্ ওইবা যোগ তৌবদা  
চঙ্জহুনা লৈরগা, যতাস্ববান্=মপানথোংগী মী-নচিবা ইন্দ্রিয়শিবু  
লাক্শিন্দুনা থমবা ওইহুনা, সর্বকর্মফল ত্যাগং কুরু—থবক্ পুন্ন-  
মকী মহয় থাদোক্পহু তৌ ॥ ১১ ॥

অপূর্ব অর্থঃ— অদ্বগা মথক্ত হায়প্রিবা শ্রবণ, কীর্তন-  
নচিবা অসিবুন্ নহাক্ তৌবা ওমলবদি শাক্রনা তৌ হায়না তাক্ণা  
থবক্ অমসুং হৌনশা ওইনা তৌরিবা থবক্ পুন্নমক্পু কৃক্ ঐ-  
ডোন্ড কথোক্পগী মশক্ ওইবা যোগ তৌবদা চঙ্জহুনা লৈরগা  
মপানথোংগী মী-নচিবা ইন্দ্রিয়শিবু লাক্শিন্দুনা থমবা ওইরগা  
থবক্ পুন্নমকী মহয় থাদোক্পহু তৌ ॥ ১১ ॥

অধুনা ॥

হক্চাদো ঐদি হায়ম থব, তৌরিবা থবক্শিমা ঐ অতো-  
বনি (কর্তানি) হায়না থববা অদ্বগা অতোমনি হাক্চনা থববা



মরমুদগী তৌরিবা থবকুশিংগী মহয় চাবসু (ভোক্তাসু) ঐনি  
হায়না লেগ্ন অহুমসিনা মরমু ওইছনা মীওইবশিংনা সংসারসিদ্ধা  
পুনছনা লৈরিবনি। ইক্চাংদা ঐনি খঙবা অমসুং থবকুশিংগী  
অতৌবনি খঙবা অনী অসিবু অহাষদা থাদোকুপা ওমদ্রবসু তৌ-  
রিবা থবকুশিং অহুগী মহয় পামবা লৈতনা থবকুশিং অহুবু শ্রীভগ-  
বান্ন কথোকুপা ওমলবদি পুত্রীং শেংদোকুখিছনা অহাষদা ইক্চাংবু  
ঐনি হায়না নাপল তৌরমবহু অমসুং তৌরিবা থবকুশিংগী  
অতৌবসু ঐনি হায়না ষঙলমবা অহু রামনা লায়না থাদোকুপা  
ওমগনি। মরমু অসিনা শ্লোকসিদা শ্রীভগবান্ন, তৌরিবা থবকু-  
পুন্নমকুপু ঈবংঙে মঙোল কথোকুগা থবকুশিংহুগী মহয়বুসু থা-  
দোকুবা হোংনৌ হায়না তাকুপনি। মসিমকুপু শ্রীভগবান্ন উদ্ধবকী  
মফমদসু অনুমনা হায়রি —

যজ্ঞনীশো ধারয়িতুং মনো ব্রহ্মানি নিশ্চলম্।

ময়ি সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি নিরপেক্ষঃ সমাচর ॥

(ভাগ: ১১/১১/২২)

“হে উদ্ধব ! মনবু পরব্রহ্মদা লেঙদনা থমব ওমদবা থোকুবদি  
নহাকু মহয়গী রূপামবা থাদোকুনা থবকু পুন্নমকু কুফ ঐগীদমকু  
তৌছনা লৈয়ু।”

মতৌ অনুমনা ঈবংঙে মাগীদমকু থবকুশিংহু তৌবদা পুত্রীংদা  
অনুমনা খন্দুনা লৈগদবনি “থবকুশিংসিবু তৌছনা মহয় চাবদা  
ঐগী অধিকারী করিমত ঐতে, তৌরিবা পুন্নমকু ঈবংঙে মাগী-



==ধবক্শিংগী মহয় পামদবা অহুদগী, অনন্তরং—খীন্দনমক্, শাক্তি  
==পরমাত্মাদা তিনবগী মশক্ ওইবা মোক্ষ ফংই ॥ ১২ ॥

অপূৰ্ণ অৰ্থ : — আত্মতত্ত্বগী অশেংবা জ্ঞান যাওদবা অবগ, কীৰ্ত্তনগী হননা হননা হোৎনবা অহুদগী আত্মতত্ত্বগী অশেংবা জ্ঞাননা অথোইবনি, আত্মতত্ত্বগী অশেংবা জ্ঞানসিদগীসু আত্মতত্ত্ব-  
ত্ববু শংশঙনা খঙংগে হোৎনত্বনা তৌরিবা ধ্যাননা অথোইবনি, পূৰ্ণাং  
শেংদনা তৌরিবা ধ্যানদগী পূৰ্ণাং শেংনবগীদমক্ শ্রীভগবান্  
পূৰ্ণমক্ কথোক্তুনা তৌরিবা ধবক্শিংহুগী মহয় পামদবত্বনা হেননা  
কৈ, অহুগা ধবক্শিংহুগী মহয় পামদবা অহুদগী খীন্দনমক্ পর-  
মাত্মাদা তিনবগী মশক্ ওইবা মোক্ষ ফংই ॥ ১২ ॥

### অধুপ্ত বা

হক্চাংনচিংবদগী ঈতোপ্, তোপ্ আত্মতত্ত্বগী অশেংবা মশক্তি  
সংসারগী অগা-মুংঙাই লৈতবা, অকৰ্ত্তা (অতৌবা নস্তবা) অমসুং  
অভোক্তা (অচাবা নস্তবা) পরব্রহ্মগী মশক্মক্ৰি। মসিবু খঙদবা  
অহুগা হক্চাংতবু ঐনি খন্দুনা লৈবা অজ্ঞানীনা অবগ, কীৰ্ত্তন  
তৌববু হননা হননা হোৎনত্বনা লৈ। অসুমনা হোৎনবগী মশক্ ওইবা  
অভ্যাস অসিদগী আত্মাগী অশেংবা মশক্ চিংব লৈতনা খঙবসি  
হেননা কৈ। আত্মাবু চিংব লৈতনা খঙবগী মশক্ ওইবা জ্ঞান  
অসিবু পরোক্ষ অমসুং অপরোক্ষ হায়না খেয়বদগী অনীথোক্ খায়রি।  
আত্মাগী অশেংবা মশক্ অহু বেদান্তবু তমবা তাবা অমসুং গুরুগী

কুপারী খঙলবস্তু শংখঙবা ওইনা খঙলবদি মহবু আত্মাগী পরোক  
জ্ঞান কোই; অতুগা শংখঙনা খঙলবা মজ্জমবা মজ্জবু অপরোক  
জ্ঞান কোই। অহাষদা হাযখিবা অভ্যাসদগী হেননা ফবা আত্মাগী  
জ্ঞানসি শংখঙনা খঙদবা জ্ঞান-নী। মরম্ অসিনা আত্মাগী শং-  
খঙনা শঙদবগী মশক্ ওইবা পবোক জ্ঞানদগী শংখঙনা খঙবগী  
মশক্ ওইবা অপবোক জ্ঞান ফংনবা উপায় ধাননা হেননা ফৈ  
হায়বনি। অতুবু পুরীং শেংদনা কনাশমবা অমন্তনা অপবোক  
জ্ঞান ফংনবা ধ্যান ভৌবা ওমদে, হননা হননা হোৎনরবস্তু পুরীং  
চোইছনা লৈ। মরম্ অসিনা পুরীং শেংনবা শ্রীভগবানগী মফমদা  
থবক্ পুয়মক্ কথোক্তুনা থবক্শিং অতুগী মহয় পামদনা লৈন-  
নবা অহাষদা কর হোৎনগদবনি। মতৌ অতুমনা লৈব ওমলবদি  
স্বামনা থুনা আত্মাগী অপরোক জ্ঞান ফংবা ওমগনি। মবম্ অসিনা  
ধ্যানদগী থবক্শিংগী মহয় থাদোকপনা থোইদোক ফৈ হায়বনি।  
পুরীং শেংদোক্খিছনা অশেংবা পুরীং অতুদা আত্মতত্ত্বগী অশেংবা  
জ্ঞানতু অপরোক ওইনা ফোংদোক্খবদি খীন্দনমক্ পরব্রহ্মগী মশক্  
ওইবা মোক্খবু মী অতুনা ফংই। মরম্ অসিনা শ্রুতিনা অনুমনা  
হায়রি—

যদা সর্বে প্রযুক্ত্যন্তে কামা যেষু হৃদি প্রিতাঃ।

অথ মর্ত্যোহমৃতো জ্বত্যত্র ব্রহ্ম স্মখ্যুত্বে ॥

(কঠ: উঃ ২/৩/১৫)

“মী অতুগী জ্বরয়দা (থম্বোইদা) লৈবা অপামরা পুয়মক্  
লৈখিবদা মতম অতুমক্খদা, মোক্খা লিবা নাইনা লৈয়দা মী

অহং অহৃত (অপোক্, অশি লৈতবা) ওই, অহংগা মহাক্ হিং-  
হিংমক্, ভ্রম ওইতুমা লৈ ॥ ১২ ॥

হৌজিক্, শ্রীভগবান্গী অথোই-অথোইবা হুংশিক্ ওইবা  
ভক্ত কনা কনানো হায়বহু অধ্যায়সিনী অরোইবা কাওবদা মক্  
মথং অনুমনা হায়রি -

অছেষ্টা সৰ্বভূতানাং মৈত্রঃ কৰুণ এব চ ।

নির্দমো নিরহংকারঃ সমদুঃখমুখঃ ক্রমী ॥১৩॥

সংতুষ্টঃ সততং যোগী যতাত্মা দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ।

ময়্যর্পিত মনোবুদ্ধিৰ্যো মন্তুঃ স মে প্রিয়ঃ ॥১৪॥

অর্থঃ— যঃ মন্তুঃ সৰ্বভূতানাং অছেষ্টা, মৈত্রঃ, কৰুণ  
এব চ, নির্দমঃ, নিরহংকারঃ সমদুঃখমুখঃ, ক্রমী, সততং সংতুষ্টঃ,  
যোগী, যতাত্মা, দৃঢ়নিশ্চয়ঃ, ময়ি অর্পিত মনোবুদ্ধি, সঃ মে প্রিয়ঃ ॥

অর্থব্যাখ্যাঃ— যঃ মন্তুঃ=কৃষ্ণ ঐগী ভক্ত অহং, সৰ্ব-  
ভূতানাং=ধন্যপানবা পুণ্যমকী মকমদা, অছেষ্টা=সেংধি-নবা  
লৈতবা (মশাগী অরাবগী মরম ওইরবহু কনাগুমবা অনগী কহ-  
নবা ভৌদবা), মৈত্রঃ=পুণ্যমক লোয়ননা মরুপ্কা লমচং চংপা,  
কৰুণঃ এব চ=অমলুং অরা-অনা তারবশিংগী মকমদা খৌজাব  
হৈবা, নির্দমঃ=হক্চাংনচিংবা করিগুমবা পোং অমদা ঐগীনি  
হায়বা বাখলু লৈতবা, নিরহংকারঃ=মশাগী অরৈবা অথোইবা  
(অকবা) পোংশিংগী নাপল ভৌদবা, সমদুঃখমুখঃ=অরাবদা স্লে-  
খিদননা অমলুং হুঙাইবা মতমদা পামবা ভৌদনা অনৌমক চপু

মায়না লৈব। ক্রমী—অরানবা ভৌবা মীশিংগী মফমদা ঙাক্‌পি-  
হৈবা, সততঃ স্তংভুট্টঃ=অফং ফংদ পোংশিংদা মতম পুয়মক্ত  
পেন্দুনা লৈব। যোগী—মনবু (পুয়ীংবু) লেঙদনা ফাজিন্দুনা থমবা,  
যতাত্তা—হক্‌চাং অমসুং ইন্দ্রিয়শিংবু লাক্‌শিন্দুনা থমবা, দৃঢ়নিশ্চয়ঃ  
=আত্মতত্ত্ব অমসুং ত্রীভগবান্‌গী মফমদা চেৎনা থাজুতুনা লৈরবা,  
ময়ি অর্পিত মনোবুদ্ধিঃ—বাসুদেব কৃষ্ণ ঐঙোন্দ মন অমসুং বুদ্ধিবু  
কথোক্তুনা থমলবা, সঃ=অত্মগুণমবা মহাক্‌ অত্ম, মে প্রিয়ঃ=কৃষ্ণ  
ঐগী হুংশিবা ভক্তনি ॥ ১৩-১৩ ॥

অপূয় অর্থঃ— ভক্ত অত্মনা থরায়পানবা পুয়মকী মফমদা  
য়েংথিনবা লৈতবা, পুয়মক লোয়ননা মরূপকী লমচং চংপা, অরা-  
অনা তারবশিংগী মফমদা ধৌজাল হৈবা, করিগুমবা পোং অমদা  
ঐগীনি হায়বা রাখল লৈতবা, মশাগী লৈজবা অথোইবা (অফবা)  
পোংশিংদা নাপল ভৌদবা, অরাবদা য়েংথিনদনা অত্মগা হুংডাই-  
বদা মিহৌঃদনা অনীমক্ত চপ মায়না লৈব। অরানবা ভৌবশিংগী  
মফমদা ঙাক্‌পিহৈবা, অফং-ফংদ পোংশিংদা মতম পুয়মক্ত পেন্দুনা  
লৈব। মনবু ফাজিন্দুনা লেঙদনা থমবা, হক্‌চাং অমসুং ইন্দ্রিয়-  
শিংবু লাক্‌শিন্দুনা থমবা আত্মতত্ত্ব অমসুং ত্রীভগবান্‌গী মফমদা  
চেৎনা থাজুতুনা লৈব। বাসুদেব কৃষ্ণ ঐঙোন্দ মন অনসুং বুদ্ধিবু  
কথোক্তুনা থমলবা অত্মগুণমবা মহাক্‌ অত্ম কৃষ্ণ ঐগী হুংশিবা  
ভক্তনি ॥ ১৩-১৪ ॥

যস্মান্নোদ্বিজতে লোকো লোকান্নোদ্বিজতে চ যঃ ।

হর্ষামর্ষভরোষেগৈর্মুক্তো যঃ স চ মে প্রিয়ঃ ॥১৫॥

অর্থঃ— যন্মাং লোকঃ উদ্বিজতে, যঃ চ লোকাং উদ্বিজতে, যঃ চ হর্ষামর্ষভয়োদ্বৈগৈঃ মুক্তঃ সঃ মে প্রিয়ঃ।

অর্থব্যাখ্যাঃ— যন্মাং=ভক্ত ওইবা মী অহুদগী, লোকঃ=কনাগুমবা মী অমস্তনা, ন উদ্বিজতে=খোদৈরাঙ খোদৈশাউবা তৌদে, যঃ চ=অমস্তং ভক্ত ওইবা মী অহুদগী, লোকাং=কনাগুমবা মী অমস্তদগী, ন উদ্বিজতে=খোদৈরাঙ খোদৈশাউবা তৌদে, যঃ চ=অহুগা ভক্ত ওইবা মী অহু, হর্ষামর্ষভয়োদ্বৈগৈঃ=অপামবা পোং ফংলগা হরাউবা, অতোদগী চাওখংপা উরগা খাঙবা ওমদবা, কৈ-নচিংবা শা উরগা কিবা, অমস্তং অচিকপদা মতোমদা করমনা লৈগনি অসি-নচিংবা খন্দুনা পূক্কাং লাঙতরুবা অসি-নচিংবা পূমমস্তগী, মুক্তঃ=তোডাননা লৈরবা, সঃ=অহুগুমবা ভক্ত অহু, মে প্রিয়ঃ=কৃষ্ণ ঐগী হুংশিবা ভক্তনি।

অপুং অর্থঃ— ভক্ত ওইবা মী অহুদগী কনাগুমবা মী অমস্তনা খোদৈরাঙ খোদৈশাউবা তৌদে অমস্তং ভক্ত ওইবা মী অহুদগী কনাগুমবা মী অমস্তদগী খোদৈরাং খোদৈশাউবা তৌদে, অহুগা ভক্ত ওইবা মী অহু অপামবা পোং ফংলগা হরাউবা (হর্ষ) অতোদগী চাওখংপা উরগা খাঙবা ওমদবা (অমর্ষ), অচীকপদা কৈ-নচিংবা শা উরগা কিবা (ভয়) অমস্তং অহাঙবা মকমদা (অচীকপা মী লৈতবা মকমদা) মতোমদা করমনা লৈগনি অসি-নচিংবা খন্দুনা পূক্কাং লাঙতরুবা (উদ্বৈগ) অসিগুমবশিং লৈতবা অহুগুমবা মী অহু কৃষ্ণ ঐগী হুংশিবা ভক্তনি ॥ ১৫ ॥

অনপেক্ষ: শুচিৰক্ষ উদাসীনা গত্যর্থঃ।

সর্বরাস্ত্রপরিভ্রাতা যো যত্নকৃৎ স মে প্রিয়ঃ ॥১৬॥

অর্থঃ— যঃ মন্ত্ৰঃ অনপেক্ষঃ শুচিঃ দক্ষঃ উদাসীনঃ  
 শতবাক্যঃ সৰ্ব্বাঙ্গপরিচ্যাপ্তা, সঃ মে প্রিয়ঃ ।

অব্যয়ব্যাখ্যা :- বঃ মন্তব্যঃ-কৃষ্ণ এগী ভক্ত ওইবা মী  
 জ্ঞ, অনপেক্ষঃ=অতোম্ন মীনা ফংবা পামবা পোৎশিংবু লায়না  
 কংলবস্ব মত্বু শীজিন্নবা পামদবা, শুচিঃ=মহুং মপাল অনীমক  
 শেংনা লৈবা (পুষ্কী অমসুং হকুচ্যা শেংনা লৈবা), দক্ষঃ=মায়না  
 হৈ-শিংবা (খঙগদবা অমসুং তৌগদবা অরুবা থবক্শিং লাকলবা  
 মতম অহুমন্তনা মত্বু খঙবা অমসুং তৌবা ওমবা), উদাসীনঃ=মরুপ  
 মপাং অমসুং যেরুংবশিংগী মত্বুদা মীচঙ মীখায় নাইদবা, গতব্যর্থঃ-  
 অতোম্ননা পীবা অবা অনাবু অবা-অনানি হায়না খল্লবা, সর্বারম্ভ  
 পরিভ্যাগী=ইহলোক অমসুং পরলোক-গীদমক্ ( হিংলিঙেগী অমসুং  
 শিরবা মত্বুগীদমক্) মহয় পামত্বনা করিগুমবা থবক্ অমসুং তৌজবা,  
 (সংক্রাসী ওইরবা), সঃ-অহুমন্তবা মহাক্ অহু, মে প্রিয়ঃ=  
 কৃষ্ণ এগী মুশিবা ভক্তনি ॥ ১৬ ॥

অপুষ্প অর্থ :— কৃষ্ণ ঐগী ভক্ত ওইবা নী অহুদি অতোম  
মীনা কবা পামবা পোংনিংবু ঈরায়ে লায়না ফলবস্তু মজুব শী-  
জিন্নবা পামদবা, হক্চাং মজুং মপাল অনৌমক্ শেনা লৈবা, মামনা  
হৈ-শিংবা, মরুপ-মপাং য়েকবশিংগী মজুংনা মীচঙ-মীখায় নাই-  
দবা, অতোম্ননা পীবা অবা-অনাবু অবা অনানি হায়না বন্দবা,



হৌজিকী অমশুং শিরবা তুংগী মহয় পামদ্বনা করিশুমবা থবক্  
অমন্ত তৌদবা অহুগুমবা মহাক্ অহু কৃক্ এগী হুংশিবা ভক্তনি ॥১৬॥

যো ন হ্যব্যক্তি ন ঘেষ্টি ন শোচতি ন কাংক্ষতি ।

সুভাস্তভপরিভ্যাগী ভক্তিমান্ যঃ স মে প্রিয়ঃ ॥১৭॥

অর্থঃ— যঃ ন হ্যব্যক্তি, ন ঘেষ্টি, ন শোচতি, ন কাংক্ষতি  
সুভাস্তভপরিভ্যাগী যঃ ভক্তিমান্ সঃ মে প্রিয়ঃ ।

অর্থব্যাখ্যা :— যঃ=মী অত্না, ন হ্যব্যক্তি= অপামবা  
পোং ফবদা হরাউদে, ন ঘেষ্টি=পামদবা পোং ফবদা য়েংখিদে,  
ন শোচতি=হুংশিবা কায়নবদা পুক্রীং শোক্তে, ন কাংক্ষতি=কৃ-  
জিবা অপামবা পোংকী মরমদা খৌরাংবা তৌদে, সুভাস্তভপরি-  
ভ্যাগী=হুংভাইবা অমশুং অদাবগী মরম্ ওইবা থবক্ পুন্নমক্  
খাদোক্কা, যঃ ভক্তিমান্=ভক্তি তৌত্না লৈবা, সঃ= অহুগুমবা  
ভক্ অহু, মে=কৃক্ এগী, প্রিয়ঃ=হুংশিবা ভক্তনি ॥ ১৭ ॥

অপূৰ্ণ অর্থ :— মী অত্না অপামবা পোং ফবদা হরাউদে,  
পামদবা পোং ফবদসু য়েংখিদে হায়বদি হুংভাইতবা তৌদে,  
হুংশিবা পোং কায়নবদা পুক্রীং শোক্তে তৌদে, ফজিবা অপামবা  
শৌখকী মরমদা খৌরাংবা তৌদে, মতৌ অমশুমনা হুংভাইবা অমশুং  
অদাবগী মরম্ ওইবা থবক্ পুন্নমক্পু খাদোক্কা ভক্তি তৌত্না  
লৈ, অহুগুমবা মী মহাক্ অহু কৃক্ এগী হুংশিবা ভক্তনি ॥ ১৭ ॥

সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ তথা মানাপমানয়োঃ ।

শীতোষ্ণং বহুঃ শৈবু সমঃ সঙ্গবিবর্জিতঃ ॥১৮॥

তুল্যানিন্দাস্তুতির্মৌনী সংতুষ্টো যেন কেনচিৎ ।

অনিকেতঃ স্থিরমতির্ভক্তিমান্ মে প্রিয়ো নরঃ ॥১৯॥

অর্থঃ — শত্রো চ মিত্রে চ সমঃ তথা মানাপমানয়োঃ (সমঃ), শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু সমঃ সঙ্গবিবর্জিতঃ তুল্যানিন্দাস্তুতিঃ মৌনী, যেন কেনচিৎ সংতুষ্টঃ অনিকেতঃ স্থিরমতিঃ ভক্তিমান্ নরঃ মে প্রিয়ঃ ॥

অর্থব্যাখ্যাঃ — শত্রো চ = য়েকবদন্তু, মিত্রে চ = মরুপতন্তু, সমঃ = চপ্ মাননা য়েলবা, তথা = মতো অহমনা, মানাপমানয়োঃ (সমঃ) = ঈকাইখুনবা অমন্তুঃ ঈকাইখুনদবা অনীমন্ত চপ্ মাননা খল্লাবা, শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু = অর্জং অশাদা অমন্তুঃ অবা-মুংভাইদা, সমঃ = চপ্ মাননা উরবা, সঙ্গবিবর্জিতঃ = অপাম-মিহৌ করিমন্ত লৈত্রবা, তুল্যানিন্দাস্তুতিঃ = চৈ থাংবদা অমন্তুঃ থাংপদা অমন্ত ওইনা খল্লাবা, মৌনী = বা ভাংদনা তুমিগ লৈবা, যেন কেনচিৎ সন্তুষ্টঃ = করিগুমবা অকংবা পোংনা পেন্দুনা লৈবা, অনিকেতঃ = লৈন-নবা অরেল্ল য়ুম্ লৈতবা, স্থিরমতিঃ = স্থায়দগী অথোইবা তন্তনা নীংখিনা খঙত্চনা মহুদা বুদ্ধি লয়তানা লৈরবা, ভক্তিমান্ নরঃ = ভক্তি লৈবা নী অহ, মে প্রিয়ঃ = কুফ ঐগী মুংলিবা ভক্তনি ॥ ১৮-১৯ ॥

অপূর্ব অর্থঃ — য়েকবা অমন্তুঃ মরুপ খিনা চপ্ মাননা য়েলবা, মতো অহমনা ঈকাই খুনবা ঈকাই খুনদবা অনীমন্তুঃ চপ্ মাননা খল্লাবা, অর্জং অশা অমন্তুঃ অবা মুংভাইদা চপ্ মাননা

উরবা, অপাম-মিহৌ করিমস্ত লৈত্রবা, চৈ খাংবদা অমন্তুং খা-  
গংপদা অমস্ত ওইনা মান্ননা থন্নবা, হা ঈভাভ ডাডদনা তুমিন্ন  
লৈবা, করিমস্তবা অকংবা অহুতদা পেন্দুনা লৈবা, লৈ-নবা  
অরেন্ন য়ুম লৈত্রবা, খায়দগী অথোইবা তত্ত্বব নীংখিনা থঙহুনা  
মহুদা বুদ্ধি লৈতানা লৈরবা অমন্তুং ভক্তি লৈরবা মী অহু কৃষ্ণ  
ঐগী অশেংবা মুংখিবা ভক্তনি ॥ ১৮-১৯ ॥

শ্লোক ১৩ শুভদগী হৌহুনা ১৯ শুভা শ্লোক কাণ্ডবদা তত্ত্ব-  
জ্ঞানী ওইবা অথোইবা ভক্তশিংগী মওঙ মর্তোশিং হায়খিবসিবু  
মোক্ফ ফংবা পামবা অতোন্নশিংননু য়ামনা চ্যেকশিন্ন, ফংবা ওম-  
নবা হোংনগদবনি হায়বা অসিবু অধ্যায়গী অরোইবদা অনুমনা  
ভাক্লি—

যে তু ধর্ম্যায়ুতমিদং যথোক্তং পর্যুপাসতে ।

শ্রদ্ধধানা মৎপরমা ভক্তান্তেহতীব মে প্রিয়াঃ ॥২০॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু ব্রহ্মবিজ্ঞানায়ং

যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন সংবাদে

ভক্তিযোগো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

অর্থঃ— যে তু ভক্তাঃ শ্রদ্ধধানাঃ মৎপরমাঃ যথোক্তং ইদং  
ধর্ম্যায়ুতং পর্যুপাসতে, তে অতীব মে প্রিয়াঃ ।

অর্থব্যাখ্যা :— যে তু ভক্তাঃ—মোক্ফবু পামবা ভক্ত  
ওইবা মথোয়শিং অহুনা, শ্রদ্ধধানাঃ—য়ামনা খাজবগা লোয়ননা  
মৎপরমাঃ—বান্দেব ভগবান্ ঐমন্তবু মথোয়গী ফংফম ওইবনি  
হায়না চঙহুনা লৈরগা, যথোক্তং = “ অদেষ্টা সর্ব্ব ভূতানাম্ ”

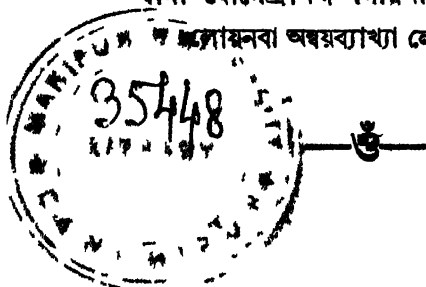
অসি-নচিংবা মথকী শ্লোকশিংনা হায়খিবা, ইদং ধর্ম্ম্যাত্তং—ধর্ম্মগী  
মশক্ ওইবা অমৃত অসিবু হায়বদি মোক্ষগী সাধন অসিবু, পর্য্য-  
পাসতে=গামনা চোকশিননা হোৎনত্থনা সাধন তৌত্থনা লৈ, তে  
—অত্থমবা মথোয়শিং অত্থ, অতীব মে প্রিয়াঃ=কৃষ্ণ ঐগী গামনা  
মুশিরবা ভক্তশিংনি ॥ ২০ ॥

অপূর্ব্ব অর্থঃ— মোক্ষবু পামবা ভক্ত ওইবা মথোয়শিং  
অত্থনা গামনা থাক্খগা লোয়ননা বাস্তুদেব ভগবান্ ঐমত্তবু মথোয়গী  
ফনফম ওইনা চঙজত্থনা লৈরগা ( “অদ্বৈতা সর্ব্বভূতানাম্” —  
“থবায়পানবা পুন্মকী মফমদা য়েংখিবা তৌত্রবা”) অসি-নচিংবা  
শ্লোকশিংনা হায়খিবা ধর্ম্মগী মশক্ ওইবা অমৃতসিবু ( মোক্ষগী  
সাধনসিবু ) গামনা চোকশিননা হোৎনত্থনা অভ্যাস তৌত্থনা লৈ,  
অত্থমবা মথোয়শিং অত্থ কৃষ্ণ ঐগী গামনা মুশিরবা ভক্তশিংনি ॥ ২০ ॥

মতৌ অম্মমনা শ্রীভগবান্ন শক্পা উপনিষৎশিংদা ব্রহ্মবিভাগী মশক্  
ওইবা যোগশাস্ত্রগী মত্থুদা অর্জুন অম্মুং শ্রীকৃষ্ণগী বাহু পাউম্ম ওইনা  
ভাঙনবদা “ ভক্তিয়োগ ” কৌবা তরানীথোইত্তবা অধ্যায়গী

স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা ইবা অথুন্ন বাগা

লোয়নবা অধ্যয়ব্যখ্যা লোইরে ॥ ১২ ॥





## ଶ୍ରୀମତ୍ପରମହଂସ ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦାନନ୍ଦ ଗିରିଜୀନା

ଇବା ଲାହିରିକ୍ରିଷ୍ଣିଂ

୧ ।	ଭକ୍ତିନୀ ଲହୀ	ମମଳ	ଲୁପା	୬,
୨ ।	ଜ୍ଞାନନୀ ଲହୀ	,,	,,	୭,
୩ ।	କର୍ମନୀ ଲହୀ	,,	,,	୧୨,
୪ ।	ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ	,	,,	୨,
୫ ।	ଅବତାରିଣୀ ଅବଧୁତ ଶ୍ରୀ	,,	,,	୨,
୬ ।	ଶ୍ରୀମଦ୍ଗଙ୍ଗାଳୀଳା ଗୀତା ୧ବା ଅଞ୍ଚଳ	,,	,,	୨୫,
୭ ।	,, , ୨ବା ,	,,	,,	୨୫,
୮ ।	ଅମୃତ ବାଣୀ , ୧ବା ,	,	,,	୫
୯ ।	, , , ୨ବା ,	,,	,,	୫